



A IV P IV

756000

DUKE  
UNIVERSITY  
LIBRARY

*Treasure Room*







**EMPRESAS**  
**MORALES.**



BY J. H. B. 2

1850

1850

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

# EMPRESAS MORALES,

DE DON JUAN DE BORJA,  
Conde de Mayalde, y de Ficallo.

DEDICALAS A LA  
S. C. R. M.

DEL REY DON CARLOS II.

NUESTRO SEÑOR.

DON FRANCISCO DE BORJA.



*R. Collin Caloger. Reg. sculp. Brux.*

EN BRUSSELAS,  
Por FRANCISCO FOPPENS, Impresor y Mercader de Libros.  
M. D. C. LXXX.





# EMPRESAS MORALES,

COMPUESTAS  
POR EL EXCELLENTISSIMO SEÑOR,  
DON JUAN DE BORJA,

Conde de Mayalde, y de Ficallo , Treze, y Comendador de la Orden de S. Jago,  
Embaxador por el Señor Rey P H E L I P E II. à la Corona de Portugal, y  
à la Magestad Cesàrea , Mayordomo Mayor de la Serenissima Señora Empe-  
ratriz M A R I A ; de los Consejos de Estado, y Guerra del Señor Rey P H E-  
L I P E III. Presidente en el Real de Portugal, y Mayordomo Mayor de la  
Serenissima Señora Reyna Doña M A R G A R I T A.

SACALAS A LVZ

*El Doctor Don FRANCISCO DE BORJA su Nieto, Arcediano Mayor de la S. Me-  
tropolitana Iglesia de Valencia, y Capellan mayor que fue de su Magestad en su Real  
Capilla, y Monasterio de las Reales Descalças Franciscas de Madrid.*

DEDICALAS  
A LA S. C. R. M. DEL REY DON CARLOS II.  
NUESTRO SEÑOR.



577542

D-6  
Tv. R.  
B 734 EMA

# SEÑOR.



Allandome con las *Empresas Morales*, que D. JUAN DE BORJA mi Abuelo hizo, y imprimiò en Praga el Año 1581., siendo Embaxador de esta Corona à la Magestad Cesarea del Emperador RODOLPHO II.: y tambien con otras, que dexò manuscritas, para dar à la Estampa: Personas doctas y zelosas (que las han leydo) me instan con viveza, que las imprima todas, las unas, porque no se hallan yà, y las otras, porque no se imprimieron; juz-

51754-2



juzgando, que ferà de gran servicio de Dios, y de V. M. su enseñanza, por contener lo mas Heroyco, y acendrado de las Virtudes morales, y politicas, y con la concision, de que neceffitan los Principes, y personas publicas, por su mucha ocupacion. Y assi lo executò, dedicandolas à V. M., y poniendolas debaxo de su Soberano y Real Patrocinio, por ser de un Vassallo, Ministro, y Criado de sus gloriosos Progenitores, que con acierto les serviò toda su vida, y à satisfacion de sus Magestades, en varias ocupaciones y puestos de su Monarquia, y de sus Casas Reales: siguiendo en esto los passos del

Duque

Duque de Gandia San FRANCISCO DE BORJA su Padre ; y no menos imitando sus esclarecidas Virtudes : de cuya practica, y de la celestial y admirable doctrina, que manifiestan las Obras ( que corren impresas ) del Santo , sacò sin duda , los sólidos y provechosos documentos y desengaños , que dexò à la posteridad en estas Empresas. Y siendo cierto, que si viviera , pondria este Libro à los Reales pies de V. Magestad ( como puso, el yà impreso , à los del Señor Rêy PHELIPE II. : no pudiendo dirigirle à mayor Principe en la Tierra, ni à quien mejor pueda defenderle, engrandecerle, y authorizarle. Y si V. M. fuere servido

de paſſar los ojos por el, quando alguna vez, por deſcanſar del grave peſo y carga, que trae conſigo el Gobierno de la mayor parte del Mundo (que V.M. poſſee ) quiſiere divertirſe à materias , que deleitando la viſta (por ſer tan varias) den guſto al entendimiento , y no ſin fruto : avrà conſeguido ſu Author el mayor , à que aspirò ſu trabajo. Y à eſte fin(eſcuſando el faſtidio) eſtudiò en ſer breve, quanto baſtaſſe para no ſer obſcuro. Guarde Dios la S. C. y R. Perſona de V. M. como la Chriſtiandad ha menester. Madrid à 1. de Enero año de 1680.

DON FRANCISCO DE BORJA.



# DEL AVTOR AL LECTOR.



Unque las leyes, que han publicado algunos nuevos *Authores*, de la manera de hazer las *Empresas*, son tan rigurosas, como las han querido hazer; añadiendo unos, y quitando otros à su beneplacito; no por esto me pareciò, que obligavan à la observancia de ellas, sino en quanto llevan razon, por no ser, ni la *authoridad*, ni la antigüedad de los *Authores*, tanta, que dexarlos de seguir, importe mucho; pues, ni aun los mismos *Legisladores* en las *Empresas*, que han hecho, han guardado sus leyes con el rigor, que las han escrito. Hame parecido advertir esto, porque si algunas cosas se notaren hechas contra estas leyes, se entienda, que no se han dexado de guardar, por no saberse;

*sino , por haver antes querido en esto , imitar  
à los Antiguos. En la declaracion que se ha  
hecho , se ha trabajado mas en ser breve , que  
si se uviera de hazer un largo comento : por  
no pretenderse , que sirva mas , que de un breve  
argumento de lo que se quiere dar à entender  
en cada Empresa , dexando el comento para  
otra persona , ò , para otro tiempo , solo dirè ,  
que los que escriben de esta materia , dicen que  
ay tanta dificultad en acertar , à hazer una  
Empresa , que quieren , que sea mas buena  
dicha , que otra cosa , el acertarla : y si para  
acertar una , dicen esto , disculpado quedará  
si en algo faltare , quien hiziere muchas. El  
fin , y intento con que se han hecho ha sido de  
aprovechar en algo al que las leyere , por ser  
lo que se trata materia de buenas costumbres ,  
que es , lo que tanto nos importa.*

EMPRESAS

MORALES.

PRIMERA PARTE.

SEGUNDA IMPRESSION.

2 PRIMERA PARTE,  
MERUISSE SATIS.

**C**omo el padecer sin culpa , sea el mayor consuelo , que el hombre prudente deve tener en sus trabajos , por ser el mayor castigo de la culpa el tenerla. De la misma manera lo que mas se deve estimar y trabajar es de merecer premio ( que es lo que significa la Corona ) aunque no se alcance en esta Vida , pues solo el merecerlo es premio y paga ; por la qual se deve vivir virtuosamente. Y assi lo que en esta Empresa se quiere dar à entender con la Corona de Laurel , y con la Letra que dize MERVISSE SATIS. Que en Español suena , *Basta merecerla* , es , que , aunque no se alcance la gratificacion de los servicios , que se hazen conforme à la estimacion y merecimiento del que los haze , no por esto se deve dexar de trabajar en merecer el premio , y corona ; contentandose con merecerlo ( que es à lo que por su parte està obligado ) y en lo que consiste el verdadero contentamiento , y no en gozar la gracia y premio , quando faltasse el merecerlo : pues quanto mayor fuesse la honra y merced , que se le hiziesse , tanto mayor seria la deshonra , que recibiria , pues mas se veria la falta de merecimiento , que tiene , para alcançar el lugar , en que estuviere puesto.





## 4 EMPRESAS MORALES,

## AUT MULTUM, AUT NIHIL.

**E**L tratar con floxedad, y tibieza lo que cada uno està obligado à hazer, es una fuente, de donde no manan, sino ruynes sucesos; y assi no se pudo encarecer mas este daño, sino contener por peor estado, el del tibio, que el del frio: pues sin duda es mucho peor, y de mayor inconveniente, el proceder floja, y tibiamente, en lo que se emprende, que si del todo se dexasse de hazer. Esto se dà à entender en esta Empresa de la Tortuga con la Letra, que dize, AVT MVLTVM, AVT NIHIL, es à saber, *ò mucho, ò nada*, porque se escribe, que comiendo della, lo poco daña, y lo mucho aprovecha. Lo mismo se dà à entender de nuestras acciones, que si fueren hechas con calor, y valor, seràn de mucho provecho, y no dexaràn de tener muy buenos sucesos; y si por lo contrario con remission y tibieza dañaràn; pues sin falta fuera mejor, no emprenderlas; por que demas de no deverse esperar de ellas buen fin; el mostrar floxedad, y tibieza, en lo que se ha de hazer, es lo que mas escurece el nombre à los Principes, y Grandes; porque sin valor no se pueden hazer hechos tales, que merezcan nombre, ni le den à quien los hiziere, siendo la remission, y floxedad derechamente contrarias al valor, y grandeza de animo.

AUT

# EMPRESAS MORALES.



C

LEVE



## 6 PRIMERA PARTE,

## LEVE ET MOMENTANEUM.

**A** Unque la carga , y pesadumbre , que el Mundo dà à cada uno en su estado , muchas vezes oprima , y fatigue de manera , que parezca , que se nos cae acuestas , no por esto devemos desmayar , ni dar con la carga en el suelo ; sino antes ponerle los hombros , haziendo nuevo esfuerço , para sufrir ; que es lo que se dà à entender por esta Empresa de Athlas , que fingia la Antigüedad , que tenia el Mundo acuestas : Aora sea por la altura del Monte , assi llamado : ò , por haver sido aquel Rey gran Astrologo : con la Letra que dize , LEVE ET MOMENTANEVM , que quiere dezir , *Liviano , y de poca dura* , pues sin duda no puede haver carga tan pesada en esta vida , que no parezca liviana ; si la comparamos con el premio , que por los trabajos se espera en la otra : porque ni ellos son mayores , de lo que podemos sufrir , ni duran mas , de lo que nos conviene : pues ni ay en esta vida cosa perpetua , ni muchas , que duren mucho.



LEVE & ET  
MOMENTANEVM



9 PRIMERA PARTE,  
INTUS LATET.

**A** Ssi como ay muchos, que siendo estima-  
dos, y tenidos por prudentes, y valero-  
sos, haviendolos despues empleado en cosas gran-  
des, no han correspondido à la esperança, que de  
ellos se tenia: ò fuesse por lo que se dize, que  
las honras mudan las costumbres, y que los ofi-  
cios dan à conocer à los que los tienen: ò por  
que en ellos no avia las partes que mostravan:  
Assi tambien por lo contrario ay otros que te-  
niendo mucha Virtud, y grandes partes, dexan  
de mostrar el valor, que tienen por falta de oca-  
siones. Lo que se puede dar à entender por esta  
Empresa del Eslabon, y Pedernal con la Letra, que  
dize, INTUS LATET. Que en Español suena, *Den-  
tro està escondido*. Queriendo que se entienda, que  
assi como el Pedernal tiene en sí el fuego encerrado,  
hasta que con el Eslabon sea herido, de la misma  
manera dexa de resplandecer el fuego, que en su  
pecho tiene encerrado por falta de ocasiones, en  
que poderlo mostrar con obras virtuosas, y vale-  
rosas.





## PIORUM NAUFRAGIUM.

**L**A diferencia grande que ay entre el Justo, y el que no lo es, se vee bien en el diverso suceso, que tienen en la navegacion, que hazen; la qual començamos, quando nacemos, y acabamos, quando morimos: y aunque en esto parece ser todos iguales, pues damos al través con la vida; pero no es assi, porque el Justo dà en tierra, y queda sobre los montes: y el que no lo es queda mas baxo, que es el profundo: como se vee bien en la navegacion, que hizo Noë, y los Justos, que eran con èl en el Arca; y la que hizieron los hijos de los hombres en el Diluvio. Noë diò al través sobre los montes de Armenia; los hijos de los hombres en el profundo de la mar, y del infierno. Y assi, pues no se escusa el navegar, en quanto dura la vida, ni el aver de dar al través, haviendo de morir: lo que en esta Empresa del Arca de Noë sobre los montes de Armenia con la Letra, que dize, PIORVM NAVFRAGIVM, que quiere dezir, *el Naufragio de los Justos*, se quiere dar à entender, es; que se deve navegar con los Justos, para que, quando diéremos al través, quedemos, como ellos, sobre los montes.





**A** Todos los animales diò Naturaleza un apétito natural de su conservacion , y assi no vemos animal , por pequeño que sea , que admirablemente no trate de su conservacion , y aumento ; solo el que en esto mas se descuyda , es el Hombre , por querer seguir mas à sus apetitos , que obedecer à la razon : el que hiziere lo contrario , y quisiere conservarse , ningun remedio puede hallar mejor , para perpetuarse , que dexada la vejez , renovarse ; assi como se escribe , que el Aguila lo haze , volando tan alto hazia el Sol , que con sus rayos la abraza , y quema las plumas ; y dando consigo en el agua , queda con nuevas plumas , y nuevas fuerças : lo mismo nos acontecerà , si quisiéremos , llegarnos tanto à nuestro Sol de Justicia , que nos abraze , y nos renueve ; que es lo que se da à entender por esta Empresa del Aguila , que buela hazia el Sol : con la Letra , que dize , VETVSTATE RELICTA , que quiere dezir , *Dexada la vejez.*

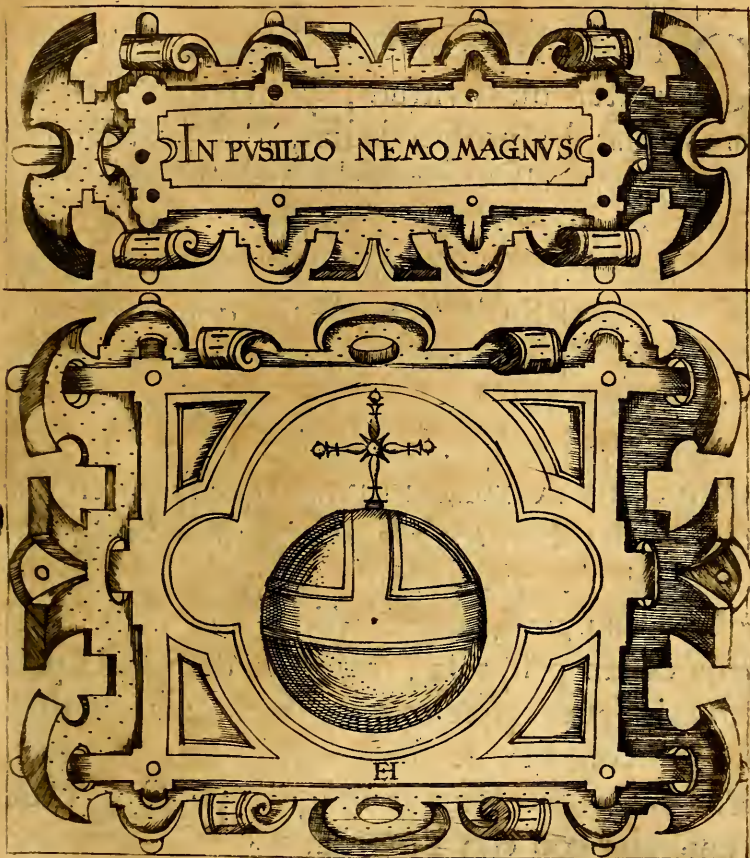




## IN PUSILLO NEMO MAGNUS.

**Q**Uan pequeño sea todo lo que en el Mundo, es tenido, y estimado por grande, se puede bien conocer, si se entiende primero, quan pequeño sea el mismo Mundo; el qual, segun los Astrologos lo pruevan, es como un punto en comparacion de la circumferencia de la ultima Esfera, y siendo el tan pequeño; que cosa puede aver en él, que sea muy grande, aunque sea señoreandole, y governandole todo: Esto se dà à entender por esta Empresa del Mundo: Con la Letra, que dize, IN PUSILLO NEMO MAGNVS; y en vulgar, *En lo pequeño nadie es grande*, dando à entender por ella, que quien tuviere grandeza de animo no le ha de poner en cosas tan pequeñas, como son el Mundo, y todo lo que en él se contiene.





## TIMENDA NIMIA FOECUNDITAS.

**O** Pinion es de muchos Sabios, que es menester mas virtud, y mayor fortaleza, para passar las prosperidades, que las adversidades; porque estas retiran al hombre, y recogenle en si, y con esto puede mejor passarlas: y por el contrario las prosperidades le distraen, y derriban, y al fin le sacan de si, que es el mayor daño, que puede recibir: esto se da à entender por la Empresa de arbol tan cargado de fruta, que se desgaja, y rompe: con la Letra que dize, TIMENDA NIMIA FOECVNDITAS, que suena en nuestra lengua: *Es de temer la demasiada abundancia.* Pues se vee bien, quan dañosa sea para el mismo arbol. Y aunque qualquier demasia es mala, ninguna es tan peligrosa, como la demasiada prosperidad: pues al que mas favorece, mas presto le torna loco. El que fuere cuerdo, y se contentare con lo que Dios le diò, lo podrá bien dar à entender con esta Empresa.





**N**inguna cosa se siente mas , que verse uno herir , y maltratar con sus propias armas ; agora sea , haviendo rendido su propia voluntad , à quien le trata con tirania ; agora por haver descubierto el animo à quien , con saber su secreto , se aprovecha desto , pareciendole , que le tiene sugeto ; ò , sea , por haver sido parte ; de poner alguna persona en algun buen lugar con algun Principe , de donde despues no aya correspondido , como deve : el que qualquiera destas cosas huviere probado , podrá bien dar à entender , lo que siente con esta Empresa del Aguila herida con la saeta emplumada con sus propias plumas ; y la Letra arriba , B I S P E R E O. ; que quiere dezir , *Doblado siento la muerte* ; dando à entender , que doblado se sienten las heridas con las propias armas. Porque èl que la recibe , no solo tiene razon de quejarse de su enemigo ; sino tambien de si mismo , que diò las armas , con que le hiriesen.



NITOR

**L**As dificultades, y contrastes grandes, que ay, para alcançar las pretensiones del mundo: y los acrecentamientos, y buenos sucessos, que en el se deslean, y pretenden, no solo los padecen los hombres pobres, por tener mas camino que andar, quanto mas abaxo estàn, y por esto mayor dificultad, para subir: pero si bien se mira, sin comparacion son mayores las dificultades, y trabajos, que los grandes Principes passan, no solo en acrecentar, pero aun en conservar sus Estados: y assi no haviendo estado, en que no aya trabajos, y dificultades, no havrà quien no pueda aprovecharse desta Empresa del Sol, con la Letra, NITOR IN ADVERSVM. Que quiere dezir, *Forcejo contra lo que me contrasta*. Porque assi como el Sol, siendo el mas principal Planeta, y el que mayor influencia dà à todas las Criaturas sus Inferiores, teniendo su proprio Cielo y curso de por si, es tanta la contradicion, y dificultad, que tiene, por ser llevado por fuerza por el primer movimiento, que no puede hazer su proprio curso, sino al cabo de un año: de la misma manera, aunque las Personas grandes tengan grandes dificultades, no por esso han de dexar de trabajar en vencerlas, porque desta manera vendrán à alcançar el fin del curso, que se pretende.





## VI FRANGITUR, OBSEQUIO SEQUITUR.

**S**obre si se ha de proceder con rigor, ò, con blandura en el Gobierno militar, y el politico, es question grande; sobre la qual ay tan diversas opiniones, y pareceres, quanto son diversas las condiciones, y complexiones de los que tratan desta materia. A los asperos de condicion, altivos, y ambiciosos les parece, que sin austeridad grande, y sumo rigor es imposible gobernar, ni tratar bien ningun negocio; por lo contrario à los valerosos, prudentes, y bien acondicionados, les parece que seguir el medio es lo mas acertado, como se dà à entender con esta Empresa deste arbol con dos manos, que tirando juntas de una rama, la rompen, con la Letra que dize, VI FRANGITVR: Que quiere dezir, *Con fuerça se rompe*. De la otra parte otra rama con otras dos manos que con maña la tuercen, y doblan, con la Letra, OBSEQUIO FLECTITVR; Que quiere dezir, *Con maña, ò, blandura se dobla*; porque de la misma manera, que el que por fuerça, y sin otro termino quisiere gobernar, y tratar negocios, serà temido pero no amado, y siendo violento, no serà perpétuo su Gobierno: assi por lo contrario, el que con prudencia, y blandura governare, y tratare, juntando la fuerça de hazer justicia, à la blandura, y maña en el modo de hazerla: sin romper, doblarà los animos, de los que governare, obligandolos à hazer por amor, y respeto: lo que por solo rigor no harian.







**L**A mayor discrecion, que en esta Vida ay, es saber, huir de los extremos, que son viciosos, y hallar el medio, en que està la virtud. Solo, el que esto sabe hazer, mereçe, ser llamado sabio, y discreto: porque assi, como el Geometra solo sabe hallar el centro en el circulo: assi solo es sabio, el que, apartandose de los extremos sigue el medio, en que la Virtud consiste. De las Virtudes los extremos son dos vicios contrarios, de los quales es menester igualmente guardarse, porque el que quiere ser liberal, no solo ha de huyr de ser avaro, que es el un extremo, sino tambien se deve guardar de ser prodigo, que es el otro, siguiendo la liberalidad, que es el medio entre estos dos; y esto se da à entender por esta Empresa de la mano con el compas, que busca en el circulo el centro: y la Letra que dize: VITAM INVENIET. Que quiere dezir, *Hallará la vida*. Pues quien hallàre la Virtud, hallará la vida; la temporal con sosiego, y la eterna con descanso, y gozo sin fin.



**A**unque sea cosa forçosa , haverse de probar algunas vezes los Amigos : pero segun lo mucho que se siente , no hallarlos sanos , y enteros , quando los havemos menester , deve escusar , quanto fuere possible , y quando no puidiere dexar de hazerse , ha de ser con mucho resguardo , y miramiento : lo que se da à entender en esta Empresa del Cantaro con la mano que lo prueba , y la Letra , que dize , P U L S A C A U T E , que quiere dezir , *prueballo con discrecion* , porque assi , como el , que probare algun cantaro de barro , dandole con la mano , para veer si es quebrado , ò , està bien cocido , fino lo hiziere con miramiento , aunque estè sano , le quebrarà : de la misma manera el que fuere mas arrojado de lo necessario , en emplear à sus Amigos en sus cosas , quando pensare , que los tiene seguros , le faltaràn. Lo mucho que esto se siente , diganlo los que lo han probado.





PRIMERA PARTE,  
AB INFOELICE CAVEAS.

**D**E quanta importancia sea en qualquier negocio, que se ha de hazer, el tratarle por el modo, y por el termino, que conviene, se vee bien en el diferente fin, que han tenido algunos negocios, que, no haviendo tenido buen principio, mudando el termino, y manera de negociar, han alcançado el fin, que se desseava. Por lo que han venido à dezir, que qualquier negocio es, como un vaso de dos assas, la una dichosa, y la otra desdichada: de manera, que el buen suceso està, en acertar, à tomarle por la assa sana: lo que se da à entender en esta Empresa con la Letra, que dize, AB INFOELICE CAVEAS. Que quiere dezir, *de la desdichada te guarda*; dando à entender, que es bien considerar el termino, y el modo, con que se ha de comenzar qualquier cosa, que se emprendiere; porque tomandose como, y por donde se deve, se asirà, y saldrà con ello, y tomandolo de otra manera, quedarfe ha la assa en la mano, y el negocio hecho pedaços.

1 1 A V 1 2 3 4 2





PRIMERA PARTE,  
S P E S I N A N I S.

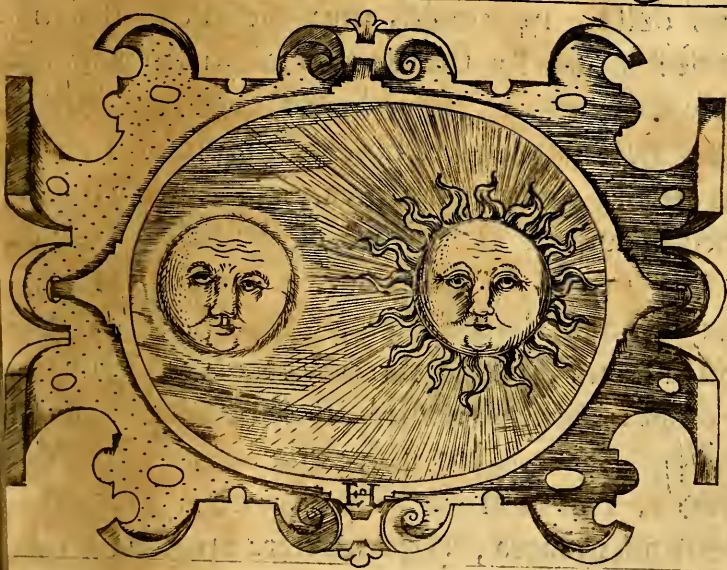
**A** Solos los hombres hizo Dios merced de darles esperança, para consuelo, y remedio de todos sus trabajos; porque los Angeles yà no tienen, que esperar mas bien, que èl que gozan, ni los demonios menos castigo, del que padecen: y assi solos los hombres esperan en quanto viven, y llegan à gozar de su ultimo fin, que es Dios: y hasta que esto alcancen, los sustenta la esperança, con que viven: la qual les haze parecer dulces los trabajos, que padecen, liviana la carga, que llevan, y facil de romper por las dificultades, y pesadumbres de la vida: teniendo esperança cierta de gozar, en paga de breves trabajos, descanso eterno. Pero el que no aprovechandose deste don tan grande, pone su esperança en los hombres, y en las vanidades, hallarse ha tan burlado, como èl que se arrima, y recuesta en caña quebrada. Lo que se da à entender por esta Empresa con la Letra que dize, SPES INANIS; que quiere dezir, *Esperança vana*. Porque èl que assi hiziere, en lugar de sustentarle, le herirà, y lastimarà, como verdaderamente acontece à los que vanamente ponen su esperança en el socorro de *Ægipto*, dexando de ponerla en el verdadero Dios de *Israël*, que les ha de salvar.



## ADVERSA MAGIS LUCET.

**N**O se estiman, ni tienen en mucho las cosas, quando se alcançaron con facilidad, y sin trabajo: y assi tanto es mayor la gloria, que se gana de una vitoria, quanto fue mas reñida la batalla: por esto el hombre valeroso y magnanimo no emprende, sino cosas arduas, y dificultosas, para alcançar el resplandor, que dessea: y este no se gana, dexandose vencer de las adversidades, ni de los trabajos, y contrastes del Mundo: sino oponiendoseles, y peleando valerosamente contra ellos. El que quisiere mostrar esto, podràse ayudar de esta Empresa del Sol, y de la Luna llena, con la Letra que dize: ADVERSA MAGIS LVCET. Que quiere dezir, *Quanto mas contraria, mas reluce.* Porque assi como la Luna, quanto mas se opone al Sol, tanto mayor claridad recibe: de la misma manera, quanto uno mas se opusiere à sus enemigos, à sus proprias passiones, y à los trabajos, y adversidades de la vida, tanto mayor serà la claridad, y resplandor, que alcançará.





FEREN-

PRIMERA PARTE,  
FERENDO VINCAM.

**P**Ocas son las cosas, que en esta vida se alcan-  
gan sin mucho trabajo, y si ha havido algu-  
no tan dichoso, que aya alcançado, lo que ha  
pretendido, sin èl, no por esto se avrà librado de  
trabajar en conservar, lo que uviere alcançado, ni  
del temor y recelo de perder el bien, que posee:  
pues deste, ni aun los muy dichosos pueden li-  
brarse: y pues los trabajos no faltan à los Grandes,  
y bienafortunados, ni à los pequeños, y desdicha-  
dos; necessaria cosa es buscar algun remedio à cosa  
tan cierta, y en que tanto va. El mejor, y que mas  
puede ayudar, es la firmeza, y constancia de ani-  
mo, para, sufriendo, vencerlos; lo que significa  
esta Empresa del peñasco, en que la mar rompe,  
con la Letra, FERENDO VINCAM. Que quie-  
re dezir: *Sufriendo vencerè*. Porque assi como el pe-  
ñasco, sufriendo los golpes de las olas en la tor-  
menta, con su firmeza las deshaze, y vence; de  
la misma manera, el que tuviere firmeza, y valor,  
para sufrir los trabajos, por grandes que sean: si  
el de su propria voluntad no se les rindiere, al cabo  
con paciencia los vencerà, y triumpharà dellos.



TRAN-



## TRANQUILLITAS FOECUNDA.

**G**Rande es el trabajo, que passa consigo mismo un espiritu inquieto, y desasossegado, y no menor el que haze passar à otros, si son Amigos de paz, y quietud. El Inquieto no reposa, ni descansa machinando, y buscando modos de como desasossegar à su emulo, en esto gasta la vida, consume el tiempo, y la hazienda: por lo contrario el que es Amigo de sosiego, con el alarga el vida, y acrecienta la hazienda; y vive con gusto, y contentamiento. Lo que significa esta Empresa del nido de los Alciones en mar bonanza, con la Letra que dize, TRANQUILLITAS FOECUNDA. Dando à entender, que assi como estas aves, por conocer el tiempo en que la mar ha de estar en bonanza, hazen en ella misma sus nidos, y ponen sus huevos, y sacan sus pollos en muy pocos dias: de la misma manera, los que fueren amigos de reposo, y quietud, seles multiplicaràn los bienes, y contentamientos en esta vida, y en la otra.

TRANOVILLITAS  
FECUNDA



**P**Ocas razones seràn menester para persuadir que la Vida sea breve, pues à todos nos lo parece, y assi si no son algunos, que por falta de animo, para passar los trabajos, dessean que se les acabe; ò, otros mas perfectos, que por la esperança cierta, que tienen de la Vida eterna, dessean acabar esta temporal: à todos los demàs les parece tan corta, que muchos dixeron, que no tenia de largo sino un palmo, comparandola à tan pequeña medida, por su gran brevedad: que es lo que se dà à entender en esta Empresa de la mano abierta, midiendo un palmo, con la Letra que dize: *VITA BREVIS*. Que quiere dezir, *La Vida es breve*. Y es lo tanto, que si bien se considera, se verá que los mas mueren primero, que comiencen à vivir aquella, en que pensavan, y desseavan acabar: de los quales con razon se puede dezir, que se les acabò la Vida primero, que commençassen à vivir; que es cosa que con razon nos deve hazer vivir mas recatadamente.





**L**Os daños, que el hablar demasiado ha hecho en el Mundo, son tantos, y tan sabidos, que no ay pensar, que en tanta brevedad, como aqui se guarda, se podria dezir, ni la menor parte dellos; ni por lo contrario se podrá alabar, quanto es razon la virtud del silencio; baste dezir que puede tanto el callar, que haze, que el necio sea tenido por discreto, si callare. El que quisiere dar à entender, que es Amigo de callar, valgase desta Empresa de la Grua con la piedra en la boca, con la Letra, que dize: T U T A M E R C E S. Que quiere dezir, *Es paga cierta*. Porque de las Gruas escriven los Naturales, que quando passan por el Monte Tauro, porque no las fientan las Aguilas; passar graznando, toman unas piedras en la boca, y con esto van seguras en su viage: y assi se dà à entender, que del callar es la paga cierta; pues sabemos de muy pocos que se ayan arrepentido de haver callado, y muchos que lloraràn para siempre, lo mucho que han hablado.





## MISERIS NULLA QUIES.

**E**L que se viere pueſto entre muchos peli-  
 gros, y muy rodeado de trabajos, y quan-  
 do penſare de haverſe librado de unos pequeños  
 ſe viere metido en otros mayores, podrá apro-  
 vecharſe de la Empresa de los peſcados que llaman  
 voladores, los quales, quando ſe veen muy per-  
 ſeguidos de otros peſcados mayores, que los co-  
 men, quando no hallan otro remedio, con las  
 alas que tienen, buelan, penſando deſta manera  
 librarſe de ſus enemigos; pero ſu deſdicha no le  
 dexa, porque en volando topan unas aves, que  
 los perſiguen, y ſe ſevan en ellos de manera, que  
 ni en el agua, ni en el ayre, no hallan remedio  
 como lo dize la Letra deſta Empresa: MISERIS  
 NULLA QUIES. Que quiere dezir, *Que los cuy-  
 tados no hallan repoſo.*

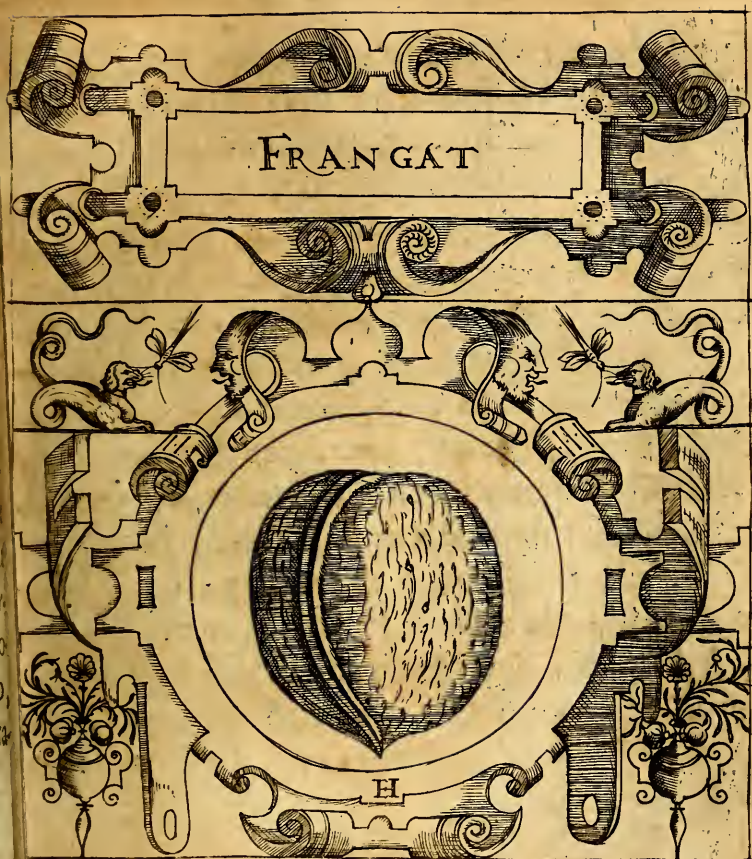
MISERIS NVLLA QVIES



FRAN.

**M**uy fuera de razon estarà, el que pretendiere alcançar algo sin trabajo en esta Vida; y serà señal de tener poco conocimiento de lo que en el Mundo passa; si piensa, que ay cosa, por pequeña que sea, que dexe de costar gran trabajo: y sino lo uviere probado, preguntelo, à los que han alcançado grandes lugares; y si estuvieren en sí no negarán el afàn, que les ha costado: y si para los bienes terrenos es menester trabajar, quanto mas lo serà menester, para alcançar los eternos? Lo que se dà à entender por la Nuez con su cascara entera, y la Letra que dize: FRANGAT. Que quiere dezir, *Partala*. Dando à entender, que quien quisiere gozar del fruto, que està dentro, es necesario, que trabaje, y rompa la cascara, porque sin trabajo nada se alcanza.





H

SEM-

**L**O que mas ayuda , à passar los trabajos , y adversidades desta vida , es el valor , y grandeza de animo : porque con este todas las cosas se tienen , y estiman en poco , y assi se siente menos el perderse : porque al Hombre esforçado , y magnanimo , ni las prosperidades le elevan , ni los trabajos , y adversidades le desmayan , ni vencen : lo que se dà à entender en esta Empresa de dos manos , la una abierta , y la otra cerrada : con la Letra , que dize : S E M P E R E A D E M. Que quiere dezir , *Siempre es la misma*. La mano abierta significa la prosperidad , la cerrada la adversidad , y assi como abierta , y cerrada la mano , es siempre la misma : semejantemente el Hombre esforçado , y valeroso , deve ser constante , y fuerte , en usar de las prosperidades , y en passar los trabajos , y adversidades con igualdad de animo.



H 2

DUM



# PRIMERA PARTE,

## DUM DESÆVIT HIEMS.

**A** Ssi como es tenido por buen Piloto, el que juzgando la tormenta, y el mal tiempo, que ha de venir, toma puerto con su Nao, adonde passe seguramente las tormentas, y tempestades del Invierno, hasta que venga la primavera, y la mar se sosiegue, y corran los frescos vientos, que ha menester, para su viaje: de la misma manera serà tenido por muy cuerdo, y prudente el Hombre, que conociendo los trabajos, y perturbaciones, que el tiempo trae consigo, se recogiere adonde con mas quietud, y menos peligro passe la vida, hasta tanto que las cosas se mejoren, y corran los vientos prosperos, que dessea. El que esto hiziere lo podrà dar à entender en esta Empresa de la Nao, invernando en el puerto, con la Letra de Virgilio, que dize: **DUM DESÆVIT HIEMS.** Que quiere dezir, *Hasta que amanse el Invierno.* Dando à entender, que retirado, passa el Invierno de los trabajos, esperando el verano de la prosperidad.

QVMDÉSÁVIT HIE MS

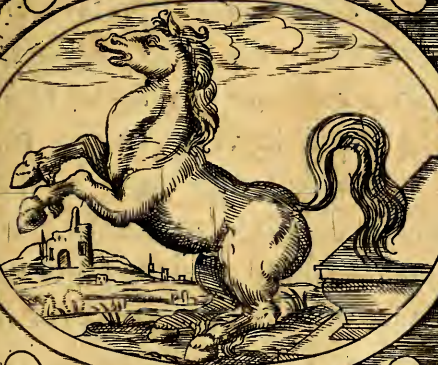


50 PRIMERA PARTE,  
DOMINO SERVIRE GRATO.

**E**L premio, y el castigo son dos partes principales, con que de pequeños principios se han acrecentado hechos grandes, y conservados todas las grandes Republicas, y Monarquias del Mundo: y por lo contrario faltando qualquiera destas dos, las muy grandes, y poderosas sean consumido, y destruydo; y pues el premio importa tanto, devefe trabajar en servir à Principe agradecido, por ser la mejor ayuda de costa, para passar los trabajos, la certeza del premio, que se espera: esto se dà à entender por esta Empresa del Bucephalo, Cavallo tan conocido de Alexandro Magno, con la Letra que dize: DOMINO SERVIRE GRATO. Que quiere dezir, *Servir à Señor agradecido*. Pues tuvo este Cavallo tanta dicha, en servir à un Principe, que lo fue tanto, que por no aver querido sufrir otro Señor sobre si, y por haverle sacado, y librado de una batalla, estando y à el Cavallo herido de muerte, en gratificacion destes servicios, puso por nombre Bucephalia à la Ciudad que tomò, y à el le mandò enterrar en una muy sumptuosa Sepultura, dandole toda la honra, que pudo, que fue hazerle inmortal en la memoria de los hombres. Gran verguença nuestra es, que deviendo servir à nuestro Dios, y à nuestro Rey, siendo el premio que dàn sin comparacion mayor, de lo que se puede merecer, lo dexemos de hazer.



DOMINO SERVIRE GRATO



PUNCTO

**C**omparando la tierra con la circunferencia del postrer Cielo, dicen los Mathematicos, que la tierra es como un puncto, en comparacion de la grandeza del primer mobil. Los Philosophos tambien dicen, que todo el tiempo de la vida comparado à la eternidad, es menos que un puncto, por no haver proporcion entre lo finito, y entre lo infinito: y assi lo que se quiere dar à entender por esta Empresa con la Letra: PUNCTO ET IN PUNCTO. Que quiere tanto dezir, como, *En punto, y en un punto*. Es que el Mundo, en que se vive, no es mayor, que un punto, y la vida, que en el se vive, aun no es tan grande, como otro punto. Siendo esto assi, no acertarà quien pusiere su confianza, ni en una cosa tan pequeña, como es el Mundo, ni en otra, qui es tan corta, como la vida.

PVNCTO ET IN PVNCTO





PRIMERA PARTE,  
IN PORTU PEREO.

**A**unque es muy grande el contentamiento que se recibe, quando se alcança, lo que mucho se ha deseado, y trabajado: es mucho mayor el pesar, y dolor, que se siente, si luego, despues de alcançado, se pierde. Porque el haver llegado à gozar, de lo que tanto se deseò, no sirve sino de doblar el sentimiento, sabiendo mejor, lo que se ha perdido; teniendo por mayor desdicha, el haver sido dichoso. Lo que se dà à entender por esta Empresa de la Nave, que llegada al puerto se quema, con la Letra que dize: IN PORTU PEREO. Que quiere dezir, *En el Puerto perezco*. Dando à entender, que lo mismo que à la Nave, acontece al que haviendo llegado al puerto tan deseado, de haver alcançado lo que pretendia, en el se abraza, y perece, no pudiendo gozar, lo que mucho deseò, ni el fruto de sus trabajos.



**E** Star en pie se dizen aquellos , que viven , y obran virtuosamente , y de los que hazen lo contrario , se dize dellos , que se dexan caer : y assi lo que se dà à entender en esta Empresa del arbol con las segures al pie , es , quanto conviene ser fuertes , y constantes , y no dexarse vencer , ni derribar de las proprias aficiones interiores , ni de los trabajos , y adversidades exteriores , pues quanto es mas dificil cosa , hazer leña en un arbol estando en pie , que despues de caydo : assi será mas facil de destruir , y deshazer , èl que se dexare caer. Para remedio desto conviene estar siempre en pie : como lo significa la Letra , S T A T E. Que quiere dezir , *Estad en pie* ; mostrando valor en todas las acciones , que uviere de tratar ; assi con los Principes , y en sus Cortes , como en todos los demas negocios militares , y politicos ; pues la fortaleza , y perseverancia es el medio , por donde todas las cosas se alcançan con Dios , y con los hombres.

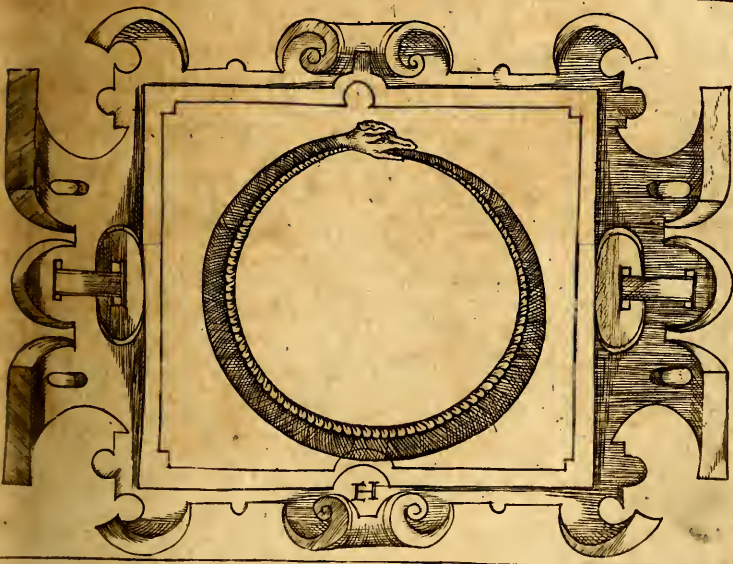




**Q**Uien considerare con atencion la destruccion de tan grandes Provincias , y de tan señaladas Republicas ; y el fin de todas las supremas Monarquias que ha havido en el Mundo , ( que por ser tan grandes parece que era imposible acabarse , ni destruirse ) verà , que solo èl que ha podido acabar , y destruir tanta grandeza , ha sido el tiempo con su passo continuo , y lento , encerrandolo todo en sí , como en ultima sepultura , que es , de todas las cosas. Lo que se dà à entender en esta Empresa de la Culebra con la punta de la cola en la boca ( por lo que los Antiguos significavan el año , y el tiempo ) con la Letra , que dize : O M N I A V O R A T. Que quiere dezir , *Todo lo traga , ò , engulle* : Dando à entender , que pues toda la grandeza , y prosperidad desta vida se ha de acabar , y destruir por el tiempo : se deve tener todo en poco , estimando solo lo que es eterno , adonde el tiempo pierde su poder , por ser sin medida , lo que ha de durar.



OMNIA VORAT



NEC



## NEC PREMIO, NEC QUIESCO.

**C**osa es cierta , y muy ordinaria ofrecerse grandes dificultades , y trabajos , à quien emprende cosas grandes : y assi en los hechos valerosos no es menester menos animo , y esfuerço , para vencer las dificultades , y embarazos , que se ponen delante , que para salir con lo principal , que se pretende. El que quisiere mostrar , que el valor , que en su pecho tiene , no le puede encubrir , ni le dexa reposar hasta dar la muestra de sí , que desea : lo puede significar en esta Empresa de las llamas del fuego con la Letra : NEC PREMIO, NEC QUIESCO. Que quiere dezir , *Ni puedo estar encubierto , ni reposo.* Porque de la misma manera el hombre valeroso no puede encubrir el fuego que le abraza el pecho , de donde salen encendidos deseos de alcançar honra , y gloria , y assi no reposa , ni sosiega , hasta haver salido con lo que pretende.



**N**inguna cosa ay mas estimada entre los hombres, que la que comunmente llaman libertad; esto se vee bien en lo mucho que dãn por sus rescates, los que la han perdido, y quanto trabajan de salir de captiverio, los que estàn en èl. Estimandose tanto, y con razon, esta aparente libertad: quanto mas se deve estimar la verdadera, que solo consiste, en no servir à los vicios; siendo solo esto, lo que libra de servidumbre, y de trabajos? Porque el vicioso de tantos es captivo, quantos son los vicios, que tiene. Vean aora los que piensan ser libres, si lo son; y, si quieren mirar en ello, conoceràn, que no solo es menester, no estar preso de los vicios, pero librarse de las ocasiones de tornar à caer en ellos. Porque assi como el perro, que trae suelta, y arrastrando la cadena, con que estuvo atado, no se puede llamar del todo libre, pues, aunque huya, trae consigo la ocasion de con mayor facilidad tornar à ser preso: de la misma manera no es libre, el que no quita las ocasiones de tornar à los vicios. El que quisiere dar à entender, quan peligrosas son las ocasiones, para perder la libertad, podrále mostrar con esta Empresa del perro, que trae la cadena arrastrando con la Letra que dize: LIBERTAS NON LIBERA. Que quiere dezir, *Libertad no libre*. Porque tal es la libertad, acompañada de ocasiones de tornarse con facilidad à perder.





## DEI OPERA IMITANDA.

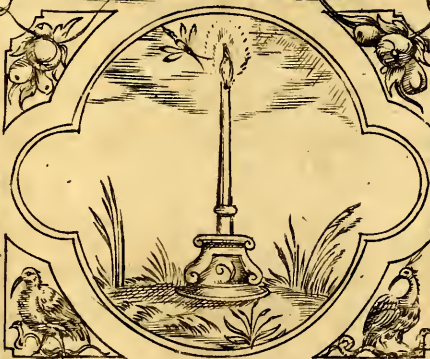
**A**unque parece obligarnos Dios à lo imposible , en mandarnos imitarle , siendo sus obras hechas con infinita sabiduria. Bien mirado , no es , sino gran misericordia , pues juntamente con mandarnoslo , nos promete su favor , y su gracia , con la qual no ay cosa , que sea imposible , aunque parezca dificultosa. La señal que tenemos , para conocer las obras de Dios , es , que sean hechas con razon , peso , y medida , lo qual se dà à entender en esta Empresa con la Letra que dize : DEI OPERA IMITANDA. Que quiere dezir , *Las obras de Dios se han de imitar*. El que quisiere traer esto delante de los ojos , aprovechandose de esta Empresa , en todo quanto hiziere , trabajando , que sea hecho con cuenta , peso , y medida , acertarà ; y lo tal serà agradable à Dios , y à los hombres , que fueren de razon.





**T**Anto fon mayores los daños de la guerra, y se sienten mas, quanto cada uno la tiene mas cerca de sí: esto haze, tenerse por gran daño, y gran trabajo, tenerla en la Provincia, ò, Reyno, en que se està: y por muy mayor en la Ciudad en que se vive, pero si es en la misma casa en que se mora, es tan grande el peligro, y el trabajo, que no se puede encarecer. Si esto es assi, muy mas atroz, y cruel deve ser la guerra, que cada uno tiene dentro de sí mismo, y muy mayores los daños, que della proceden; quando la voluntad en lugar de hazer, lo que la razon manda, sigue à sus apetitos, rebelandose contra ella; de donde procede una continua batalla y pelea, que trae al hombre, que es flaco, y miserable, tan desatinado, que huye, de lo que le conviene; y busca, lo que no le està bien, ni le cumple. El que quisiere dar à entender este contraste, y que es llevado por este desso, contra lo que entiende, que le conviene; puede lo darà entender con esta Empresa de la Mariposa, que se quema; con la Letra: FUGIENDA PETO. Que quiere dezir, *Busco, lo que huir devria*; porque lo mismo le acontece, al que, no seguiendo el partido justo de la razon, consiente en la rebellion de los apetitos, siguiendo, lo que peor le està, y de que mas devria apartarse.

FUGIENDA PETO



RETI-

## RETINERE NEQUEO.

**E** S tan dificultosa cosa encubrir , y dissimular qualquier grande aficion , ò passion , que estuviere muy arraygada en el animo , sin que los sentidos lo descubran , y publiquen : quanto lo deven bien saber , los que en si mismos lo han probado , y visto en otros : y quanto el animo es mas noble , tanto mayor trabajo padece en fingir , ò , dissimular lo que siente. El que quisiere dar à entender esto , podràlo significar en esta Empresa del monte *Ætna* con las llamas de fuego , que de si hecha , y con la Letra: RETINERE NEQUEO. Que quiere dezir , *No puedo encubrirlo.* Dando à entender la dificultad , que siente , de cubrir el fuego , que dentro de si tiene encerrado , agora sea aficion , ò passion , ò , desseo valeroso de emprender cosas grandes , con que puede mostrar su valor , y grandeza de animo.





**Q**Uan grandes sean los bienes, que proceden de la union, y amistad, se hechará bien de ver, si se consideraren los daños, que se siguen de la desconformidad, y division, assi en las cosas naturales, como en las politicas, y morales. Con la amistad, y conformidad, las cosas pequeñas han venido à hazerse muy grandes, y por la discordia las muy grandes, à destruirse, y deshazerse. El poder de la union, y amistad es tan grande, que haze facil, lo que parece impossible, como se vee en esta Empresa del arco de piedra, que contra la naturaleza de lo grave, dexa la piedra de buscar el centro, quedando colgada en el ayre, ayudada de sola la amistad, y union de las demas piedras, que la acompañan. El que quisiere significar, que estima mucho la amistad, y que la tiene firme con sus Amigos, lo puede dar à entender en esta Empresa del arco de piedra con la Letra, que dize: AMICITIÆ BONVM. Que quiere dezir. *El bien, y provecho de la amistad*; dando à entender, que estan grande el provecho de la amistad, que se haze con ella, lo que parece impossible.





## IN UTRUMQUE PARATUS.

**N**O ay cosa en que mas muestre el Hombre ser discreto, y prudente, que en conocer el tiempo, y saber usar del, como conviene: por no haver cosa, por muy buena, que sea, que, si fuere hecha fuera de tiempo, no dañe, antes que aproveche: y assi el que estuviere apercebido, y aparejado para sufrir, ò, executar; acometer, ò, esperar, conforme à las ocasiones, que se le ofrecieren, y supiere, aprovecharse del tiempo (usando del con discrecion) por maravilla errarà cosa, de las que emprendiere. El que quisiere dar à entender, que està aparejado para esto, podràlo mostrar con esta Empresa del Yunque, y de los martillos: por ser el oficio del Yunque sufrir, y el de los martillos, herir, con la Letra que dize: IN VTRVMQVE PARATIVS. Que quiere dezir, *A lo uno, y à lo otro aparejado*, porque assi como no es de loar, el sufrir fuera de tiempo, tan poco el querer executar sin èl, serà acertado; pero el que usare de qualquier cosa destas à su tiempo, con razon serà tenido por muy discreto, y prudente.



NISI CUM DEFICIT, SPECTATOREM  
NON HABET.

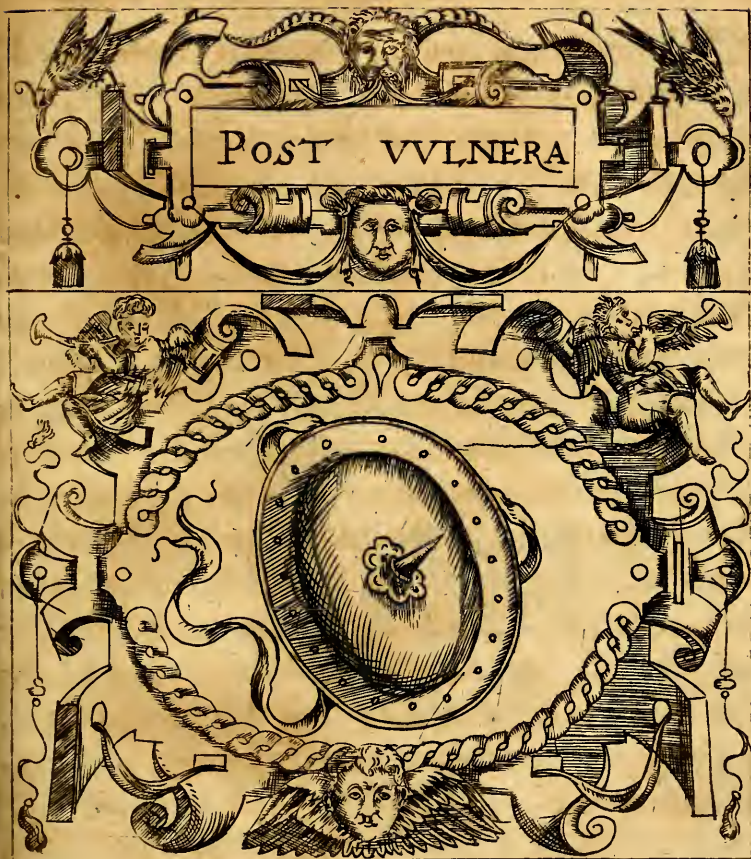
**C**osa es muy natural à todos los Hombres, notar antes, y reprender las faltas, y defectos ajenos, escandalizandose dellos, que loar, ni engrandecer las buenas obras, que veen, imitandolas, ni aprovechandose dellas. A quien aconteciere, que se noten mas sus descuydos pequeños, que los servicios grandes, que uvierè hecho: y quisiere darlo assi à entender, puede tomar esta Empresa del Sol eclipsado con la Letra. NISI CUM DEFICIT, SPECTATOREM NON HABET.

Que quiere dezir. *No ay quien le mire, sino quando està con falta*, porque siendo el Sol tan hermosa criatura, y haziendonos tanto bien con su luz, y con sus influencias, no ay quien le mire, ni le observe, en quanto resplandece, pero, si acaso se obscurece, y eclipsa, no ay quien no ponga los ojos en èl, buscando modo, como poder mejor juzgar, y notar su defecto, y falta.





**Q**Uanto mas provechoso es el socorro , ò , remedio , si se haze à tiempo , y quando es menester ; tanto por lo contrario , si es hecho à deshora , y despues de perdida la ocasion , se convierte en mayor pesar , sintiendose doblado el daño , que se ha recibido , en no haver llegado à tiempo , que fuesse de provecho. El que quisiere dar à entender , que el remedio , que esperaba le à llegado tarde ( en qualquier materia que sea ) se podrá ayudar desta Empresa del escudo , con la Letra que dize. *P O S T V U L N E R A.* Que quiere dezir. *Despues de las heridas.* Dando à entender , que el escudo , que fuera remedio muy bastante ; para defenderse de las heridas , y trabajos ; yà , despues de haverlas recibido , no solo es de poco provecho , por haver llegado tarde , pero antes es carga , y pesadumbre , el haver de llevarle acuestas.



M

HODIE



**E**L diferir, y dilatar, poner en execucion, lo que se ha de hazer, es la cosa mas dañosa, que puede haver, y de donde no suceden sino grandes daños; y aunque esto sea assi verdad en las cosas de la paz, y de la guerra, pero en ninguna es de mayor daño, el dilatarla, que en emendar la vida, por ser esto la cosa de mayor importancia, que tenemos, y como tal en ninguna nos ponen nuestros enemigos mas estorvos, ni mayores dificultades. Porque aunque muchos entienden el mal camino, que llevan, y muestran dessear retirarse del, son muy pocos los que lo executan, y ponen por obra; y assi à los mas acontece, que primero, que comiencen la vida, en que querrian acabar, se les acaba la vida, que viven; lo que se da à entender en esta Empresa del carro de dos exes, con la Letra que dize en el primero, CRAS. *Que es mañana*, y en el segundo, HODIE. *Que es, Oy*. Y la Letra de la Empresa que dize, HODIE VIVE. *Que quiere dezir, Vive oy*. Porque assi como es imposible, que el que estuviere sobre el postrer exe, alcance al que està en el primero, porque siempre va delante; assi se deve vivir bien, oy, sin dexarlo para mañana, pues nunca el dia de oy alcançará al de mañana.

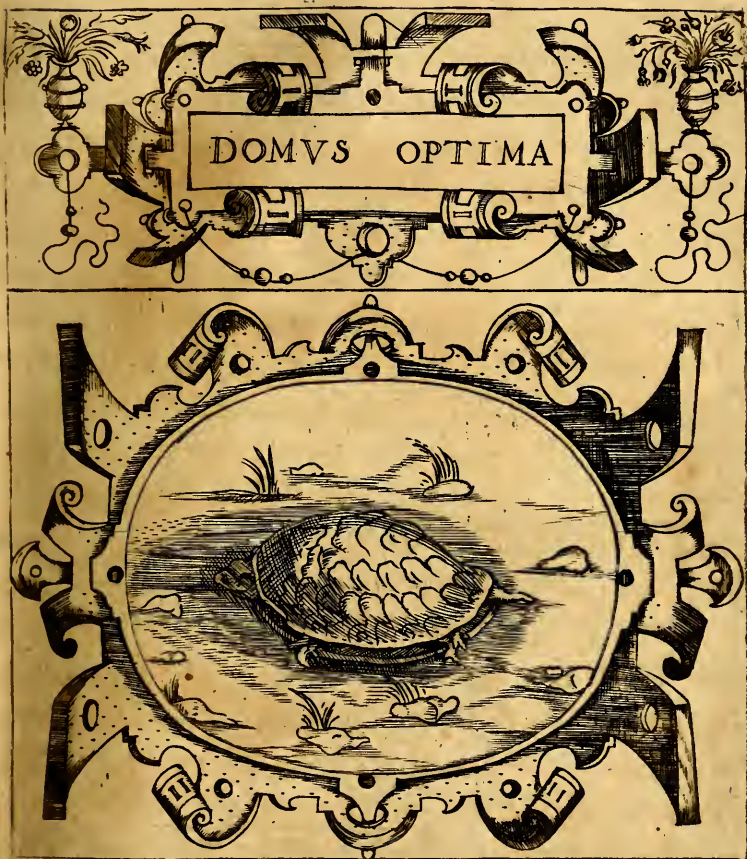


**E**L que tuviere colgadas sus esperanças del favor de algun Principe, y se arrimare à algun Ministro, ò, Privado suyo, pareciendole, que por aquel camino podrá mas presto llegar al acrecentamiento, y grandeza, que pretende; quanto mayor fuere su ambicion, tanto mas sentirà el faltarle este arrimo, si veè caydas, y hechadas por el suelo aquellas esperanças, que el pensava tener puestas en lugar muy firme, y muy seguro. Aquien esto aconteciere, si lo quisiere dar à entender, podráse aprovechar desta Empresa de la vid cayda con la estaca, ò, palo, en que se arrimava, con la Letra, que dize; IPSE DECEPIT ME. Que quiere dezir, *El me ha engañado.* Porque assi como la vid se puede quejar, de no dar fruto, por haverle faltado el palo, y la estaca, à que estava arrimada: de la misma manera se puede quejar, quien le ha faltado el favor, y ayuda que esperaba; y tanto mas si le faltò, pudiendo ayudarle, y estando obligado à hazerlo, que es lo que se siente doblado.





**L**Os trabajos , que paffan los que fu ruín fortuna los fuerça , y obliga à haver de andar fuera de fus casaf , y de fu naturaleza , fabránlo bien sentir , y notar los que lo experimentan : y aunque fe diga , que el hombre valerofo , adonde quiera que eftà , vive en fu patria , no por efto dexa de fer muy gran verdad , lo que tambien fe dize ; que el dichofo , y bien afortunado , en fu patria lo ha de fer. Efto fe da à entender en efta Empresa de la Tortuga , con la Letra que dize. DOMVS OPTIMA. Que quiere dezir , *No ay cofa mejor , que la propria casa.* La fabula de donde fe faca es muy conocida , que dize , que por haver llegado tarde la Tortuga à las bodas de Jupiter , haviendofe hallado al banquete todos los demas animales , fiendo ella reprendida de fu tardança , fe excusò con dezir , que no havia mejor casa , que la propria: en pena, y castigo defto le mandò Jupiter , que nunca falieffe della , y la llevaffe fiempre acueftas. Castigo es , que qualquier hombre cuerdo le havia de tomar de buena gana , y mayormente , fi huviere probado , el trabajo , que es peregrinar la mayor parte de la vida.



NON



NON METENTIS, SED SEMINANTIS.

**P**Or grandes, que sean las dificultades, y trabajos, que se ofrecen, para alcançar alguna cosa, que mucho se desea, se pasan con facilidad, si son acompañados de esperanza, de conseguir el fin, que se pretende. Con esta esperanza no solo el Labrador trabaja, y afana todo el año, pero aun derrama el grano, que tiene cierto, por sola la esperanza (aunque dudosa) de coger con acrecentamiento el fruto, de lo que siembra. Quanto esto da mayor gusto, y contentamiento, quando prosperamente sucede, tanto por lo contrario lo siente mas, el que mucho ha trabajado, y afanado, si al tiempo, que espera el premio, de lo que ha servido, y merecido, veè coger, y gozar à otro el fruto de sus trabajos. El que esto quisiere dar à entender, se podrá ayudar desta Empresa de los manojos del trigo, con la Letra que dize, NON METENTIS, SED SEMINANTIS. Que quiere dezir, *No del que los siega, sino del que los siembra.* Porque con razon el fruto, no es del que le coge sin trabajo, sino del que le sembrò, y trabajò.

NON METENTIS  
SED SEMINANTIS



N

NON

**E**L pedir, y tomar consejo en lo que cada uno ha de hazer, es cosa muy necessaria à todos los que quisieren acertar en sus acciones, y quanto mayor fuere el estado, en que uno estuviere puesto, tanto esto será mas necessario; pero assi como el que no quisiere pedir, ni tomar consejo, con razon será tenido por temerario: de la misma manera el que en todo estuviere dependiendo de voluntades ajenas, no podrá dexar de ser tenido por timido, y de poco valor. El Principe, ò, persona valerosa, que, apartandose destos dos extremos, quisiere dar à entender, que es amigo de consejo, y que tiene valor para gobernar, y no ser gobernado, lo puede significar en esta Empresa del vaso sin assas, con la Letra que dize. NON DUCOR. Que quiere decir, *No soy llevado*. Pues en ser vaso, muestra que es capaz de recibir; y en no tener assas, que no es facil à ser gobernado, ni à dexarse llevar por nadie.





**Q**Uien deſſeare acabar la vida con quietud , y recogerſe à tratar de la quenta , que della deve dar , tomando para ſi alguna parte de lo mucho , que della ha gaſtado , y dado à otros ſin provecho: deveſe apartar de los Principes , y de ſus Cortes , y de tratar con poderoſos. Lo que ſe dà à entender en eſta Empresa del rayo , inſignia muy conocida de Jupiter , con la Letra que dize. P R O C U L. Que quiere dezir , *Lejos* , Y ſignifica , que deve el hombre huir de todos los Principes poderoſos , por el peligro , que ay en tratar con ellos , y diſgustarlos , y cayendo en ſu deſgracia , ponerſe à peligro de ſer deſtruydos de ſus rayos. Para eſcuſar eſtos daños , aconsejaron los Sabios antiguos , que apartandoe de las yras , y de las eſperanças vanas , de las anſias , y cuydados , de los falſos contentamientos , y fingidas amiſtades de los Principes , ſe apartaſſen , y huyeſſen dellos , y de ſus Cortes , como huye del rayo , y de la tempeſtad , el que navega.



N 3

SIC



# PRIMERA PARTE,

## SIC ITUR AD ASTRA.

**T**odos los principios, assi de las ciencias, como de las acciones, son dificultosos, y aunque esto sea verdad, en ninguna cosa ay mayores contrastes, y dificultades, que en los principios de la Virtud, hasta que por los muchos actos se venga à alcançar el habito, en que ella consiste. Esta dificultad nace, assi de la depravada naturaleza, que tenemos, como tambien de ser fuertes los enemigos, que nos contrastan, y de tener el mas fuerte, y que mayor daño nos haze, de nuestras puertas adentro (que es nuestra propria voluntad) pero aunque esto sea assi, no devemos tornar atràs, sino passar adelante, que es lo que se dà à entender en esta Empresa de la Piramide, con la Letra, SIC ITUR AD ASTRA. Que quiere dezir, *Assi se va à lo alto*. Porque assi como la Piramide en la punta es aguda, y estrecha, y despues se va ensanchando, y dilatando; de la misma manera el camino de la Virtud al principio es trabajoso, y dificultoso, pero quanto mas se passa adelante en èl; tanto mas la costumbre le torna sabroso, y facil: y esto es de manera, que aunque no fuesse, sino por el gusto, y contentamiento que dà, se deve vivir virtuosamente.



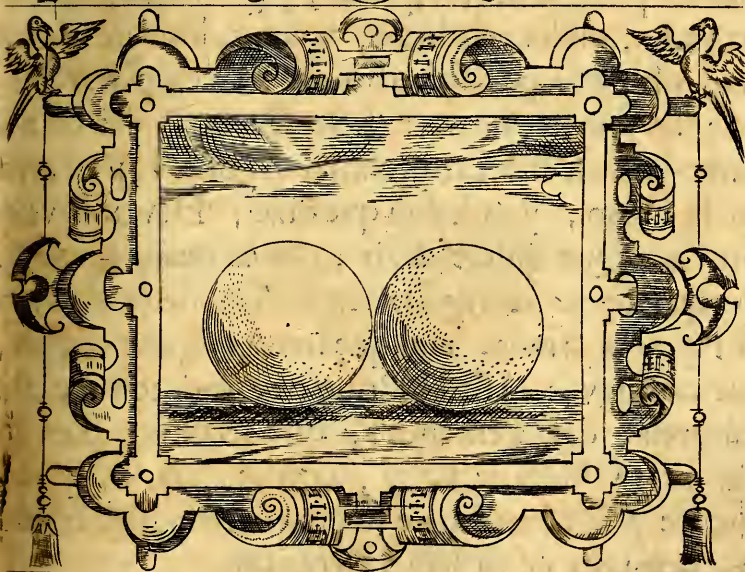
**A**unque las passiones, y afecciones que nos combaten, no nos parezcan al principio grandes, ni fuertes, no por esto devemos descuydarnos en resistirlas, y sugetarlas: porque si nos dexamos señorear, y vencer dellas, no solo se contentarán, con que les rindamos la voluntad, sino tambien querran entregarse de nuestro entendimiento, cegandole, y haziendole juzgar lo negro, por blanco; lo claro, por obscuro; y lo falso, por verdadero; baxandonos de escalon en escalon hasta dar con nos otros en lo profundo de los errores de entendimiento, que son tanto de temer. Esto se da à entender en esta Empresa de los antojos, con la Letra, SIC ANIMI AFFECTVS. Que quiere dezir. *Assi hazen las passiones del alma.* Porque como el que mira con antojos, todo lo que vee, le parece de la color, que ellos son, y assi le parecen las cosas grandes, ò pequeñas, conforme à la hechura que ellos tienen: de la misma manera las passiones, y afecciones del alma, hazen, que todo parezca conforme à la passion, que la señorea, poniendose delante de los ojos de la razon, y perturbandola de manera, que si es con amor, lo que se mira, todo parece bueno, hermoso, facil, y gustoso; si con aborrecimiento, aquello mismo, parece malo, feo, aspero, y dificultoso.





## AMICITIA ABSQUE VIRTUTE.

**S**iendo mas necesarios los amigos , para passar la vida , que el fuego , y el agua : y teniendo-se con razon , por la mayor riqueza , que ay , el tenerlos buenos , pues siendo tales , son la mayor ayuda , que puede haver , para passar los gustos , y disgustos de la vida : mucho importa escogerlos , quales son menester , para guardar tan estrechas , y rigurosas leyes , como las de la amistad. La primera , y principal dellas es , que sea fundada en virtud , para que sea verdadera , y pueda durar para siempre , como se dà à entender en esta Empresa de las dos Bolas juntas , con la Letra , que dize , AMICITIA ABSQUE VIRTUTE. Que quiere dezir , *Tal es la amistad sin virtud*. Porque como sea assi verdad , que una Esphera , ò , circulo juntado con otro no se tocan , ni concurren sino en un punto ( como l<sup>os</sup> Geometras lo prueban ) de la misma manera la amistad no fundada en virtud , no será firme , ni segura , sino falsa , y aparente , y por esto hemos visto romperse , y acabarse muchas amistades , que parecian muy firmes : por faltarles la atadura , que las havia de apretar , y sustentar , que es la Virtud.





PRIMERA PARTE,  
DIVINÆ VINDICTÆ.

**Q**Uanto mayor es el poder, que los Principes tienen en la tierra, tanto es mayor la obligacion que tienen de reconocerle de mano de Dios, de quien proceden todas las grandezas, los mandos, y Señorios; mostrandoseles agradecidos, con emplear el mismo poder, y grandeza, que les ha dado, en ser celadores, y vengadores de su gloria, y honra: por ser este el mas acepto servicio, que le pueden hazer: Esto se puede dar bien à entender con esta Empresa del Aguila con el rayo en la mano, y la Letra que dize; DIVINÆ VINDICTÆ. Que quiere dezir, *De la Divina vengança*. Porque como el Aguila sea la Ave. de Jupiter, y el rayo las armas, con que los Antiguos dezian, que castigava: Assi el Principe, que tomare esta Empresa, dará à entender, que reconoce bien lo que ha recibido de Dios, con declararse, y publicarse por Ministro de su divina vengança contra los enemigos de su santo Nombre.

DIVINÆ VINDICTÆ



## AUT VOLARE, AUT QUIESCERE.

**D**E animos grandes , y generosos es , querer antes passar la vida en ocio , y sin dar muestra de si , que emprender cosas pequeñas , y desiguales à su valor ; y assi se ha visto muchas vezes , haverse puesto algunas personas valerosas de salto en la cumbre del Gobierno , de los negocios de la paz , y de la Guerra , y aunque se dudava de su buen Gobierno por faltarles , el no haver passado , por los medios , en que se gana experiencia , con todo esto han dado muy buena cuenta de si , por ser los negocios grandes , y de importancia à medida de su valor : assi el que quisiere dar à entender , que no quiere emprender cosas pequeñas , y que antes quiere vivir con sosiego retiradamente , podràlo mostrar con esta Empresa del Pajaro , que llaman de Parayso , que viene delas Indias Orientales , con la Letra , que dize , AUT VOLARE , AUT QUIESCERE. Que quiere dezir. *O , volar , ò , reposar.* Porque assi como esta ave , por no tener pies , ò ha de volar , ò , estar queda : de la misma manera se da à entender , que no pudiendo emprender cosas altas , y en que muestre su valor , quiere mas passar la vida quieta , y familiarmente.



AVT VOLARE  
AVTQVIESCERE



STUL-

PRIMERA PARTE,  
STULTIS MORDET.

**A**unque los enemigos, que tenemos, son grandes, y fuertes, no por esto havemos de desmayar, ni dexarnos vencer: sabiendo cierto, que son, como Perro atado, que no muerde, sino à quien se quiere llegar à el; pues por mas que nos contrasten, y nos acometan, sino nos llegamos de nuestra voluntad, à consentir, no nos puede morder: siendo assi verdad, que nadie recibe daño, sino de si mismo, consintiendo con la voluntad en los malos consejos de sus enemigos: El que anduviere recatado dellos, se podrá ayudar desta Empresa del Perro atado, con la Letra, que dize. STULTIS MORDET. Que quiere dezir. *A los locos muerde.* Pues no dexade ser loco, el que se allega tanto al Perro, que està atado, que le muerde: Y assi no ternà con razon, de quien quejarse, sino de si mismo.

STULTIS MORDET



P

INGE-



## INGENIUM VIRES SUPERAT.

**E**L que quisiere emprender, y pensar acabar grandes cosas, confiado en solo su poder, y fuerza, aunque la tengamos grande, se hallará burlado, porque será facil cosa hallar otro, que con menos fuerza, y mas ingenio le sobrepuje, y vença, por ser tanto mas, lo que puede el ingenio con mediana fuerza, que solo el poder de la fuerza, quanto son mayores, y mas de estimar las potencias del alma, que los sentidos del cuerpo. El que quisiere dar à entender, que estima mas entendimiento con mediano poder, que mucha fuerza sin el, puedelo declarar por esta Empresa de la maquina, con la qual levanta un hombre muy mayor peso, del que podria levantar con sola su fuerza, con la Letra, que dize. **INGENIUM VIRES SUPERAT.** Que quiere dezir, *El ingenio vence à la fuerza.* Porque de la misma manera, lo que por sola fuerza no se podria alcançar, con ingenio, y entendimiento se alcançará.

INGENIVM VIRES SVPERAT

EH



**E**S tanta la grandeza, y dignidad de nuestra alma, que aunque es finita, no ay cosa, que la satisfaga, ni hincha, por grande que sea, fino solo lo infinito, que es Dios: y assi por mucho que trabaje, en buscar consuelo, y quietud, no lo puede hallar en lo temporal, fino en lo eterno, para donde fue criada, y los que buscan el consuelo, y reposo en las cosas de la tierra, les acontece lo que à las Danaydes, que trabajan de balde en hinchar la cuba abugereada, que es lo que se da à entender en esta Empresa, con la Letra, que dize. **S T E R I L I S L A B O R.** Que quiere dezir, *Trabajo sin provecho.* Porque tal es, del que pretende hinchar el vacío, que en sí tiene, con cosas tan vacías, como es todo lo de la tierra, no haviendo cosa, que pueda hinchar el alma, fino solo Dios, que la criò.





PRIMERA PARTE,  
RERUM VICISSITUDO.

**S**I se considera atentamente, lo que en el mundo passa, se verá bien la variedad, y mudança, que ay en todas las cosas del: y aunque esto devió ser desta manera en todo tiempo, en este, en que vivimos, parece que se hecha algo esto mas de veer, que en muchos de los siglos passados, pues vemos personas haver subido de muy bajo estado à ser coronados por Reyes; otros, que posseyendo Reynos han sido hechados, y despojados dellos, y otros, que del polvo de la tierra, han sido levantados à tan altos lugares, que cassi se perdian de vista, de donde han dado tambien muy grandes caydas. El que quisiere dar à entender esta variedad, y mudança del mundo, puedelo significar en esta Empresa de los contadores, ò, gitones, con la Letra que dize. RERVM VICISSITVDO. Que quiere dezir, *La variedad de las cosas*; Porque assi como, quando se haze alguna quenta, el giton, ò, contador, que valiò alguna muy gran suma, luego en otra quenta ò, en la misma servirà por la menor, que en ella uviere; assi parece, que segun lo poco, que los estados duran, se pueden bien comparar con lo que tan poco dura, con el valor de los contadores, ò, gitones.

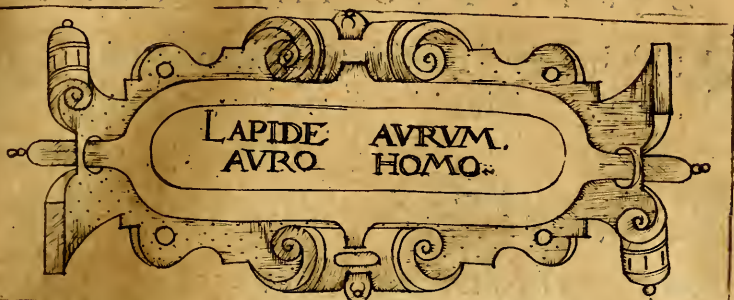
RERUM





## LAPIDE AURUM, AURO HOMO.

**A**unque qualquier oficio es piedra de toque, para dar à conocer los quilates de valor, que el hombre tiene, pero entre todos los oficios, los que mayor poder tienen para esto, son aquellos de los que tratan hazienda, y intereses, porque assi como la piedra de toque, muestra los quilates, que el oro tiene; de la misma manera el oro es piedra de toque, que muestra los quilates que el hombre tiene, que es lo que se da à entender en esta Empresa de la piedra de toque, con la Letra. LAPIDE AVRUM, AVRO HOMO. Que quiere dezir, *Con la piedra se prueba el oro, y con el oro el hombre.* Porque el que tuviere en poco el oro, será señal, que tiene, y estima en mucho su honra, y assi no dexará por interès, de hazer lo que deve, y es obligado.



Q

CER-

## CERTA PRO INCERTIS.

**S**I los hombres considerassen bien sus obras, no dudo, sino que se reportarian, y mudarian de parecer en muchas cosas de las que hazen: porque siendo tan arrojados, y temerarios en las cosas de sus gustos, y apetitos, son tan mezquinos y recatados, en lo que mas les importa: Aventura uno à embiar su hazienda à las Indias, con tanto peligro de la mar, y de los coffarios, solo por amor de la ganancia, que dello espera: gasta el hombre quanto tiene en servir à un Principe, por sola la esperança de la merced, que le ha de hazer: embarcase otro, y dexa la tierra, en que nació, por yr en busca de la que nunca vio, solo con la esperança de alcançar en ella, mas de lo que tiene, en la que dexa; (que es lo que se dà à entender en esta Empresa de la nave, que navega, con la Letra que dize. CERTA PRO INCERTIS. Que quiere dezir. *Dexa lo cierto, por lo incierto.*) Y siendo en estas cosas tan arrojados, somos tan cortos, y recatados, en aventurar tener en poco lo incierto desta vida, para alcançar lo cierto de la otra.



CERTA PRO INCERTIS



Q<sub>2</sub>

NULLA

## SIC VITAM INVENIES.

**S**In ninguna razon se quejarà de su ruin suerte, ò, de lo que llaman fortuna, el que juzgare, y le pareciere, que le haze agravio, sino le dà, quanto puede desfechar, y se le antoja, sin que el por su parte quiere trabajar, ni sudar, en alcançarlo, pues sin trabajo no se alcança cosa alguna. El que esto quisiere dar à entender, podrà lo hazer, tomando esta Empresa de las manos fregando las espigas, con la Letra que dize, SIC VITAM INVENIES. Que quiere dezir. *Assi se gana la vida.* Porque de la misma manera, que el que quisiere sacar el grano de la espiga, es menester, que apriete las manos, y trabaje; assi tambien el, que quisiere alcançar el premio de la virtud, y de aqui abajo, honra, nombre, y aun hacienda, ha de trabajar, y apretar los puños, y sino lo hiziere, no tendrà razon de quejarse, sino de si mismo, por haver dexado de ayudarse, sabiendo que no ay cosa, que se dè de balde (si bien se mira) sino à trueque de gran afan, y trabajo.

SIC VITAM INVENIES





114 PRIMERA PARTE,  
AMICITIA POST MORTEM.

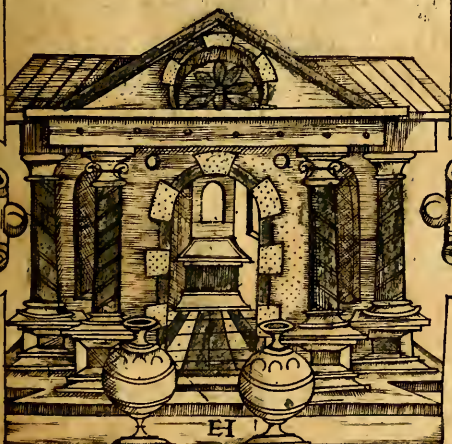
**N**O ay cosa en la vida mas para estimar, que un buen amigo, el que le tuviere tal, con razon se puede tener por muy dichoso, por haver hallado un tan gran tesoro, pero porque las leyes de la amistad son perpetuas, conviene, no solo querer, y dexar de querer, lo que el amigo quiere, mientras que dura la vida, sino aun despues de muerto, mostrandolo en quantas ocasiones se ofrecieren. El que esto quisiere dar à entender, puedese valer desta Empresa del arbol seco con la parra cargada de fruto, y la Letra que dize. AMICITIA POST MORTEM. Que quiere dezir; *Amistad, aun despues de muerto.* Pues assi como el arbol haze el mismo oficio despues de seco, que hazia, quando vivia, en sustentar, y ayudar à dar fruto à la parra, assi dà à entender, que el buen Amigo, aun despues de muerto, ha de hazer lo mismo.



**S**Egun es vario , y mudable todo lo que en esta vida ay , mucho se engañàra el que pensàre , que los contentamientos han de ser perpetuos , ni tan poco , que los trabajos han de durar para siempre. El que assi lo entendièr deve vivir de tal manera , que quanto mayores fueren sus buenos successos , tanto mas se apersebirà para los trabajos , que le puedan suceder , teniendo por cierto , que los gustos , y desgustos andan tan rebueltos , que sin mucha tardança se han de suceder los unos à los otros : lo que los Antiguos davan à entender , con dezir , que Jupiter tenia dos vasos llenos , uno de males , y otro de bienes , de los quales repartia , y derramava siempre entre los hombres , dando bienes , y males todos rebueltos : que es lo que se significa por esta Empresa del templo con los dos vasos à la puerta , y la Letra. NULLA SORS LONGA. Que quiere dezir. *No ay suerte que mucho dure.* Lo que deve hazer vivir recatadamente , à los que gozan de buena suerte , y consolar à los que la tienen mala.



NVILA SORS LONGA.



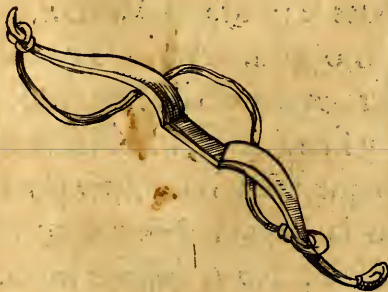
R

UT

## UT MELIUS TENDERE POSSIM.

**E**L que quisiere en qualquier cosa , que emprendiere , trabajar , y tomarla tan à pechos , que sin alentar , ni descansar , pensare salir con lo que pretendiere , hallarse ha muy burlado , porque quando fuere menester poner mayor esfuerço , le faltaràn las fuerças , y aun el animo para dar fin , à lo que tanto uviere trabajado. El que quisiere dar à entender , que huyendo este extremo descansar , ò , reposa , para poder mejor trabajar , podràlo dar à entender con esta Empresa del arco desarmado , con la Letra , que dize. **UT MELIUS TENDERE POSSIM.** *Para poder mejor tirar.* Porque assi como el arco , estando siempre armado , se afloja , y cansa , de la misma manera las fuerças del cuerpo , y del animo aflojan , sino se les dà algun alivio , y entretenimiento , que sirva de salsa , para dar gusto , y poderse mejor passar los trabajos.

VT MELIUS TENDERE  
POS SIM





## NE TE QUÆSIERIS EXTRA.

**D**E quanta importancia sea al hombre su propio conocimiento, están todos los libros llenos, no solo los Sagrados, pero aun los profanos. En summa se dize, que quanto cada uno aprovechar en su propio conocimiento, tanto medrará en el de Dios, (que es el mayor encarecimiento, que se puede dezir) por importarnos tanto: y assi no conviene ser perezosos, en tratar de conocernos: y para hazer esto, es menester buscarnos, adonde estuviéremos, pues se podrá mal hallar, lo que se buscare, adonde no está. Adonde cada uno se devria buscar, y hallar, es dentro de si mismo, porque si anda derramado, y fuera de si, imposible será hallarse, ni conocerse: lo que se dà à entender por la Empresa del caracol, con la Letra, NE TE QUÆSIERIS EXTRA. Que quiere dezir, *No te busques fuera*. Porque assi, como el caracol nunca sale de su habitacion, y en ella vive estrecha, y apretadamente, de la misma manera el hombre, que viviere consigo, y no se derramare por los sentidos, alcançará à conocer la pobreza de las alajas, que tiene de sus puertas adentro. Y quanto desto mas supiere, tanto mas alcançará à conocer la grandeza de las riquezas de la sciencia, y sabiduria de Dios, en que consiste su bienaventurança.



# PRIMERA PARTE,

## SIC LITERÆ SACRÆ.

**L**A Escritura sagrada es vida , y sustento de las almas devotas , y humildes , y fuente de donde manan todos los bienes spirituales , para los que se saben aprovechar della , y es thesoro riquissimo de donde se remedian todas las necessidades , de los que con reverencia , y humildad la leen , captivando sus entendimientos en la inteligencia , y declaracion della , à la interpretacion , y declaracion de nuestra santa Iglesia Catholica , y Apostolica Romana , y de los sagrados Doctores della : y por lo contrario los que no se aprovechan de tan gran bien , y presumen con sobervia , y inchazon interpretarla , y declararla , conforme à sus opiniones , y errores , torciendola , destroncandola , y corrompiendola , sin querer consentir en la verdadera , y germana interpretacion dellos , siguiendo antes las novedades , errores , y desvarios de los hereges , à los tales se les convierte en ponçoña , y veneno mortal , por no quererle aprovechar della , como devrian , lo que se dà à entender en esta Empresa de la mata del Baladro , ò Adelfa , con la Letra que dize. SIC LITERÆ SACRÆ. Que quiere dezir. *Assi son las letras sagradas.* Porque se escribe della , que es provechosa para los hombres , y ponçoñosa para las bestias.



SIC LITERÆ SACRÆ



VERI-

**L**A luz, que la verdad tiene, y trae consigo, es tan grande, que con ella luego se hechan de ver las tinieblas, y falsedad de la mentira, la qual por mucho que se esfuerçe, à contradézir à la verdad, aunque ella adelgaze, no quiebra, antes con su luz haze callar à la falsedad; que es lo que se dà à entender por esta Empresa de las ranas con la lampara encendida, (por escrivirse, y tenerse por cierto, que es remedio muy seguro, para hazerlas callar de noche en sus charcos, ponerles alguna luz) con la Letra, que dize. VERITAS. Que quiere dezir. *Verdad*. El que quisiere dar à entender, que es amigo della, y del efeto, que haze (que es hazer callar à todos los que no la tratan) puedese valer desta Empresa.



S

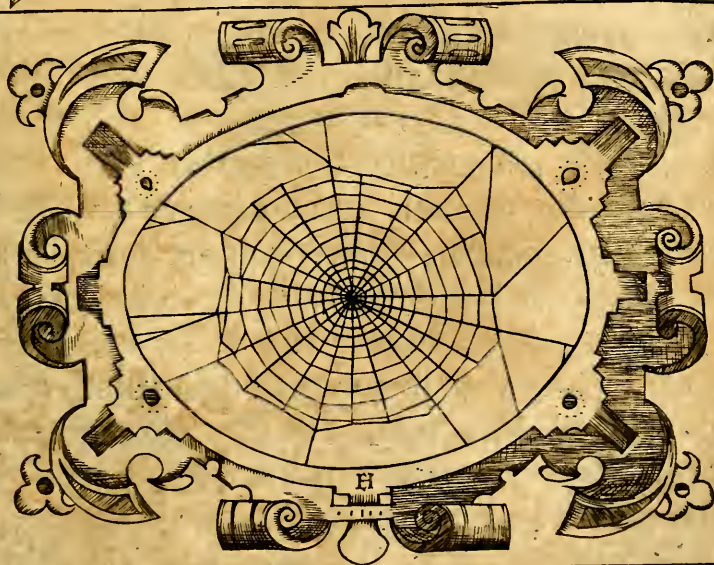
FUNI-



## F U N I C U L I V A N I T A T U M.

**D**E los vanos, que hazen sus obras, siguiendo la vanidad, y miseria del mundo, y de todo lo que en el se contiene, se dize, que labran laços, y cuerdas de vanidad, tan sutiles, y tan inutiles, como son las telas, que las arañas hazen, porque si bien se mira, muy mas sin provecho, mas asquerosas, y debiles son todas las obras hechas contra la ley de Dios. Solo hazen ventaja à las telas de la araña, que siendo tan flojas, y delgadas, enredan, y enlaçan tan fuertemente al que las teje, que por mayores fuerças, que tenga, es imposible sin la ayuda, y favor divino poderse soltar, ni desahirse de los lazos, y enredos, que con sus malas obras ha tegido; que es lo que se da à entender en esta Empresa de la tela de la araña, con la Letra, que dize. F U N I C U L I V A N I T A T U M. Que quiere dezir, *Los laços de la vanidad.*

FVNICVL I VANITATVM



S 2

S I C

**M**Ucho es lo, que siente los trabajos, y desventuras desta vida, el que las passa, y quanto menos paciencia tuviere, tanto mas lo sentirà, sino fuere ayudado de consuelo, y ayuda sobrenatural, el que esta alcançare, y quisiere dar à entender, que con esfuerço, y animo passa por estos trabajos, entendiendo que son medios, para dar mayor fruto. Lo puede mostrar en esta Empresa de la vid, con la podadera, y la Letra que dize: SIC VBERIVS. Que quiere dezir, *Assi darà mas fruto*. Dando à entender, que assi, como para que la vid le dè, es menester podarla, y aun quitarle parte de los pampanos, de la misma manera los trabajos, y adversidades, como son muertes de los que bien se quieren, perdidas de lo que mucho se estima, dexar de alcançar lo que mucho se dessea: son como sarmientos secos, y aun pampanos verdes, que nos desayudan, à no dar el fruto, que devemos; y assi no se deven sentir, sino passar con buen animo estos trabajos, pues son medios, para dar, y alcançar el fruto, que mas nos conviene.





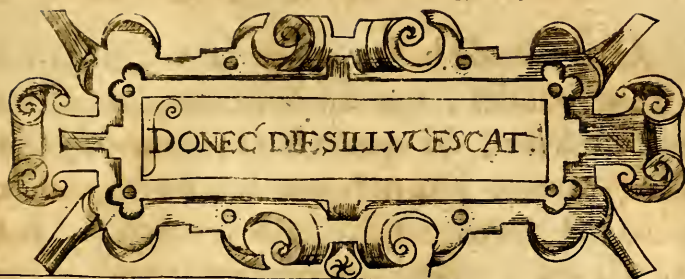
S 3

DONEC

## D O N E C D I E S I L L U C E S C A T .

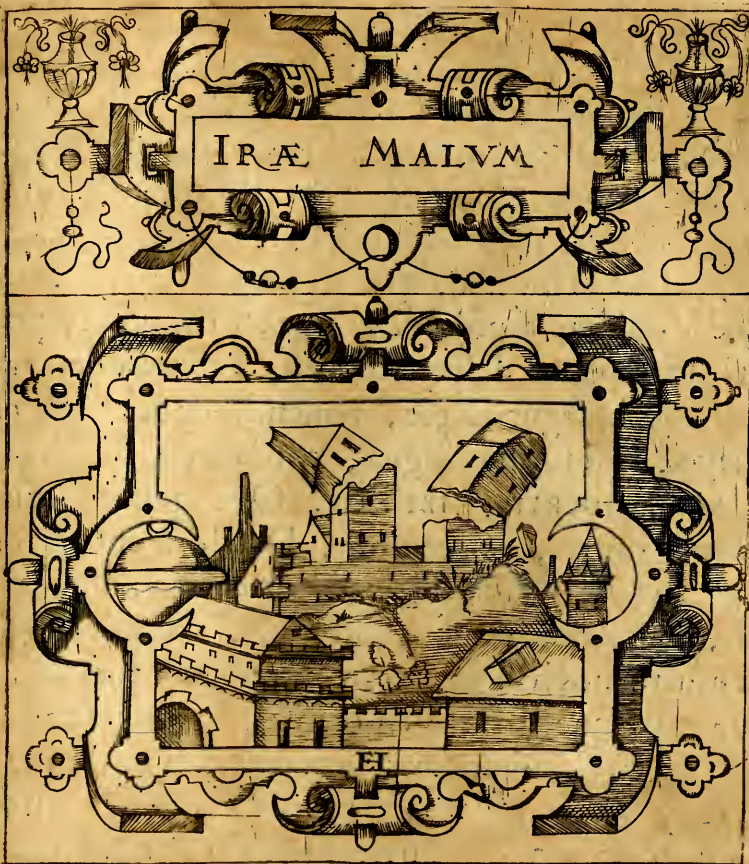
**F**ácil cosa es al que vela, dormirse, si está en lugar obscuro, y sin luz; porque la obscuridad recoge los sentidos, y combida à tomar mas facilmente el reposo, y por lo contrario la luz despierta, y aviva mas las potencias, y ayuda à poder mejor velar. Todos los que vivimos en este mundo, estamos en tinieblas, sino somos alumbrados con la luz de la fee viva, y verdadera, (viva con caridad, verdadera la Apostolica Romana) que professamos. El que assi passare, velando la noche desta vida, amanecerle ha el dia de la eternidad, y de la bienaventurança, que es lo que se da à entender por esta Empresa de la Lampara encendida, con la Letra. D O N E C D I E S I L L U C E S C A T . Que quiere dezir, *Hasta tanto, que amanezca*. Dase en esto à entender, que es menester arder, y dar luz con fee, y con obras hasta tanto, que, acabada la noche desta vida, nos amanezca el dia sin noche de la otra; porque assi como no es necessaria la luz de la lampara, despues que viene la claridad del Sol; de la misma manera no es menester la fee, sino para passar las tinieblas desta vida; porque en la eterna no ay yà, que creer, sino conocer, y gozar, lo que uvieremos creydo.

D O N E C





**L**Os daños de la Ira, y de la vengança, son tan grandes, que sin duda ninguna es tanto mayor el daño, del que la haze, que del, que la recibe, quanto son mayores los daños del alma, que los del cuerpo. Esto se dà à entender en esta Empresa de la ruyna, y edificio caydo, con la Letra que dize. I R Æ M A L V M. Que quiere dezir, *El daño de la Ira*. Por que assi, como un edificio grande, quando cae, aunque todo lo, que halla debaxo de sí lo deshaze, y desmenuza, pero el mismo edificio no queda sano, y enterò, sino hecho pedaços juntamente con lo, que ha destruydo; assi el que haze daño à otro, no queda libre, aunque no se vea el daño, que à sí mismo ha hecho; el no hecharse de ver, es porque estamos tan ciegos, que no tenemos por daños, sino los del cuerpo, siendo sin comparacion mayores los del alma.



T

UBI

UBI CECIDERIT, IBI ERIT.

**N**inguna cosa nos importa mas en esta vida, que dar buen fin, y remate à esta nuestra jornada, la qual se comienza, quando nascemos, y se acaba, quando morimos; para esto ningun remedio ay mejor, que vivir bien, por ser cosa muy cierta, ser tal la muerte, qual uviere sido la vida. El que se quisiere acordar de lo que esto importa, podrá tomar por despertador esta Empresa del arbol con la segur al pie, teniendo de una parte el fuego, y de la otra el agua, con la Letra que dize; **UBI CECIDERIT, IBI ERIT.** Que quiere dezir. *Adonde cayere, alli quedará;* Dando à entender; que assi como el arbol, quando le cortan, alli queda, adonde cae; assi nosotros en el estado en que la muerte nos hallare, permaneceremos para siempre, porque si fuere en ofensa, y desgracia de Dios, en el infierno para siempre; y si en su gracia, y caridad (haviendo primero satisfecho en el Purgatorio lo que nos uviere faltado) en la gloria, y descanso eterno.



VBICECIDERIT IBI ERIT

H



T 2

TRI-

## TRIBULATIO OPTIMA.

**G**Rande es el provecho, que puede sacar de los trabajos y adversidades, que Dios da en esta vida, el que los tomare con paciencia, y se aprovechar de ellos, por ser las tribulaciones, como un trillo, con el qual se aparta la paja del grano en esta era del mundo, en que vivimos; adonde el, que los passare con paciencia, y se enmendare, y mejorar la vida, sacará el grano, y fruto, que se pretende, y por el contrario el que se quexare con impaciencia, y en lugar de enmendarse empeorar la vida, perderá el fruto, y quedará hecho paja inutil, para todo lo que no fuere arder; que es lo que se dà à entender, por esta Empresa del trillo, con la Letra que dize. TRIBVLATIO OPTIMA. Que quiere dezir, *Muy buena es la tribulacion.* Pues aparta la paja del grano. Gran engaño es, siendo la paciencia el remedio, dexar de buscarla, sabiendo cierto, que la alcançaremos, si la pidieremos como devemos.





## LIBERTAS PERNICIOSA.

**G**Randes son los daños , que ha causado en el mundo , desde su principio hasta aora , el haver pretendido los hombres vivir en libertad , sin quererse sujetar à los mandamientos divinos , ni humanos : de aqui finalmente han procedido los daños de los Angeles , y de los hombres : y aunque en los tiempos passados solo se queria la libertad , para vivir libre , y desenfrenadamente conforme à sus apetitos : pero ya por nuestros pecados no se contentan con la libertad , que tienen en vivir , como quieren ; pero tambien la quieren para creer lo que se les antoja. Quan grande sea este daño , se vee en el estado , en que aora estàn algunos grandes Reynos , y Provincias del mundo. El que quisiere dar à entender los daños de la libertad : lo podrá hazer con esta Empresa del Alcon , bolando , con la lonja , y la Letra que dize. PERNICIOSA LIBERTAS. Que quiere dezir. *Libertad dañosa*. Porque assi como el Alcon va en mayor peligro de asirse con alguna rama con la lonja suelta , y quedar ahorcado ( como muchas vezes acontece ) de la misma manera , el hombre , que estando , enlaçado en los vicios , quisiere aun mas libertad , querra lo que menos le conviene , y mas daño le ha de hazer.

LIBER-

LIBERTAS PERNICIOSA



SIC

## SIC EX INSTANTIBUS ÆTERNITAS.

**N**inguna cosa es mas de estimar, ni verdaderamente es mas nuestra, que el tiempo ( aunque de ninguna somos mas prodigos, que del ) y deste, no el passado, ni el de por venir, sino tan solamente el presente, ( que es el que gozamos, y de que mas nos devemos aprovechar ) porque el passado, yà no es nuestro, y el que està por venir, no sabemos, si lo serà, y assi devemos asirnos, y abraçarnos con solo el presente, que es tan breve, que no se mide, sino con un instante; que es el mas corto espacio, que se puede imaginar ( porque assi como un punto, que no se puede dividir, por no tener partes divisibles, pero con todo esto de muchos puntos se forman las lineas ) de la misma manera, aunque un instante no se puede dividir, se deve mucho estimar, pues de infinitos instantes consta la Eternidad. Lo que se da à entender en esta Empresa de los puntos, y la linea, con la Letra. SIC EX INSTANTIBVS ÆTERNITAS. Que quiere dezir, *Assi de los instantes depende la Eternidad.* El que quisiere acordarse, quanto le importa, no perder el breve tiempo presente, puedese aprovechar desta Empresa.





**P**Or grandes que sean los gustos , y contentamientos desta vida, aunque se aya alcançado en ella , todo lo que se puede deffear de grandeza , de poder , y deleytes ; y por muy subido , que estè uno en la cumbre de todo lo que el mundo tiene , y puede dar , lo estimarà , y tendrà todo en poco , si se leaguara el gusto , y perderà el contentamiento , que todo esto acarrea , y trae consigo , si considerare y viere bien , que el fin y remate de todos sus gustos , y alegria , ha de ser , parecer ante el Juizio Divino , adonde han de ser juzgadas sus obras. El que truxere esta consideracion delante de sus ojos , sin falta vivirà muy recatado , y sin usar mal de los deleytes desta vida , assi como aconteciò , al que dexò de gustar los regalos , y delicias en el conbite del Tirano , por tener sobre su caveza la espada colgada de una delgada cerda ; que es lo que se da à entender en esta Empresa , con la Letra. DIVINUM JUDICIUM. Que quiere dezir , *El juyzio Divino*. Porque si cada uno bien lo considerare , tendrà razon de hazer , lo que el otro hizo.





## IRACUNDIAM COHIBENDAM.

**A** Unque à qualquiera persona , le està muy mal , el enojarse facilmente , y querer con el primer impetu castigar , y corregir los excesos , y cosas mal hechas , pero sin comparacion les està esto peor , à los que mayor poder , y mando tienen ; porque no dexaràn de arrepentirse presto , de lo que con demasiada presteça , uvieren hecho ; lo que se da à entender con las baras , y segures atadas ; insignias de los Pretores Romanos , con la Letra. IRACVNDIAM COHIBENDAM. Que quiere dezir , *Hase de refrenar la colera.* Porque assi como era menester tiempo , para desatar las baras y las segures , en el qual el Pretor podia pensar , si convenia , que sus liçtores pusiesesen en execucion , lo que ellos mandavan ; assi conviene , que primero , que executemos el castigo , que queremos dar , tomemos algun tiempo , para pensar en ello , porque haziendolo assi , no serà tan cierto el haverse de arrepentir.



## TALIA FECI, TALIA FACIO.

**S** In duda es mas de alabar , y estimar , el que por su virtud , y valor da principio à su linaje, que el que descendiendo de mucha antigüedad, y Nobleza, por su parte lo obscurece , no correspondiendo sus obras à las de sus antepassados : porque el uno da principio à su linaje , y el otro le da fin , con no llevar adelante lo que hizieron , para alcançar la nobleza y resplandor , que le dexaron. El que quisiere confiadamente dar à entender, que por su valor ha subido à mas alto lugar , que el en que nació , podrase valer desta Empresa de los cantaros de barro , con la Letra. TALIA FECI. Que quiere dezir , *Tales los hize.* Y con los vasos de oro , y sobre ellos la otra Letra. TALIA FACIO. Que quiere dezir , *Tales los hago.* Immitando à Agathocles, que siendo hijo de un ollero , por su virtud , y valor llegó à ser Rey de Sicilia , y no menospreciando esto , solia en sus aparadores poner los vasos de barro , junto à los de oro, diziendo à sus combidados , quanto estimava haver merecido por su valor ( haziendolos primero de barro) haver llegado à mandarlos hazer de oro ; para mi tengo , que mostrò en esto mas valor , que en haver alcanzado el Reyno de Sicilia.

TALIA

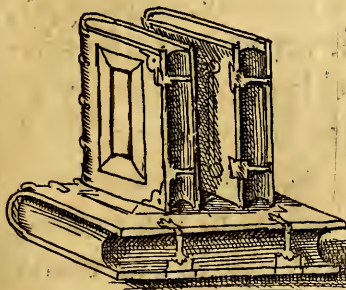




SINE

**A**unque con dificultad se hallan Consejeros, quales los han menester los Principes, para ayudarles à governar con sus pareceres los negocios de la paz, y de la guerra; pero en fin no faltan personas prudentes, y de experiencia, para tales officios, por no ser cosa muy dificultosa, dar uno su parecer, en lo que sabe, y ha tratado. Pero hallar quien aconseje, como deve à los Principes en sus acciones particulares, y les diga su parecer rasamente, y por el termino, que lo han menester, sin miedo de ofenderles, y sin respeto de perder su gracia, y merced, guardando el decoro, que se les deve: esto siempre se ha tenido por cosa rara, y muy dificultosa de hablar. Parte deste trabajo, que reciben, y dan, excusarian los Principes, si trataffen mucho con los Consejeros muertos (que son los Libros) leyendo lo que les conviene, porque sin falta ellos no dexarian de dezirles, lo que les cumple, ni por miedo de ofenderles, ni por dexar de alcançar, lo que pretenden: Como se da à entender en esta Empresa de los Libros, con la Letra. SINE GRATIA, ET SINE METU. Que quiere dezir. *Sin gracia, y sin miedo.* Puestales deven ser los Consejeros de los Principes.

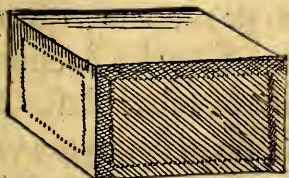
SINE GRATIA,  
ET SINE METV.





**E**N ninguna cosa puede mas mostrar el hombre ser prudente, y sabio, que en passar con igualdad de animo las prosperidades, y adversidades, que le sucedieren, sin dexarse vencer dellas, sino passandolas con quietud, y sosiego: como se dà à entender con esta Empresa de la Piedra quadrada, con la Letra, que dize; SAPIENTIS ANIMVS. Que quiere dezir. *Tal es el animo del sabio.* Porque assi como la piedra quadrada de qualquier manera, que la hechen, y pongan, siempre queda en pie, y de un mismo assiento; assi, y de la misma manera el hombre sabio, y valeroso, qualquier caso, que le sucediere, se deve hallar firme, y seguro, sin que puedan los trabajos, y adversidades derribarle, ni los gustos, y buenos successos elevarle mas, de lo que conviene.

SAPIENTIS ANIM,



## NEQUE SUMMUM NEQUE INFIMUM.

**E**S tanta la variedad de las cosas del mundo, causada por el impetu, y velocidad del tiempo, que aun bien no se puede juzgar, haver subido à la cumbre la grandeza, el poder, y el tener, quando todo se vee postrado, y derribado por el suelo. Y assi se comparan todos los bienes del mundo à una rueda, que continuamente se me-nea; en la qual, ni se puede ver, qual es el principio, ni el fin, ni qual es lo alto, ni lo bajo, porque con la velocidad de su curso, confunde lo alto, con lo baxo de manera, que no se puede bien juzgar. El que quisiere dar à entender esta variedad, podrase aprovechar desta Empresa, de la rueda, con la Letra. NEQUE SUMMUM, NEQUE INFIMUM. Que quiere dezir; *Ni lo alto, ni lo baxo.* Lo qual se hecharà bien de ver, si con atencion se considerare lo poco, que ninguna de quantas cosas ay en la vida dura en un mismo ser.





## ALIENUM MALUM TACENDUM.

**E**L que considerar bien , lo mucho que le pesa , de que se publiquen sus defectos , y faltas , nunca murmuraria de las agenas , ni las publicaria , pues veria , que la desyqualdad , con que quiere tratar las cosas agenas , es muy injusta , y muy contra la ley natural , que obliga à tratarlas de la misma manera , que las propias nuestras queremos que se traten ; Esto se quiere dar à entender en esta Empresa del Perro herido con la saeta , y la Letra ; *ALIENVM MALVM TACENDVM.* Que quiere dezir. *Que se han de callar los males agenos.* Porque dize la Escripura , que assi como el Perro herido en la pierna , no reposa hasta sacar la saeta con los dientes , assi el maldiciente no flossiega , hasta publicar , y murmurar el mal ageno que sabe. Cosa es , que quanto mas se usa entre gente honrada , y quanto menos se castiga , tanto mas nos devemos guardar , de caer en ella.

ALIENVM MALV  
TACENDVM.



VICTI.



## VICTI NON VICTORES.

**S**Egun la sobervia, y hinchazón de los hombres es grande, con dificultad se halla quien de buena gana ceda, y de ventaja à otro: pero todavia ay cosas tan claras, en que no se pueden dexar de reconocer unos à otros, assi en los bienes de fortuna, como en los naturales: pero que aya quien quiera darse por vencido, deponiendo su juyzio, en lo que entiende, por creer, lo que sobrepuja à la razon natural de la fè: que es lo que nos enseña esta Empresa, y la Letra. VICTI NON VICTORES. Que quiere dezir. *Los vencidos y no los vencedores.* Porque assi como en los exercicios, y competencias humanas, son coronados los vencedores: por lo contrario en lo Divino no son coronados, sino los vencidos, que rindiendo, y captivando sus entendimientos, obedecen, y hazen, lo que la fè viva, y verdadera los enseña.



## INGRATITUDINE PEREO.

**E**L vicio, que en otro mas se aborrece, es la ingratitud, por lo mucho, que siente cada uno, no agradecersele el bien, que haze; pero con todo quanto mal se dize de los ingratos, y desagradecidos, no dexa de haver muchos en el mundo: la culpa desto, no solo la tienen, los que haviendo recibido mercedes, y buenas obras, no corresponden con el agradecimiento que deven, pero tambien la tienen los que las hazen, sino guardan el termino, que deven, para obligar al que las recibe, à ferle agradecido, porque el que da, lo que no puede dexar de dar, y aun esto lo difiere quanto puede, no dandolo à su tiempo, y demas desto se dexa rogar tanto, que parece, que mas por importunidad, que por voluntad lo dà; este tal no se espante si viere pocos agradecidos, quando faltare lo principal, que obliga, à haverlo de fer, que es la voluntad del que haze la buena obra, pero de qualquiera manera, que sea, es malissimo vicio, y assi nos devemos guardar del, como lo da à entender esta Empresa, y la Letra. INGRATITVDINE PEREO. Que quiere dezir; *De ingratitud perezco*. Porque assi como el arbol se puede bien quejar de la yedra, que haviendola sustenido, y hecho crecer, le ha sido causa de secarse; de la misma manera se podrá quejar, el que le ha sido mal agradecido el bien, que uviere hecho.

INGRA-

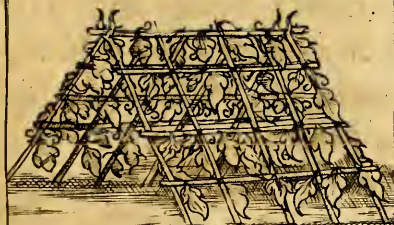




CITO NATA, CITO PEREUNT.

**S**Egun lo poco, que dura, y lo presto, que se acaba la hermosura, las fuerças, el poder, la grandeza, el mando, el Señorío, el favor, y la privança, y todo lo que mucho se quiere; y juntamente con ello, lo que mas se estima, que es la vida: à ninguna cosa se puede mejor comparar, que con la choça cubierta de yedra, que en una noche nació, y en otra se secò (de que se quexava el Propheta Jonas) con la Letra. CITO NATA, CITO PEREUNT. Que quiere dezir; *Que lo que presto nace, presto perece.* Por lo que no nos devemos quejar, quando estas cosas nos faltan, ò, las perdemos, pues con tal condicion se nos dieron todos los bienes desta vida.

CITO NATA  
CITO PEREUNT.



—H—

Y 3

USQUE



# PRIMERA PARTE,

## USQUE DUM LICEAT.

**E**L hombre cuerdo, y discreto, quando vee, que para lo que pretende, y dessea, le falta ocasion, entretienese, y dissimula, hasta que llega el tiempo, en que le parece, que podrá salir con su intento; y assi, usando del con discrecion, viene à alcançar lo que dessea. El que quisiere dar à entender, que espera mejor tiempo, para emprender lo que pretende, puedese aprovechar desta Empresa del Pajaro, que llaman dormido en la nueva España, el qual por el mes de Octubre, puesto en algun arbol abrigado, duerme, y estàse assi, hasta el mes de Abril, que despierta despues, que han salido las flores, con la Letra que dize. *USQUE DUM LICEAT.* Que quiere dezir, *Hasta que me convenga.* Dando à entender, que assi como el pajaro duerme, hasta que salen las flores, de que se sustenta, assi espera hasta ver la ocasion de salir, con lo que pretende.



INGRA-

## INGRATOS NATURA ABHORRET.

**N**O solo aborrece à Dios, y à los hombres el ingrato y desagradecido, que en lugar de servir el bien, que ha recibido, persigue, y maltrata à quien se le ha hecho: pero aun la misma naturaleza no lo quiere consentir, antes ayuda à hazer la vengança: como se muestra en esta Empresa de los Lagartos, ò, Cocodrilos, que ay en las Indias Occidentales, que hechandose en las riberas de los rios, las bocas arriba, llegan unas aves blancas poco mayores, que tordos, à comerles la carne que tienen entre los dientes, y las enzias (de que ellos huelgan mucho) pero con todo esto cierran la boca, para comerlas, aunque ellas se defienden con picarles en el paladar con un huesso agudo, que tienen en la cabeza à manera de cresta, con que les hazen abrir la boca, y con esto el Pajaro buela, con la Letra. INGRATOS NATVRA ABHORRET. Que quiere dezir, *A los ingratos naturaleza los aborrece.* Púes da en efeto armas, con que se puedan defender, tan pequeñas aves de tan grandes animales.





Z

NON

**A**unque las obras, que los Principes, y las personas grandes hazen, en sí sean utiles, y necessarias, sino fueren hechas con valor, y con la reputacion, que conviene, seràn de tan poco provecho, como lo son las obras hechas sin caridad, ni amor de Dios (que es lo que les dà el valor.) Esto se da à entender en esta Empresa de la Ara encendida, para hazer sacrificio, por ser opinion de los Antiguos, que ningun sacrificio era acepto à Dios sin fuego, que es lo que quiere dezir la Letra, NON SINE IGNE. Porque assí como el sacrificio, dezian, *Que no era acepto sin fuego*: De la misma manera, ni las buenas obras, hechas sin caridad, no tienen valor eterno, ni las obras politicas de los Principes se estimaràn, como seria razon, quando fueren hechas sin valor, pues este les da el ser, y haze que se estimen, y sean de mucho provecho, no solo las acciones grandes, y obras heroicas, pero, aun las obras ordinarias, se estimaràn en mucho, si el que las hiziere, tuviere cobrada opinion de valeroso.

NON SINE IGNE.

H



Z 2

MAGNIS



## MAGNIS VANA TERRENT.

**L**A discretissima naturaleza ha ordenado sus cosas de manera , que aunque fue necessario dar à unas criaturas mas de sus dones , que à otras , pero recompensòlo de manera , que si bien se mira , ninguna ay , por pequeña que sea , que en algo no exceda à muchas grandes ; ni tampoco quiso , que las muy grandes , dexassen de reconocer , y temer el castigo de otras , aunque muy pequeñas , como se dà à entender en esta Empresa del Leon huyendo del fuego ( como se escribe del , que lo haze :) y con la Letra. MAGNIS VANA TERRENT. Que quiere dezir. *A los grandes aun lo vano los espanta.* Dando à entender , que assi como el Leon , siendo un animal tan fuerte , y esforçado , de quien todos los animales temen , y huyen , à el le haze temer , y huir el fuego , no haviendole de hazer mal ; assi no ay estado en esta vida , por mayor que sea , que no tenga sus recelos , y temores , temiendo no solamente lo que en efecto puede dañar , pero aun el imaginarlo , ò , soñarlo , les dà mucho cuydado , y trabajo.

MAGNIS VANA TERRET



## VERITATIS INVENTOR.

**A**unque ayan sido grandes los trabajos, que muchos han pasado en esta vida, por dezir, y seguir la verdad, haviendolos casi puesto, al punto ultimo de perderse; pero no por esto devemos apartarnos un passo della, ni dexar de seguirla, teniendo por cierto, que ni ella, ni los que la siguieren, pereceràn: porque aunque sea verdad, que su contraria la mentira, sea tan poderosa, que la haga algunas vezes huyr, y meter en un rincon, pero no por esto perece; porque un amigo grande que tiene, que es el tiempo la descubre, y saca à luz, que es lo que se da à entender en esta Empresa de la Culebra con la cola en la boca, que significa el tiempo, con la Letra. VERITATIS INVENTOR. Que quiere dezir, *Descubridor de la verdad.*





NON

PRIMERA PARTE,  
NON RENOVANDUM.

**P**Or muy honradamente, que aya uno salido de las enemistades, y questiones, que con otro avrà tenido, no deve por ninguna razon tornar à renovar la enemistad, despues de apaciguada; no tan solamente dando ocasion à nuevos disgustos, pero ni aun queriendo acordarse de lo passado, sino hechandolo en olvido, aunque le aya bien sucedido, y esto es lo que se quiere dar à entender en esta Empresa del tropheo; señal que los antiguos usavan de victoria, con la Letra. NON RENOVANDVM. Que quiere dezir. *No se deve renovar.* Porque assi como entre los Griegos no se tuvo por cosa loable, renovar los tropheos, ni hazerlos de piedra, ni de bronze, sino de las mismas armas, y despojos, que se ganavan de los enemigos, porque estos los consuma facilmente el tiempo, (como lo escribe Plutarco) de la misma manera se ha de procurar, de acabar de hechar en olvido las enemistades, aunque ayan salido dellas con mucho honor, y muy aventajadamente; porque hazer lo contrario, ni es de animo Christiano, ni de persona valerosa.

NON RENOVANDVM



Aa

B R E-



## BREVIORA LUCIDIORA.

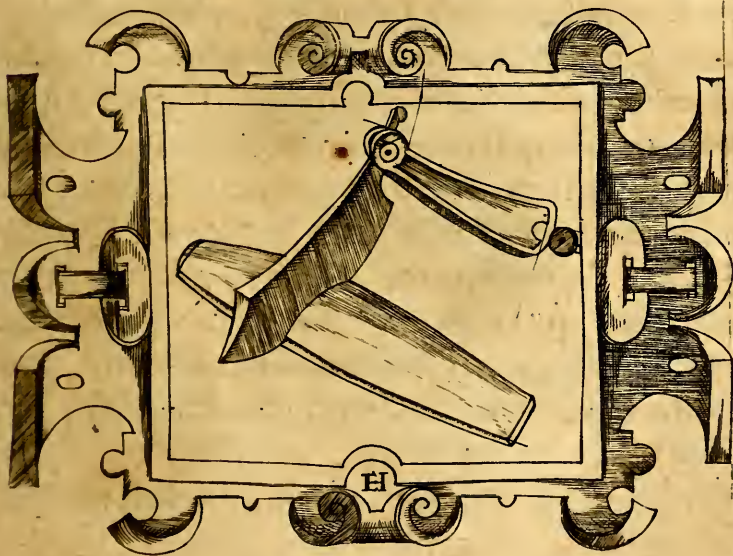
**C**osa es muy cierta , y que se vee ordinariamente , que quanto mayor es el contraste , y repugnancia , que entre si tienen las cosas naturales, tanto mas cada una por su parte se esfuerça , à resistir , y à vencer à su calidad contraria ; y assi quanto mayor es el ayre , tanto mas el fuego se enciende ; y quanto mayor es el frio sobre la tierra , tanto mas la calor se encierra en las cuevas, y en los pozos, que estàn debajo della ; tambien se vee que quanto mas cerca està à acabarse una vela , tanto mayor luz , y claridad da ; esforçandose , quanto puede , à consumir , y vencer à su contrario ( que es la materia , que consume , ardiendo. ) El que quisiere dar à entender , que quanto mas cerca està de su fin , deve mas resplandecer con obras virtuosas , podràse aprovechar desta Empresa de la vela , que se acaba, con la Letra. BREVIORA LUCIDIORA. Como si dixesse , que quanto las cosas estàn mas cerca de acabarse , mas luz , y resplandor deven dar.



## VERITATI NIHIL DIFFICILE.

**E** S tan agradable à Dios la verdad, y huelgase tanto, que la traten los hombres, que para honrarla mas, quiso tomar este nombre para si, llamandose la misma verdad, y no solamente la defendiò, y amparò en su Escritura, pero aun, quando fue menester para confirmacion della, permitiò, que se hiziessen cosas admirables, y tan extraordinarias, como fue en tiempo del primer Tarquino (Rey que fue de Roma) partir Actio Havio Agur, con una navaja la piedra de amolar, en confirmacion de ser verdad, lo que dezia: lo que se da à entender en esta Empresa de la piedra de amolar, y la navaja, que la parte, con la Letra. VERITATI NIHIL DIFFICILE. Que quiere dezir. *Que no ay cosa dificultosa à la verdad.* Empresa es, de que se podrá aprovechar el que fuere Amigo della, &c.





## SIC NUTRIUNTUR FORTES.

**L** Os hombres esforçados, y valerosos, no solamente se saben aprovechar de su virtud en los buenos, y prosperos sucessos, pero aun de los muy grandes trabajos, y adversidades, sacan muy grande utilidad, y provecho, passandolos de manera, que por los muchos actos valerosos vienen à alcançar habito en que la virtud consiste, y teniendo esta, los trabajos les son tan faciles, y sabrosos, que se mantienen, y sustentan con ellos. Lo que se significa en esta Empresa del Avestruz con el hierro en la boca, y la Letra; SIC NVTRIVNTVR FORTES. Que quiere dezir. *Assi se sustentan los fuertes.* Dando à entender, que assi como por tener esta ave tanta calor natural en el estomago, y tanta vehemencia de spiritus, digiere, y se mantiene con hierro, y con piedras; de la misma manera los valerosos, y esforçados deven sustentarse, y sacar provecho de los trabajos, y adversidades, por muy duros, y recios, que sean.

SIC. NVTRIVNTVR FORTES.





PRIMERA PARTE,  
EXPECTO DONEC VENIAT.

**G**Ran consuelo es para los que tienen trabajos , esperar , que no han de durar mucho , y que tràs ellos , han de venir los descansos , y contentos , que desflean ; porque con esta esperança se passan ellos mejor : El que quisiere dar à entender esto , puedelo significar en esta Empresa de la Cigarra , con la Letra , que dize. **EXPECTO DONEC VENIAT.** Que quiere dezir. *Espero , hasta que venga.* Porque assi como la Cigarra no sale , ni se siente , sino con el buen tiempo de Verano ; assi se da à entender , que espera , que passe el Invierno con sus tormentas , y tempestades ( que significan los trabajos ) esperando , que venga el Verano con sus flores y frutas , porque se entienden los descansos , y contentamientos , que pretende alcançar.



## INTERNA SUAVISSIMA.

**M**uy gustosa , y apacible es la Musica , à los que son aficionados à ella , la qual consiste en consonancia, y harmonia : y aunque se compone de cosas muy contrarias , y diferentes , como son las voces agudas , y graves ; altas , y bajas ; pero no por esto dexan de dar muy gran gusto al oydo , si guardando su medida , y proporcion , forman suave consonancia. Pero por muy apacible , y gustosa , que la musica exterior sea , la interior sin comparacion lo es mucho mas , la qual tambien consiste , en que nuestros afectos , y apetitos , aunque son entre si muy contrarios , guarden la proporcion , y medida , que la razon manda ; por ser esta la verdadera consonancia , y armonia interior tan agradable à Dios , y tan gustosa , y provechosa al que la gusta , que es lo que se da à entender en esta Empresa del Laud , instrumento musico , con la Letra. INTERNA SUAVISSIMA. Que quiere dezir ; *La interior es la mas suave.*



INTERNA SVAVISSIMA



Bb 2

INCUR-

## INCURSIONIBUS SOLIDATUR.

**L**Os que están exercitados , y hechos al trabajo , y exercicio corporal , no ay duda , fino que viven mas sanos , y son mas fuertes , que los que se crian , y viven en delicias , y ociosidad : de la misma manera es nuestro animo , si fuere acostumbrado , à passar trabajos ; lo que se da à entender en esta Empresa del Arbol , combatido de los vientos , y la Letra que dize. INCURSIONIBUS SOLIDATUR. Que quiere dezir : *Con los contrastes se haze mas fuerte.* Porque assi como el Arbol , que es combatido de los vientos , hecha mayores rayzes , y se haze mas fuerte , que el que se cria en los valles , y lugares sombríos ; de la misma manera , el animo exercitado en los trabajos , será mas firme , y mas constante , para resistir , y vencerlos , por grandes que sean , que el que no estuviere acostumbrado , à sufrirlos , ni passarlos.





SUPERBIA MANSUETUDINE  
SUPERATUR.

**E**L altivo, y engreído no se dexará vencer de otro, que, assi mesmo sea sobervio, ni arrogante, como lo es él, porque estos dos entre sí traerán su competencia, y bando, sin quererse en algo reconocer el uno al otro; el que los desbarata, y descompone es el humilde, y manso, que no les da lugar, à que con la competencia, y emulacion se eleven, y levanten mas, antes con humillarse, y ponerseles debaxo de los pies, los confunde, y vence, poniendolos à ellos debaxo de los propios suyos, que es lo que se da à entender en esta Empresa del Elephante, y el Carnero, con la Letra. SUPERBIA MANSVETVDINE SVPERATVR. Que quiere dezir. *Que la sobervia con mansedumbre se vence.* Por escrivirse de los Elephantes, que siendo tan sobervios, y fuertes, ninguna cosa mas los amansa, que los carneros, y assi huyen dellos; como se escribe, que lo hizieron los Elephantes de Pirro, Rey de los Epirotas, quando los Romanos en la Guerra, que contra ellos tenian, usando deste ardid de Guerra, de hechar los carneros delante de sus Elephantes, los hizieron huyr, y assi les ganaron la batalla, y alcançaron dellos la victoria.

SUPER-

SVPERBIA M̄ASVETVDINE  
SVPERATVR.



F O R-

## FORTITER OCCUPA PORTUM.

**E**L buen Piloto , y platico Marinero , quando haze algun largo viaje , y ha muchos dias , que se detiene en el , en dandole el viento lugar , toma puerto , sin perder la ocasion , que se le ofrece , y aunque el viento le sea algo escasso , fuerça , y apremia la Jarcia , y los Aparejos hasta ganar el viento , para poder tomar el puerto , que dessea : esto mismo deve hazer el hombre prudente , y cuerdo , quando se viere ya , haver muchos dias , que navega , sin saber , qual será el suceso desta navegacion , ( que es la vida , que se vive ) para escusar los peligros , y tempestades , que ay en este mar del mundo , y en sus ocupaciones , deve tomar algun puerto , donde con quietud , y reposo dè fin à este viaje , por ser , lo que mas importa , este buen suceso. El que quisiere aprovecharse deste remedio , podrá valerse desta Empresa de la nave , que toma puerto , con la Letra de Horacio. FORTITER OCCUPA PORTUM. Que quiere dezir. *Toma puerto valerosamente.* Por ser el saberle tomar , prueba de muy gran valor.



FORTITER OCCVPA  
PORTVM.



Cc

C E L-

## CELSA GRAVIORE CASU DECIDUNT.

**C** Osa es muy ordinaria à todos los hombres del mundo trabajar , y desvelarse , por subir , y llegar al mas alto , y encumbrado estado , à que su desseo les lleva , y guia , no descansando , ni reposando en otro alguno , que no sea , el que pretenden , pareciendoles , que en solo aquel han de hallar descanso , y contento ; pero como , por la mayor parte , los desseos son tan ligeros , y tan vanos , muy pocas vezes pueden llegar à alcançarse : y ya que alguno aya subido à essa cùmbre , facilmente es de alli derribado , por ser mayores los peligros , quanto el estado es mal alto. Lo que se dà à entender por esta Empresa de la torre , con el rayo , que la hiere , y la Letra de Horacio , que dize ; CELSA GRAVIORE CASV DECIDVNT. Que quiere dezir ; *Que las cosas altas dan mayores caydas.* Lo mas seguro , y mejor seria , contentarse cada uno con el estado , en que nació , porque haziendolo assi , no havria quien no se preciàra de saber hazer muy bien , lo que en su estado està obligado , y con esto se viviria con mas quietud , y contento.





## A MINIMIS QUOQUE CAVENDUM.

**N**O solamente las cosas grandes impiden , y embaraçan el camino , que se quiere hazer , pero à las vezes las muy pequeñas , son mas para esto , porque , no hechandose de ver , entretienen , y estorvan mas , al que piensa , que va bien ; lo mismo acontece , à los que caminan por el camino de la virtud , que aunque se guardan , de caer en faltas grandes , algunas , que les parecen pequeñas , y de que no se guardan , los detienen el viaje , sin dexarles passar adelante , y llegar à alcançar el estado perfecto , que dessean. Esto es lo que se da à entender en esta Empresa de la nave parada , con el pescado , llamado Remora , ò , Eche-neis , asido à la proa , con la Letra , que dize. A MINIMIS QUOQUE CAVENDUM. Que quiere dezir , *Que aun de las cosas pequeñas nos devemos guardar.* Pues estas nos impiden , y embaraçan el viaje , como se escrive deste pescado , que siendo muy pequeño , puede tanto la virtud occulta , que tiene , que haze detener , y parar à qualquiera nave , por grande que sea , aunque vaya à la vela con viento prospero.



## NIHIL ALIUD SUPEREST.

**E**L menosprecio del mundo , y el tener en poco , todo lo que en el se contiene , no solo nos lo enseñan los Libros Sagrados , pero aun los profanos , y si lo quisiéremos ver sin passion , el que nos està diziendo , y enseñando en quan poco le devemos tener , es , el mismo mundo , si consideramos con atencion el premio , y paga , que el dà , à los que mas se le entregan , y en el mas confian , y à los que el mas levanta , y engrandece : pues aunque en la vida les dè grandes Reynos , y Señorios , haziendolos Monarcas de la mayor parte de la tierra , y que sus nombres sean venerados , y obedecidos del Oriente hasta el Occidente ; al cabo , y à la postre no les queda de tanta grandeza mas tierra , de la en que estrechamente puede caber en la triste sepultura : y de todos los thesoros , y riquezas , lo que solo llevan consigo es una tan pequeña alaja , como es una pobre mortaja. Entendiendo esto aquel tan dichoso , y valeroso Saladino Rey de Ægypto , quien tan prosperamente le sucedieron las cosas de la vida : muriendo , mandò , que en su enterramiento puesta su camisa en una larga hasta , en alta voz , el que la llevasse , dixesse , que aquella sola camisa le havia quedado de tan gran Imperio , y de tantas riquezas , como havia tenido. Esto es lo que se dà à entender en esta Empresa de la hasta con la camisa , y la Letra. NIHIL ALIUD SUPEREST. Que es como si dixésemos. *Esto es solo , lo que sobra.*





H U M A-

## HUMANARUM RERUM CONTEMPTUS.

**A**unque con razon devemos creer à los que nos aconsejan el menosprecio de las cosas de la tierra, haviendolas ellos menospreciado, y tenido en poco, y haviendose por su voluntad privado de los deleites, que dan: Tambien creo, que no mueven menos los exemplos; de los que despues de aver entregadose à todos los generos de deleites, y contentos del mundo, nos desengañan, y certifican, que todo, lo que en el ay, es vanidad. Lo que se dà à entender en esta Empresa de la sepultura de Sardanapalo con su estatua, levantada la mano, dando una castañeta, con los dedos (segun lo escribe Atheneo) y la Letra que dize. HUMANARVM RERVM CONTEMPTVS. Que quiere dezir; *Menosprecio de las cosas humanas*. Por haver sido este el Epitaphio, que merecia una vida tan viciosa como fue la de Sardanapalo, dando à entender, que por todas las cosas, que en esta vida se estiman en mucho, no se nos deve dar una castañeta, viendo, en lo que parò Sardanapalo, despues de haver gozado tan largamente de todos los deleites, que en el mundo ay.

HUMANARVM RERVM CONTEMPTVS.





## RES EST MAGNA TACERE.

**G**Ran virtud es la del callar , pues siendo el hablar cosa tan util , y necessaria à los hombres , y en la que se diferencian , y aventajan de los Brutos , parece , que quanto mas hablassen , tanto mas mostrarian ser hombres de razon : pero no solo dexa de ser ello assi , mas antes es muy al revez , porque en ninguna cosa se dan menos à entender , que se gobiernan por ella , que en hablar demasiado : y aunque cuesta mucho trabajo el saber bien hablar , sin duda es mas dificil cosa de alcançar el saber callar. Que es lo que se dà à entender en esta Empresa de Tantalo , à quien en pago de lo demasiado que habló , se le diò por pena y castigo , que teniendo el agua hasta la boca , no la pudiesse beber , ni teniendo tan cerca la fruta , no la pudiesse gustar , con la Letra de Marcial : RES EST MAGNA TACERE. Que quiere dezir : *Gran cosa es el callar*. Pues muchas vezes , por hablar , se hà dexado de salir con cosas , que al parecer estavan tan cerca de alcançarse , quanto la fruta , y el agua , lo estàn de la boca de Tantalo , que por ser Fabula tan sabida , se dexa de dezir aqui.



## HOMINEM TE ESSE COGITA.

**N**O ay cosa mas importante al hombre Christiano, que conocerse, porque si se conoce, no será sobervio, viendo que es polvo, y ceniza, ni estimará en mucho, lo que ay en el mundo, viendo, que muy presto lo ha de dexar. Tener esto delante de los ojos, es el mayor remedio, que puede haver, para no descuydarse, ni dexar de hazer, lo que deve, y haziendolo assi, passará la vida con quietud, porque los trabajos, que le sucedieren, conocerá, que los merece, y passarlos ha con paciencia: y las prosperidades no le elevarán, conociendo, que se le dan, sin merecerlas. Preciaronse los Antiguos (aunque no tuvieron Fe) tanto deste conocimiento, para conservar la virtud, que se escribe de aquel gran Phelippe Rey de Macedonia, que despues de haver vencido en la batalla de Cheroinea à los Athenienses, porque con esta gloria no se ensoberveçiese mas de lo necessario, mandò, que cada mañana, quando le despertassen, la primera cosa, que le dixessen, fuese. Levantate Rey, y acuerdate, que eres hombre: cosa muy digna de traer siempre en la memoria, y es lo que se dà à entender en esta ultima Empresa de la muerte, con la Letra: HOMINEM TE ESSE COGITA. Que quiere dezir: *Acuerdate, que eres hombre.*





# T A B L A

## D E L A S


### E M P R E S A S,

### Y S U S T I T U L O S

### S E G U N L A O R D E N,

### Q U E E N E L L I B R O T I E N E N.

### E N L A P A R T E P R I M E R A.

- |    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1. |  Orón de Laurel, y su letra : Basta merecerlo. fol. 3 |     | tra : Devese temer la abundancia. 17   |
| 2. | Tortuga, y su letra : O, mucho, ò, nada. 5   | 9.  | Aguila herida, y la letra : dos vezes muero. 19                                  |
| 3. | Athlas con el Mundo, y la letra : Liviano, y de poca dura. 7   | 10. | El Sol, y la letra : Forcejo contra lo que me contrasta. 21                      |
| 4. | Eslabon y pedernal. con la letra : Dentro està escondido. 9  | 11. | Arbol desgajado, y la letra : Con fuerza rompo, y con maña doblo. 23             |
| 5. | El Arca de Noë, y la letra : Naufragio de los Justos. 11   | 12. | La Mano con un Compas, que busca el centro, y la letra : Assi halla la vida. 25  |
| 6. | El Aguila, con la letra : Dejada la vejez. 13  | 13. | El Cantaro, y la Mano que le prueba, con la letra : Pruebalos con discrecion. 27 |
| 7. | El Mundo, y la letra : En lo pequeño nadie es grande. 15   | 14. | Un Vaso de dos Assas, y la letra   |
| 8. | Arbol, cargado de fruta, y la le-  |     | D  |

# T A B L A.

- De la desdichada te guarda. 29
5. La mano arrimada à la Caña , y la letra : *Esperança falsa.* 31
6. El plenilunio , y la letra : *Quanto mas contraria , mas reluce.* 33.
7. Vn Peñasco , y la letra : *Sufriendo vencerè.* 35
8. Alciones , y la letra : *La tranquilidad multiplica.* 37
9. Vn Palmo , y la letra : *La vida breve.* 39
10. Grana , y la letra : *Es paga cierta.* 41.
1. Pescado volador , y la letra : *Los cuitados no hallan reposo.* 43
2. Nuez entera , y la letra : *Rom-pala.* 45
3. Dos Manos , y la letra : *Toda es una.* 47
4. Nao en el Puerto , y la letra : *Mientras se passa el Invierno.* 49.
5. El Bucephalo , y la letra : *Servir à Señor agradecido.* 51
6. El Mundo , y la letra : *En punto , y en un punto.* 53
7. Barca en el puerto , y la letra : *En el puerto perezco.* 55
8. Arbol con segures , y la letra : *Estad en pie.* 57
9. Culebra roscada , y la letra : *Todo lo traga.* 59
10. Llamas de fuego , y la letra : *Ni puedo estar encubierto , ni reposo.* 61
11. Perro con cadena arrastrando , y la letra : *Libertad no libre.* 63
12. El Peso , con la letra : *Las obras de Dios se han de imitar.* 65
33. Mariposa à la Candela , y la letra : *Busco , lo que huir devria.* 67
34. Etna , y la letra : *No puedo encubrirlo.* 69
35. Arco de piedra , y la letra : *El provecho de la amistad.* 71
36. Dos Martillos , y la letra : *A lo uno , y à lo otro aparejado.* 73
37. Eclipse del Sol , y la letra : *No ay quien le mire , sino quando tiene falta.* 75
38. La Rodela , y la letra : *Despues de las heridas.* 77
39. Carro , y la letra : *Vivid oy.* 79
40. Vid arrimada à una estaca , y la letra : *El me ha engañado.* 81
41. Galapago , y la letra : *No ay cosa mejor que la propria Casa.* 83
42. Manojos de trigo , y la letra : *No del que los siega , sino del que los siembra.* 85
43. Cantaro sin assas , y la letra : *No soy llevado.* 87
44. Rayo insignia de Iupiter , y la letra : *Lejos.* 89
45. Piramide , y la letra : *Assi se sube al Cielo.* 91
46. Anteojos , y la letra : *Assi hazen las passiones del Alma.* 93
47. Dos Bolas juntas , y la letra : *Tal es la amistad sin virtud.* 95
48. Aguila con unos rayos en la mano , y la letra : *La divina vengança.* 97
49. Ave de Parnyso , y la letra : *O , volar , ò , reposar.* 99
50. Perro atado , y la letra : *A los locos muerde.* 101
51. Maquina de levantar peso , y la letra : *El Ingenio vence à la fuerza.* 103.
52. Cuba.



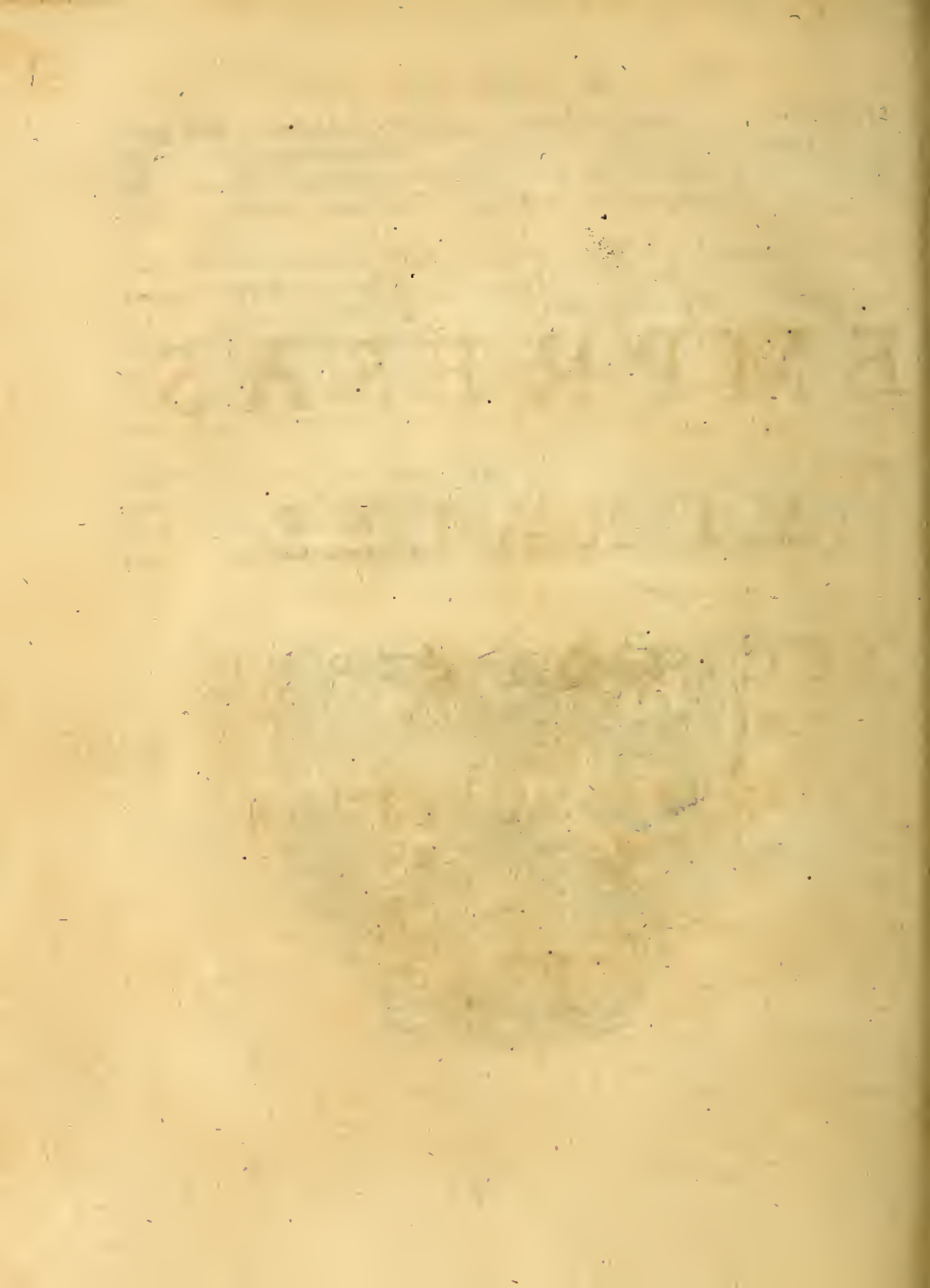
# T A B L A.

52. *Cuba de la Danaydas, y la letra : Trabajo sin provecho.* 105
53. *Gitones, ò, Contadores, y la letra : La variedad de las cosas.* 107.
54. *Piedra de toque, y la letra : Con la piedra se prueba el oro, y con el oro el hombre.* 109
55. *Nao, que va à la Vela, y la letra : Dexa.lo cierto, por lo incierto.* 111
56. *Desgranar Espigas, y la letra : Assi se gana la vida.* 113
57. *Arbol seco, y la Parra, y la letra : Amistad despues de la muerte.* 115
58. *Vasos à la puerta del Templo, y la letra : No ay suerte, que mucho dure.* 117
59. *Arco desfarmado, y la letra : Para poder mejor tirar.* 119
60. *Caracol, y la letra : No te busques fuera.* 121
61. *Adelpha, ò, Valadro, con la letra : Assi son las letras Sagradas.* 123
62. *Ranas, y la letra : Verdad.* 125
63. *Telaraña, y la letra : Laços de la vanidad.* 127
64. *Vid, y podadera, y la letra : Assi darà mas fruto.* 129
65. *Lampara encendida, y la letra : Hasta tanto, que amanezca.* 131.
66. *Edificio caydo, y la letra : El daño de la ira.* 133
67. *Arbol, y la letra : Adonde cayere, alli quedará.* 135
68. *Vn Trillo, y la letra : Muy buena es la tribulacion.* 137
69. *Alcon, volando con la lonja, y la letra : Libertad dañoso.* 139
70. *Puntos, y una Linea, y la letra : Assi de los instantes depende la eternidad.* 141
71. *Espada colgada de la cerda, y la letra : El Iuizio Divino.* 143
72. *Insigneas de Pretores, y la letra : Hase de refrenar la colera.* 145
73. *Vasos de oro, y barro, y la letra : Quales los hize, tales los hago.* 147.
74. *Libros cerrados, y la letra : Sin gracia, y sin miedo.* 149
75. *Piedra quadrada, y la letra : Tal es el animo del Sabio.* 151
76. *Rueda, y la letra : Ni lo alto, ni lo bajo.* 153
77. *Perro herido con la saeta, y la letra : Los males agenes se deven callar.* 155
78. *Corona, y la letra : Los Vencidos, y no los Vencedores.* 157
79. *Arbol abogado de la yedra, y la letra : De la ingratitud perezco.* 159.
80. *Chosa cubierta de la yedra, y la letra : Lo que presto nace, presto perece.* 161
81. *Pajaro dormido, con la letra : Hase su tiempo.* 163
82. *Cocodrillo, y la letra : A los ingratos naturaleza los aborrece.* 165.
83. *Ara encendida, con la letra : No sin fuego.* 167
84. *Leon, y la letra : A los grandes, lo poco les espanta.* 169
85. *El tiempo, y su letra : Descubridor de la verdad.* 171

# T A B L A.

- |  |   |
|--|---|
| <p>86. Tropheo , con la letra : <i>No se deve renovar.</i> 173</p> <p>87. Candela , <i>que se acaba</i> , con la letra : <i>Quanto mas breve , mas luz dà.</i> 175</p> <p>88. Piedra de amolar , y la letra : <i>No ay cosa difícil à la verdad.</i> 177</p> <p>89. Abestruz , con la letra : <i>Assi , se sustentan los fuertes.</i> 179</p> <p>90. Cigarra , con la letra : <i>Sufrome hasta que venga.</i> 181</p> <p>91. Laud , con la letra : <i>La interior es la mas suave.</i> 183</p> <p>92. Arbol , y la letra : <i>Con los contrastes se haze mas fuerte.</i> 185</p> <p>93. Elephante , con la letra : <i>La soberbia con mansedumbre se vence.</i> 187.</p> | <p>94. Nave , y la letra : <i>Toma puerto valerosamente.</i> 189</p> <p>95. Torre , con la letra : <i>Las cosas mas alias dan mayores caydas.</i> 191.</p> <p>96. Remora pescado , y la letra : <i>Aun de las cosas pequeñas nos devemos guardar.</i> 193</p> <p>97. Camisa de Saladino , y la letra : <i>Esto es lo que sobra.</i> 195</p> <p>98. Estatua de Sardanapalo , y la letra : <i>Menosprecio de las cosas humanas.</i> 197</p> <p>99. Tantalo , y la letra : <i>Gran cosa es el callar.</i> 199</p> <p>100. La muerte , con la letra : <i>Acuerdate que eres hombre.</i> 201</p> |
|--|---|







**EMPRESAS**

**MORALES.**

**SEGUNDA PARTE.**

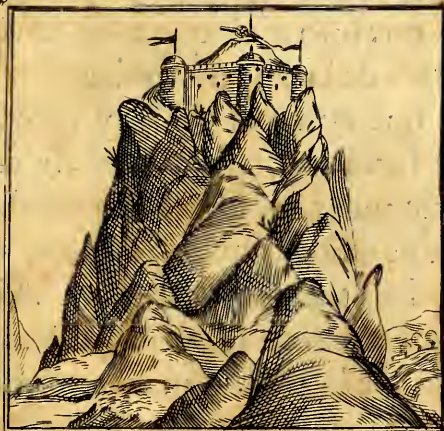
**PRIMERA IMPRESSION.**

## CONSILIO ET PATIENTIA.

**M**uchas cosas de grande importancia, despues de haverse comenzado, y dado principio, se han dexado, sin darles el fin deseado, (no sin quiebra de la authoridad, y reputacion de grandes Principes) por haver desconfiado del buen suceso dellas; dexandolas sin hazer el esfuerço, que convenia, para salir con lo que se pretendia; los que assi lo han hecho, no han dexado de ser notados de falta de paciencia y de consejo, pues es cosa cierta, que quien se aprovechar de estos dos medios, ninguna cosa havrà, tan dificultosa, ni inexpugnable, que no la alcancen; Como lo da à entender esta Empresa del Castillo sobre la peña

*Lib. 1.* tajada, con la Letra de los Macabeos. *cap. 8.* **CONSILIO ET PATIENTIA.** Pues por entender el pueblo Judayco, que el pueblo Romano con estos medios se havia Señoreado de tan gran parte del mundo, procuraron su amistad, y confederacion.

CONSILIO ET PATIENTIA





**E**N lo que mas se conoce el valor, y grandeza de animo de las Personas grandes, es, en ver, si lo que emprenden, y toman à pechos, son cosas trabajosas, dificultosas, y grandes, y que merecen este nombre, porque si sus obras, y sus hechos no fueren tales, no se podrán ellos juzgar, sino por baxos, y de poco valor; como sea verdad, que solo, el que trata de vivir virtuosamente, trata de la cosa mas ardua, trabajosa, y dificultosa, que ay en la vida, y para lo que mas es menester fortaleza, y grandeza de animo; lo que se dà à entender en esta Empresa del Aguila, la qual haze su nido en una alta peña, con la Letra de Job: I N A R D U I S. Porque assi como el

*Arist.*  
*Cap.*  
*39.* Aguila pone su nido en las peñas mas altas, y dificiles de subir; de la misma manera el que quisiere tener seguro su nido, le ha de poner sobre la virtud, la qual, quanto mas alta, mas dificil es de alcançar, y assi quien en ella hiziere su nido, no tiene, que temer.



HAUD

# SEGUNDA PARTE,

## HAUD PARIT BELLUM.

**L** Os daños , que causa la desyqualdad , quien podrá dezirlos sin quedar muy atrás , de lo mucho , que se siente , quando se vee gratificar mucho , à los que han servido poco ; y están muy olvidados los que han servido mucho , y lo que mas se deve sentir , es , que los virtuosos esten ociosos , y los ambiciosos , importunos puestos en los mejores lugares ; desta desyqualdad se sigue el descontento , quejas , y sentimiento , que siempre uvo en todas las Cortes de los Principes ; y aunque es verdad , que en el sentir esto , ay demasia , por ser cada santissimo Juez apassionado en su propria causa , aunque no lo puede uno ser tanto , que no temple su queja , quando viere , que se haze mas merced , ò , al mas virtuoso , ò , al que mas ha servido ; y si se quexare , será sin razon , y assi los que tienen oficios de repartir , y hazer mercedes , están muy obligados , à guardar igualdad ; no en dar à todos igualmente , pues esto seria la mayor desyqualdad , sino haziendo mercedes à cada uno , como lo

*Aristot. hist. animal. lib. 9. cap. 7.* merece , y no quiera imitar en esto à Nuestro Señor , que haze merced à Justos y injustos ; siendo todo lo que se dà en esta vida , à buena quenta , de la que se *C. Plin. nat. hist. lib. 10. cap. 33.* ha de rematar en la otra : que es lo que se dà à *Plat. de leg.* entender en esta Empresa de las Golondrinas , que significan la Igualdad , por la con que reparten la comida con sus hijos , con la Letra : *De la Igualdad no nacen rencillas.* Pues procede della la amistad , como dize Platon ; y assi en la verdadera amistad no puede haver , sino mucha paz , y conformidad.

HAUD





**Q**Uando lo que se pretende es justo , y para alcançarlo faltare el poder, y las fuerças , cosa lícita es usar de ardid , y maña para suplir la falta del poder , y assi no han sido menos estimados , y alabados los Capitanes , que supieron alcançar victoria de sus enemigos con ardid de Guerra , que los que peleando , y aventurando sus Exercitos al vario suceso de las batallas. El que quisiere dar à entender , que por qualquiera destos caminos està apercebido contra sus enemigos , valerse ha desta Empresa del Cangrejo , que hecha la piedra en la Ostia quando se abre , para que no pudiendo cerrarse , se la coma , con la Letra. AVT MARTE , AVT ARTE. *Que quiere dezir. Que por fuerça , ò , por maña se deve alcançar lo que justamente se pretendiere.*

*Basil.  
Exa. ho-  
mil. 7.*





**N**inguna duda ay, fino que el tomar de asfiento, y con reposo los gustos, contentos, y deleytes desta vida ( aunque licitos ) quando no hazen mas mal, retardan, y olvidan al hombre del camino derecho, que deve llevar para la otra; y assi los Santos no solamente se privaron de los deleites, que son ofensas de Dios, pero aun de los que lícitamente podian usar, los dexavan, trocando los gustos, y descansos exteriores, por los interiores, por saber cierto, quan aventajados son los unos de los otros: El que quisiere acordarse, quanto le conviene, no detenerse en los contentamientos desta vida, sino passar por ellos de priessa, no tomando dellos, sino lo necessario para la misma vida; puede ayudarse desta Empresa del Perro, huyendo del Rio Nilo, con la Letra. BIBE ET FVGE: Porque escriven, que, de miedo de los Cocodrilos, no hazen los perros, sino llegar corriendo, y beber de priessa, y tornar corriendo: que es lo que devemos hazer nosotros en todas las cosas de gusto, y contento desta vida.

*Macro-  
bius Sa-  
turn.  
lib. 2.*



## ARROGANTIA SINE FRUCTU.

**E**Ntre el hombre cuerdo, manso, y bien entendido, y entre el vacío, atronado, y arrogante, dicen, que ay la diferencia, que entre las espigas del pan llenas, y vazias: las llenas, y cargadas de fruto, están inclinadas, y con modestia; las vacias por el contrario, engreydas, y con arrogancia: el que la aborreciere, y quisiere mostrarlo, valerse ha desta Empresa, con la Letra. ARROGANCIA SINE FRUCTU. Pues no puede haver menos fruto, ni mayor esterilidad, que en el alma, adonde sobra arrogancia, y falta proprio conocimiento, de donde ha de venir todo su bien.

*Eccles.*  
7.





DEVO-

## SEGUNDA PARTE, DEVORET CEDROS LIBANI.

**L**O mucho, que importa el acertar à escoger lo mejor en las deliberaciones, y elecciones, que se huvieren de hazer, nos lo dà bien à entender, los daños grandes, y desastrosiegos, y destructiones de Provincias y Reynos, que han sucedido, por querer mas seguir las partes de la aficion, y passion, que las de la justicia, y de la razon; lo que ha sido causa de tan grandes daños, perturbaciones, y escandalos, como hemos leydo, y aun visto en nuestros tiempos; pues las tales elecciones no han sido, sino para abrafar, y destruir las Provincias, y Estados, por altos, y encumbrados, que ayan sido: los daños, que desto se han seguido, se dan à entender en esta Empresa de la Carça ardiendo, con la Letra. DEVORET CEDROS LIBANI. Pues quando no fueren eligidos, los que tienen la justicia, y la razon, y las partes, que se requieren; que se entienden por la Oliva, y los demàs arboles fructiferos, sino los que injustamente, y sin razon son preferidos, que son tan desaprovechados, como la Carça; destos no se puede esperar, sino que arden ellos, y con ellos los que se le ayuntaren, y favorecieren, aunque sean tan grandes, y tan encumbrados, como los Cedros del monte Libano.

*Judic.*

9.

DEVO-





**N**inguna duda ay, en que siempre fue, y ha sido la honra, la cosa mas estimada, que ha havido en el mundo de todas las Naciones, y en todos los tiempos; y con mucha razon; si todos huvieran acertado à ponerla en el lugar que ella merece: con esto ha havido, y ay grandes yerros; por que los ambiciosos exceden, en el dessearla, y procurarla; los baxos, y de poco valor, en estimarla poco; los codiciosos piensan, que consiste, en tener mucho, viendo, que quanto mas tienen, son mas honrados; los sobervios no piensan, que nadie la merece, sino ellos; ni ellos tienen por honra, sino es, la que quitan à otros; los impacientes, y mal acondicionados, no la ponen, sino en no sufrir, ni aun lo que podian muy bien dissimular; no consistiendo la honra (segun dize Platon) sino en seguir lo mejor, que es la virtud. De no seguirla devemos mucho quexarnos de nosotros mismos, pues viendo lo mejor, y aprobandolo, seguimos lo peor; estandonos mejor el perder la vida, que la honra, como lo dize el Apostol S. Pablo de si. El que assi la estimare, ponerla ha en su lugar, y alcançará la palma, porque se entiende el premio de la virtud, que no se dà, sino al que sigue lo mejor.

*De Legibus.*

*1. ad Corin. 9.*



## QUÆ FIRMAT CONSISTUNT.

**E**L ser los hombres poco constantes , en lo que hazen , y dicen , demas de ser cosa perjudicial à su autoridad , y reputacion , ( como se sabe ) es la mas contraria , que pueden tener , para alcançar cosa , de quantas pretendieren , y dessearen ; pues ninguna cosa , si es virtuosa , y de estimar , se nos da , sino à trueque de mucho afan , y trabajo ; y assi para poder llevar esto adelante , es necessaria la constancia , pues sin ella no ay cosa , que sea firme , y solo lo es , lo que ella haze firme , y seguro : el que quisiere acordarse desto , y mostrarse constante , puedese aprovechar desta Empresa del braço con el dedo levantado , señal antigua de la constancia , con la Letra. **QVÆ FIRMAT CONSISTVNT.**





## SEGUNDA PARTE,

### EX LABORE FRUCTUS.

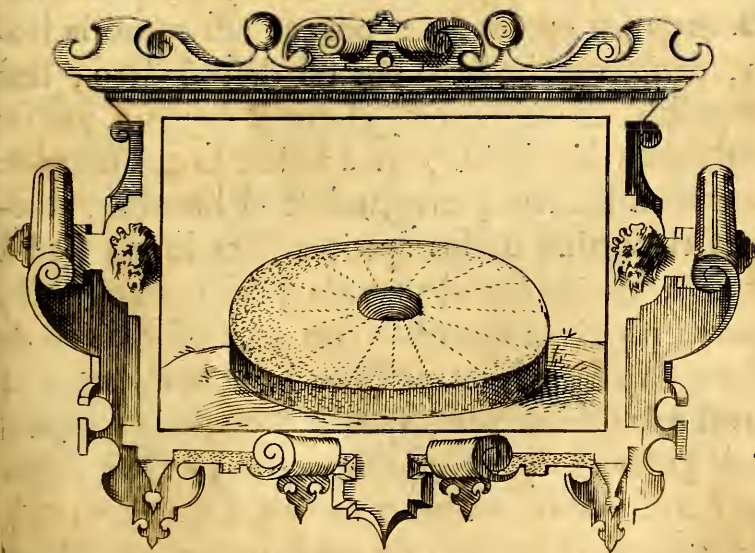
**E**S tan deseado de todos el gozar del fruto, de lo que se ha trabajado, que no solamente haze, que se puedan passar los trabajos, pero aun se recibe gusto, y contento con los mismos trabajos, acordandose, que son el medio para alcanzar el fruto, que dellos se espera: el que quisiere mostrar, que espera, que han de reverdecer sus trabajos con la flor, y fruto, que pretende, tome por despertador esta Empresa de la calavera del buey, coronada de flores (de que los Antiguos usavan) con la Letra. EX LABORE FRUCTVS. Porque por el Buey se significa el trabajo, y por las flores la esperança del fruto, el qual nunca faltará, à quien empleare bien sus trabajos; y por lo contrario el que hiziere obras inutiles, serán vacias de toda esperança, y trabajo sin ningun fruto; pues tal es el que se coge de las obras, que no traen consigo, sino verguença, y confusion.





*Arist.*  
*polit.* 1.  
*cap.* 2.

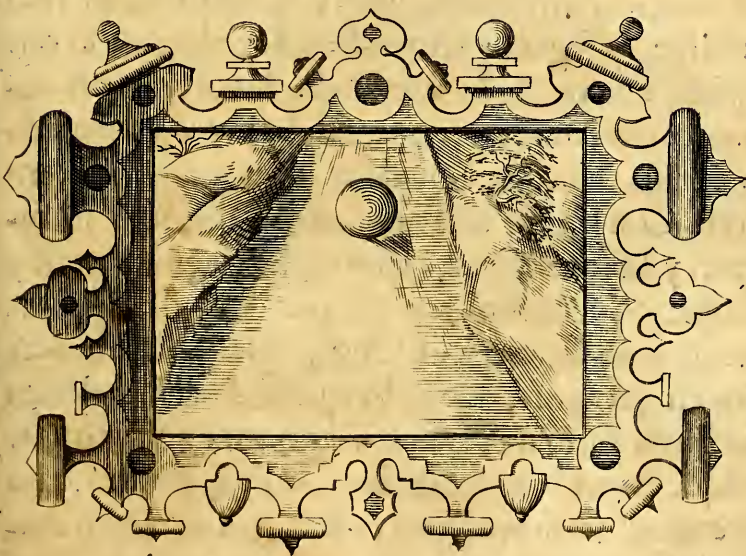
**E**L uso de la razon obligò à los primeros hombres, à dexas la soledad, y vivir juntos, y en compañía los unos de los otros, entendiendo, que el hombre era animal sociable, y amigo de compañía; y de aqui vinieron à dezir, que el hombre, que no forçado, sino por su naturaleza, aborrece la compañía de los hombres, que el tal es como Dios, ò, peor que bestia, dando à entender, que el que olvidado de las cosas de la tierra, para mejor contemplar las cosas sobrenaturales, gusta de la soledad, aprovechandose bien della, que el que esto haze, se puede llamar divino, pues tal es la vida, que haze; y por el contrario el que no se aprovechar desta soledad, sino para vivir libre, y sensualmente, deste con razon se puede dezir, que es peor que bestia. El que quisiere dar à entender, que no quiere usar desta manera de soledad, ayudar se ha desta Empresa de la Muela, con la Letra de Salomon. VE SOLI. Pues assi como una Muela es sin provecho sin otra, que le haga compañía, para moler; assi es de haver lastima, à quien vive sin compañía, que le aproveche, y ayude.



## VOLUPTATIS PRÆCIPITIUM.

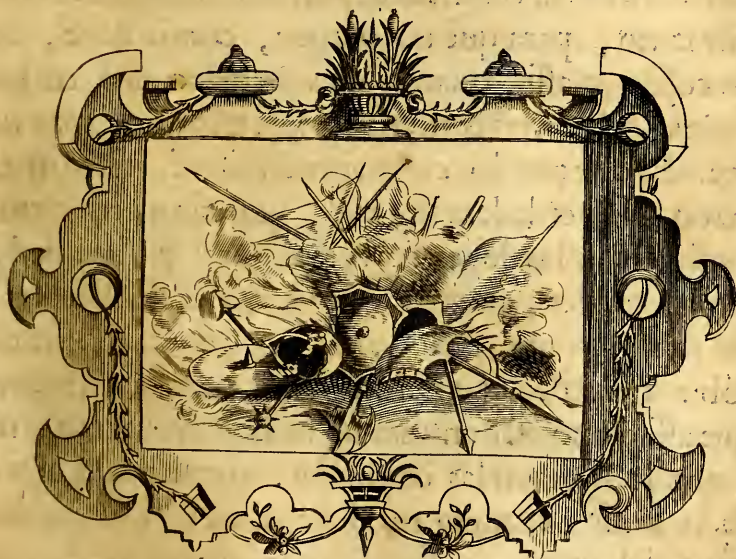
**N**O ay bestia tan cruel , ni fiera tan indomita , como es el hombre , que à rienda suelta sigue la ley de sus apetitos , corriendo por este camino desenfrenadamente ; pues es cosa cierta , que el que assi se dexare despenar , sino fuere por muy particular ayuda , y favor de Dios , no parará hasta llegar al profundo : porque assi como la bola , despues de hechada por un despenadero , será imposible hazerla parar , el que la hechò , por ser naturaleza de lo grave , yr à buscar su centro ; de la misma manera , arrojandose el hombre , à seguir el camino de sus apetitos , es le tan facil à nuestra naturaleza depravada , el correr por èl , que si no fuere socorrido con particular ayuda de Dios , à el no le es possible parar hasta llegar al profundo del infierno , que es lo que esta Empresa de la bola , y el despenadero nos enseña , con la Letra. VOLUPTATIS PRÆCIPITIVM. Pues tal es el camino de nuestros desenfrenados apetitos , y deseos.





**C**ostumbre es muy usada de todos los Principes, y grandes Capitanes, despues de haver sugetado alguna Provincia, especialmente si les ha costado mucho trabajo, el ganarla, por ser la gente della belicossa, desarmarla, y desusarla de todos los exercicios militares, para con esto tenerla mas humilde, y sugeta: esto mismo deve hazer, el que tratare de veras desta conquista interior, que cada uno trae consigo, quemando, y destruyendo las armas, con que nuestros enemigos nos combaten. Con las que mas nos dañan, son las costumbres, y las ocasiones, estas se deven quemar muy de espacio, conforme à lo que dize el Propheta Ezequiel de las armas de Gog, que tardaron siete años en quemarse; que es lo que se dà à entender en esta Empresa, con la Letra. VERDADERA VICTORIA. Porque el que la quisiere alcançar de si mismo, no deve dexar ocasion alguna, de tornar à caer en manos de sus enemigos.

Cap.  
39.





*August.  
de civit.  
lib. 4.*

**L**A mas dura servidumbre, de quantas ay, es, la que padece el hombre, que sirve à los vicios; y tanto es mayor, quanto menos la siente, ni entiende, el que està captivo: por que en la tal servidumbre la voluntad depravada, ciega al entendimiento, para que n.o juzgue, como deve, de las cosas; y assi, quanto mas arrojado està en los vicios, vive mas contento, y se tiene por mas libre. El que por lo contrario estimare, quanto es razon, la verdadera libertad, que consiste, en vivir sugeto à las leyes de la razon; y quisiere darlo assi à entender, podrase aprovechar desta Empresa del Rinoceronte, pisando el yugo, con la Letra de Job: LORO NON ALLIGATUR. Dando à entender, que assi como este animal no se sugeta al yugo, ni à que le aprieten las coyundas, para hazerle arar; de la misma manera no deve querer sugetarse debaxo del yugo, y servidumbre de los vicios, y pecados.

*Cap.  
39.*



**M**uy mal se aprovechan los hombres de la merced, que Dios les ha hecho, havien-  
doles dado entendimiento, para discurrir, darles  
tambien lengua, para comunicarse los conceptos, y  
discursos los unos à los otros; pues en esto exceden,  
y sobrepujan à todos los demás animales. Quanto  
mayor fue esta merced, mayor daño es, no valer-  
se della, como se deve; pues no aprovechandose  
de la lengua, para lo què se nos diò, que es para  
casi igualarnos con los Angeles, nos igualamos con  
los brutos, haziendonos sus semejantes; el que  
quisiere andar sobre sí, y usar, como deve, deste be-  
neficio, no hablando, sin considerar primero, lo  
que deve dezir; puedese ayudar desta Empresa del  
yugo, y el peso, con la Letra de S. Ambrosio.

*De Of-  
ficiis lib.  
1. cap.* IN VERBIS. Pues el que hablare con fugecion, y  
ponderacion, no errará, como han errado todos  
los que han hablado libremente, y sin peso, ni  
medida, de lo que han sucedido tan grandes daños  
en el mundo, como sabemos.





**E**N ninguna cosa se puede mejor juzgar , si es uno sabio , y prudente , como en ver si sus obras son hechas à tiempo ; porque importante , que sean hechas con fazon , que aunque de fuyo sean buenas , perderàn el valor , que pudieran tener , si fueren hechas fuera de tiempo ; y assi se deve mirar mucho , en guardar bien esta circunstancia , como cosa de mucha importancia ; esto se dà à entender en esta Empresa del Mila-

*Hierem.  
cap. 8.*

no , con la Letra : DISCE TEMPVS. Porque assi como el Milano conoce el buen tiempo de la Primavera ; assi se dà à entender , se deve conocer el tiempo , en que cada cosa se deve hazer ; porque el que assi lo hiziere , serà tenido por sabio , y prudente.





## NON GIGANTES ELEGIT DEUS.

**G**Randes son los castigos, y los daños, que han sucedido à los hombres, que confiando en sus propias fuerças, y poder han querido emprender cosas grandes, aunque justificadas, y puestas en razon; porque, aun en estas, ha podido tanto el daño de la propia confianza, que ha sido parte, para que tuviessen muy ruines sucesos, como nos lo muestra la Escripura sagrada en muchos exemplos; y assi mismo nos enseña por otros muchos, que desconfiados de sus fuerças, y poder, y confiando en Dios, y esperando en él, han alcanzado grandes victorias con muy flacos medios, como lo

*Ind. 3.* muestra esta Empresa de la Reja, con que Sangar

*Ind. 15.* matò seiscientos Philisteos, y la quixada, con

*1. Reg. 17.* que Sanson matò mil dellos, atadas con la onda, con que David alcanzò la victoria de Goliad: todo lo qual nos enseña, à desconfiar de nuestras propias fuerças, y solo esperar, y temer, à quien tan pocas armas ha menester, para castigar à los sobervios confiados, y dar muchas, y grandes victorias à los humildes, que en él confian.



**N**ingun veneno ay, por fuerte que sea, que no tenga su remedio, sino es la mordidura del Aspid, porque aunque la herida que dà, es tan pequeña, que casi no se vèe, acaba en muy breve tiempo con sueño mortal. Con razon se compara este veneno, al del calumniador, pues siendo tan mortal su herida, para quien es calumniado; tanto menos hecha de ver el mal, quanto menos sabe, por donde le viene el daño; y assi no tiene remedio, por no saber de que, ni ante quien se deve descargar, de lo que està calumniado: cosa es, que se siente mucho, pues aun à los sabios conturba; aunque tanto mas deviera perturbar al que haze la calumnia, que al que la recibe; quanta diferencia ay, de quien padece sin culpa, al que la tiene; pues no dexa de serlo muy grande, herir à traycion, à quien està muy descuydado, de defenderse; y aunque esta es gran culpa, por mucho mayor tengo, la del que facilmente la recibe, sin averiguar la verdad, de lo que se le dize. La pena, que à los tales se les da, es, pintarlos con orejas de Asnos, que no es pequeña.

*Deut.**32.**Ælian.**de nat.**animal.**lib. 1.**Eccle-**siast. 7.**Lucia.**de non**semerè**credenda**calum-**nia.*



CALVMNIÆ MORSVS



ET,

ET, QUOD NON HABET, DAT.

**D**E quan poco valor sean nuestras obras solas ellas, y de por sí, està la Esçriptura sagrada llena, y à lo que Isayas las compara, me remito à el mismo; pero, aunque ellas son tales, juntas con las obras de Christo, nuestro Señor, y con sus merecimientos, valen tanto, que por ellas se alcança la vida eterna. Para alcançar este descanso eterno; nos ayudan mucho los trabajos, y fatigas, que en esta vida se passan por Dios, pues el passarlos por su amor, no solo es medio, para alcançar esto, pero dà gusto, y haze parecer dulce las tribulaciones, y fatigas (no siendolo ellas de suyo.) El que quisiere acordarse desto, considere esta Empresa de la higuera con la sarta de los higos de cabra higo, de que escriven los naturales, y se vee oy por experiencia, que haze madurar, y da gusto, y dulçura à los higos à que les llegan, con no ser dulces, ni maduros los cabra higos: de la misma manera las obras hechas por el amor de Dios nuestro Señor, aunque ellas en sí sean trabajosas, y penosas, se tornan faciles, y gustosas, hechas por èl, y con ellas se da lo que en sí no tienen, que es la Letra desta Empresa. ET, QUOD NON HABET, DAT.

ET,





## H O N O S E T O N U S.

**Q**Uanto mayor fuere el cargo, el oficio, ò la dignidad, que uno alcançare en esta vida, tanto serà mayor la carga, y la pesadumbre, que tendrà; y aunque es verdad, que al ambicioso le parece, que en alcançar, lo que pretende, està todo su gusto, y descanso; pero sin duda, que despues de alcançado, si quiere juzgar desapassionadamente, no dexarà de confesar, que son mayores los trabajos, y los disgustos, que los plazer, y contentamientos. Lo que se dà à entender en esta Empresa de la Cesta, hecha à proposito de llevar la carga sobre las espaldas (cosa muy usada fuera de España) que en Latin se llama: *ÆRVMNÆ*. Que quiere dezir, pesadumbres, y trabajos, llena de cebollas, por las quales significan los Hieroglyphicos, las lagrimas, con la Letra: *HONOS ET ONVS*. Humanum; con que se dà à entender, que la honra desta vida, es carga de trabajos, y de lagrimas.

*D. Greg.  
20. mo-  
ral. 6.*



## UT MAGIS ACCENDATUR.

**A** Ssi como las fuerças del cuerpo , crecen con el exercicio , y el hombre exercitado , y acostumbrado al trabajo , le podrá sufrir mejor , que el holgazan , y regalado ( aunque sea mas robusto , y de mayores fuerças ) de la misma manera el hombre valeroso , y de pecho , quanto mas exercitado estuviere , en resistir , y contrastar à sus enemigos , tanto mas le creceràn el animo , y las fuerças interiores , para vencerlos : assi como el fuego , que tanto mas se enciende , quanto mas el ayre le contrasta : que es lo que esta Empresa dà à entender , con la Letra : **UT MAGIS ACCENDATUR.** Por que de lo mismo firven las persecuciones , trabajos , y calumnias al hombre valeroso , que el ayre al fuego , dandole ocasion de encenderse mas , y de dar mayor resplandor.





**C**on razon se deven estimar los hombres, que han visto, y trabajado mucho, empleando sus vidas en servicio de sus Principes, ò, de sus Republicas, pues para esto nacieron los hombres Nobles, y valerosos; pero quando las fuerças les fueren faltando, y la vejez les fuere entrando, con razon, y con reputacion se pueden retirar, para si quiera gozar del postrer tercio de la vida con algun reposo, siendo tan necessario ponerse en estado de quietud, para rematar las quantas de toda la vida: lo que nos enseña esta Empresa del Buey, que ya cansado, y harto de arar goza del reposo, con la Letra: QUIES BONA. Que es la breve carta, que el Rey Archidamo escrivio à los Pueblos Eleos en Grecia, quando le querian hazer guerra.



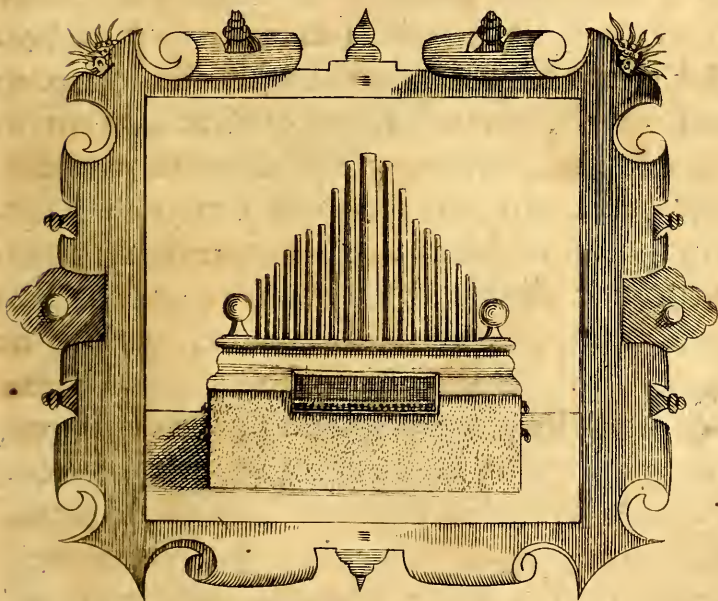
NON.



**Q**uan grande es el gusto , y contento , que la buena musica , y consonancia dà , al que es aficionado à ella , y la entiende , tanto por el contrario la disonancia , y desentonamiento le ofende ; mas la mejor musica , y mas suave consonancia , que ay , es , quando la musica interior , y exterior està bien concertadas ; y esto es , quando las obras , y las palabras concordan entre sí , de manera , que hazen perfecta consonancia ; Esta es la verdadera musica , que no se deve impedir , que es lo que esta Empresa da à entender con el organo , y la Letra : NON IMPEDIRE. Con que se advierte , quanto conviene , no impedir la musica , y consonancia interior , que consiste , en que las obras sean buenas , y las palabras se conformen con ellas ; el que esto hiziere vivirà la vida con harmonia , y concierto : que es cosa muy suave , y apacible.

*Ecli.*  
32.

†NON×IMPEDIRE×



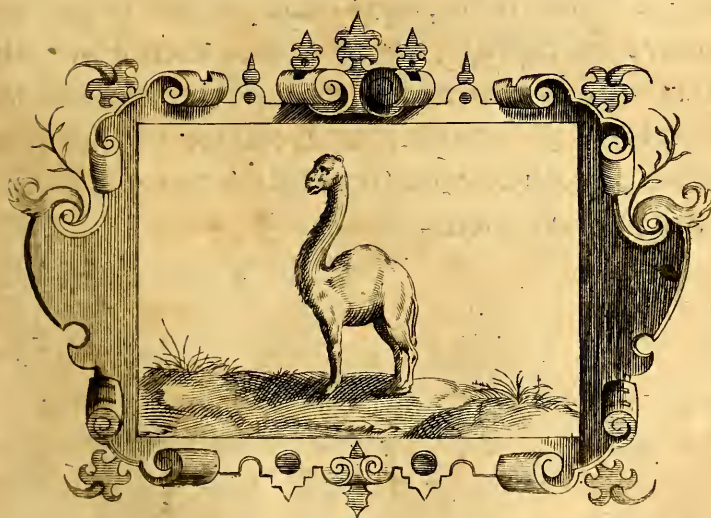
LI

OPOR.

## OPORTUNITATEM EXPECTATO.

**P**Ara todas las cosas, que se han de hazer, es muy necessario, el saberlas començar à tiempo, porque no siendo esto assi, no tendràn nunca el fin, y buen suceso, que se dessea; por importar esto tanto, no parece que deve dar fastidio el tratarse tantas vezes desta materia: (aunque con tanta brevedad como la que se professa en todo lo que en estas Empresas se trata.) El que quisiere dar à entender, que està sentido, y espera tiempo para mostrarlo, puedelo hazer con esta Empresa del Camello, con la Letra: OPORTUNITATEM EXPECTATO. Por dezirse deste animal, que guarda mucho tiempo el enojo, hasta ver el tiempo, de poderse satisfacer. Esto serà justo, quando la vengança sea justa, como lo serà de los enemigos, assi de la Religion, como de los del bien publico, y tomando lo mas en particular, se puede entender de los enemigos, assi exteriores, como interiores de nuestra Alma, que son todas las cosas, que nos impiden, el no cumplirse la voluntad divina en nosotros.





## AUT TERRA, AUT MARI.

**E**L que haviendose exercitado en navegar, y juntamente en la Guerra, y le pareciere, que en lo uno, y lo otro darà buena quenta de sí, podrá tomar esta Empresa del Aguila del agua, con la Letra: AVT TERRA, AVT MARI. Porque se dize della, que tiene la una presa, como ave de rapiña, y la otra, como ave del agua: con la una nada, y se ceba en el pescado, y con la otra, que tiene uñas, haze sus presas en las aves; y assi se vale lo mejor, que puede, en la mar, y en la tierra.

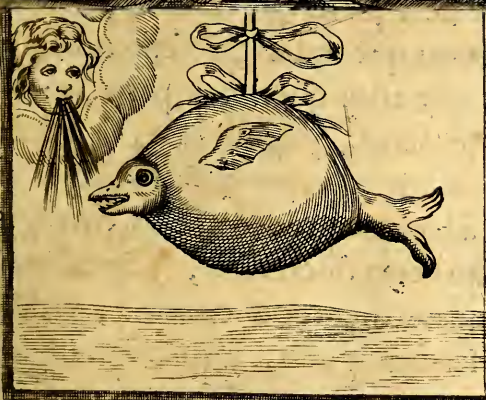
*Olaus  
magnus  
lib. 19.  
cap. 3.*





**N**O solamente para alcançar la vida, que ha de durar para siempre, que es lo que tanto nos importa, pero aun para las cosas, que en esta vida cuytada, en que vivimos, pretendieremos, nos conviene mucho, traer mucha quenta con el tiempo, que corre, pues ni por mar, ni por tierra, ni en ningun estado podrá hazer buen viaje, el que no supiere esperar el viento, que huviere menester, para hazer, el que dessea; y assi el que no conociere bien los vientos, no navegue, sino estèse quedo, sino quiere dar al través, y perderse, como lo han hecho todos los que han hechadosè à la mar sin tiempo; que es lo que esta Empresa nos enseña del pescado, que se llama ORBIS en Latin, del qual se dize, que aun despues de muerto, y seco, colgado de un hilo, señala adonde viene el viento, con la Letra: TEMPORIS MINISTER. Pues de la misma manera nos conviene servir al tiempo, sabiendonos aprovechar del, para navegar prosperamente el viaje, que deseamos.

TEMPORIS MINISTER



VELO.

## VELOCEM TARDUS ASSEQUITUR.

**A**unque la viveza, y agudeza de ingenio es mucho de alabar, y estimar, por la presteza con que discurren, y entienden, los que la tienen, todas las cosas que tratan; y por lo contrario los tardos, y de poco ingenio, no solo tienen trabajo, en alcançar lo que tratan, pero danle tambien, à los con que tratan, no entendiendolos con la presteza, que ellos querian; pero con todo esto, quando la presteza, y agudeza es demasiada, no dexa de ser algunas vezes dañosa, que es lo que acontece, à los que proceden mas con agudeza de ingenio, que con discrecion, y prudencia: porque el que procediere con cordura, y discrecion, aunque no sea tan agudo, y de tanto ingenio, alcanzará de quenta con el seno, y cordura, al muy agudo, y ingenioso: como dizen, que alcanza la Tortuga, siendo tan vagarosa, al Aguila, siendo tan ligera, que es lo que se da à entender en esta Emphasa.





M m

UNUM

SEGUNDA PARTE,  
U N U M E T I N U N A.

**S** Eñal muy cierta es, de irle à uno mal, el andar mudando hitos, aunque lo mas cierto es, que la causa porque le va mal, es, por el mudarlos, pues la inconstancia, y poca firmeza es la cosa del mundo, que mas daña, y mas haze dexarse de salir, con lo que se emprendiere; el que quisiere dar à entender, que es constante, y que no trata, sino de un negocio, puede valer desta Empresa del Arbol con un nido, con la Letra: **U N U M E T I N V N A.** Porque assi, como el Ave, que quisiere hazer muchos nidos en muchos arboles, no le sucede bien, al que lo contrario hiziere con firmeza, y diligencia, no dexará de tener buen suceso, en lo que desseare, y trabajare.

+VNVM×ET×IN×VNA×



M m 2

SOLO



**N**O ay cosa mas de estimar , que un buen Amigo , pues del , que es tal , se dize , que *Zenon* es otro yo , y que es falsa , para poder tragar todos *Citrens.* los desgustos , y desabrimientos de la vida , y que es mas necesario , que el fuego , y el agua para vivir ; al fin se dize , que es una alma en dos cuerpos : quanto mas es de estimar , y tener en mucho el que es verdadero Amigo , tanto se deve el *Xenophon.* hombre guardar , y recatar , del que no lo es , *Aristot.* pues en igual grado están el enemigo , que no daña , con el amigo que no aprovecha : que es lo que significa esta Empresa de la Golondrina , con la Letra : SOLO NOMINE AMICVS. Por ser la amistad de la Golondrina sin ningun provecho , ni utilidad , para el que la recibe , y recoge en su casa , passando en ella el verano de la prosperidad , y dexandola , entrado el invierno de la adversidad , por lo que Pithagoras aconsejava , que no la tuviessen por huesped.

*Ecclesi.*  
37.



## SEGUNDA PARTE, VIRUM OSTENDUNT.

**L**A mayor prueba, que puede haver, para conocer el valor, y la prudencia, que un hombre tiene, es, el entregarle algun Cargo, ò, Govierno; porque por mucho, que aya procurado de encubrir, y esconder sus defectos, y faltas, mientras lo han pretendido, al cabo despues de haverlo alcançado, con el mando, y poder, y con la vanidad, que se apegas, afloja, en el irse à la mano, y refrenar sus malas inclinaciones: y assi si tuviere faltas, se hecharàn mas de ver, por ser mayores las ocasiones, y por estar en lugar mas alto, han de ser mas vistas, y publicadas sus imperfecciones; y por el contrario el prudente, y valeroso, que tiene el pecho sano, y entero, quanto mayores son las ocasiones, y mayores son los contrastes, tanto mas muestra la virtud, y prudencia que tiene; lo que se da à entender por esta Empresa de las sillas Corrules (insignias de los Consules, y Magistrados del Pueblo Romano) con la Letra. VIRVM OSTENDUNT. Por ser verdad, que los oficios, y los cargos dan bien à conocer à los hombres, que los tienen.



VIRV OSTENDVT



IN MEA VESANAS HABUI  
DISPENDIA VIRES.

**A** Sñ como el medroso , y de poco animo , con razon es reprehendido , tambien es razon , que lo sea el temerario , y arrojado , que sin considerar su poder , ni sus fuerças , emprende , lo con que no puede salir , pues no puede dexar de acontecerle , lo que se escribe de aquel Milon Crotense , que presumiendo demasiado en sus fuerças , queriendo desgajar un arbol , no pudiendo sustentar , lo que del desgajò , y partiò , quedò asido por las manos , y fue despedaçado por las fieras ; el que quisiere , quejarse , de no haver empleado bien sus fuerças , ni haverle aprovechado su diligencia , en lo que huviere pretendido , podràlo significar con esta Empresa , y la Letra de Ovidio : IN MEA VESANAS HABUI DISPENDIA VIRES. Pues con razon se puede quejar , el que no sabiendose aprovechar de sus fuerças para contra sus enemigos , las ha puesto , y empleado contra sí mismo.

†IN MEA VESANAS HABVI×  
× DISPENDIA×VIRES ×



N n

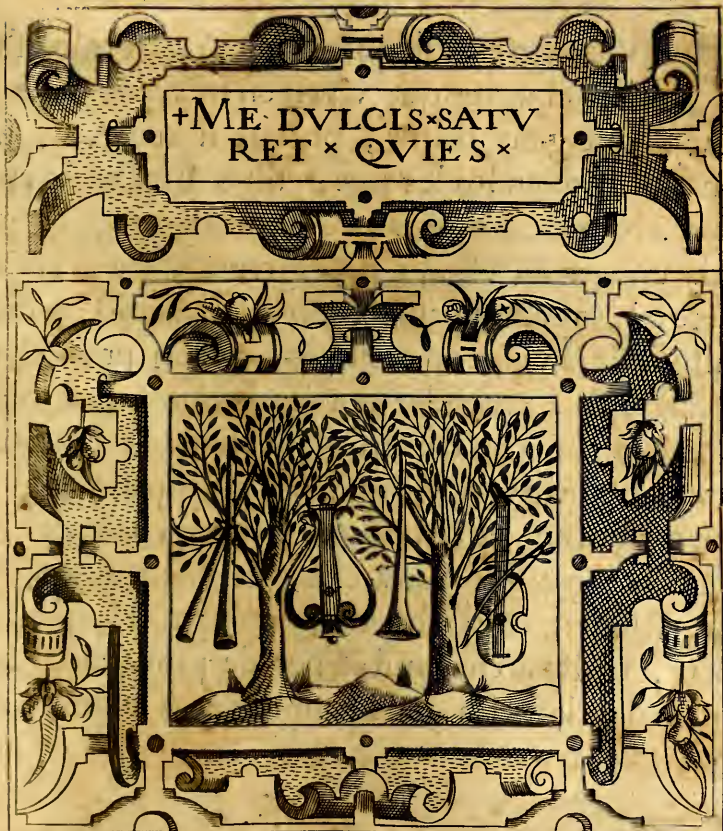
M E



## ME DULCIS SATURET QUIES.

**S**On tantos los trabajos, y disgustos, que esta vida mortal trae consigo, que si bien lo quere-  
mos considerar, quanto mayores son los estados,  
y mayor es el poder, y mando, y el señorio, tanto  
mayores son las pesadumbres, la congoja, el afan,  
y descontento, con que se vive; y aunque es ver-  
dad, que la ambicion haze, que, quando se dessea  
todo esto, que el mundo quiere, y estima, parece  
todo dulce, y tan sabroso, quando alguna vez se  
alcança, y se posee: se hecha bien de ver, quan cor-  
to queda el contento, quando se posee, y como  
no llega à la medida de lo que se imaginava, aun-  
que se alcance, todo lo que se puede dessear; y  
assi por grandes, que sean los estados, y las grande-  
zas, à que aya uno subido, no puede, sino can-  
sarse alguna vez, y dessea el ocio, y la quietud. Lo  
que se da à entender por esta Empresa de los Sauzes  
con los instrumentos de musica, por lo que signi-  
fica el ocio, con la Letra de Seneca. ME DVLCIS

*in 7.* SATVRET QUIES.  
*hist.*



## AMICITIA FOECUNDA.

**A** Ssi como es trabajoso , y aun peligroso estado , el de los que viven en soledad , pues se dize , que guay dellos , porque si cayeren , no tendràn , quien los levante ; assi es mucho de estimar la buena compaña ; esta , entiendo , la que cada uno en su estado puede tener , pues la que fuere tal , ayuda à passar todo lo trabajoso , y dificultoso de la vida con consuelo , y con provecho : lo que se da à entender por las Palmas , que solas , y sin compaña no dan fruto , aunque se crien en tierras humedas , y viciosas : y acompañadas , le dan tan bueno , y tan sabroso en tierras esteriles , y arenales ; y assi se aprovecharà desta Empresa , el que estuviere satisfecho de la compaña , que tuviere , teniendo su amistad por de provecho , como lo dize la Letra desta Empresa : AMICITIA FOECUNDA.

C. Plin.  
nat.  
hist. lib.  
13. cap.  
4.





**S**I los ambiciosos, y codiciosos de honra, y hacienda sintieffen los trabajos, que padecen, y lo que afanan, para alcançar, lo que pretenden; los malos dias, y noches, las malas respuestas, las sospechas, los pesares de embidia, de ver salir à otros, con lo que ellos pretendian; las vilezas, y bajezas, que hazen, lo que disimulan, lo que sufren, lo que gastan, que sin duda es mas, de lo que han de medrar; si abriesen los ojos, y viesse todo esto, libres de la passion, que los ciega: que duda ay, sino que entenderian quan fuera de camino andan, y dexarian sus pretensiones. El que quisiere acordarse desto, vea esta Empresa del Cangrejo, con las conchas grandes, y pequeñas, del qual, dicen los Naturales, que este pescado no haze para si concha, sino busca alguna vacia, en que se meta, y en creciendo mas, se muda à otra, como lo haze el ambicioso, que sin trabajar, anda con sollicitud buscando los officios, y cargos, que estàn sin dueño; para meterse en ellos, como lo haze este pescado; y assi del uno, y del otro se puede dezir; SEMPER HOSPES. Pues nunca estàn en parte, que no esten, como huéspedes, desseando passar siempre adelante, dexando de gozar, de lo que tienen, con desseo de alcançar, lo que no tienen.

SEMPER

*Arist.  
hist. a-  
nimal.  
l. 5. cap.  
15.*



ERUNT



## ERUNT ASPERA IN VIAS PLANAS.

**N**inguna cosa ay tan dificultosa en la vida, que si quien la emprendiere, tuviere valor, y constancia, no salga con ella, pues por dificultosos, que sean los caminos por donde se ha de caminar, se allanaràn, y endereçaràn de manera, que se salga con su pretension; y demas, si es justificada, y puesta en razon, como lo deve ser, lo que el hombre de razon deve pretender. Lo que se dà à entender en esta Empresa de la Salamandra, que es figura de la constancia, segun los Hieroglificos dicen, con la Letra: **ERVNT ASPERA IN VIAS PLANAS.** Pues todas las dificultades allanarà, haziendo los caminos llanos, el que con valor, y constancia tratare sus cosas.



*Ecclef.*  
21.

**E**N lo que mas se hecha de ver la discrecion del prudente, es, en saber guardar su secreto, sin publicar lo que tiene en su coraçon, porque el que haze lo contrario, con razon es tenido por hombre de poco saber, pues no sabe guardar en sí el secreto, que encomienda à otros. Al que esto haze compara la Escripura sagrada, al vaso quebrado, que no detiene, ni guarda lo que se le encomienda. El que quisiere dar à entender, que no es vaso quebrado, sino entero, puede tomar esta Empresa, con la Letra: COR FATVI. Que tal es el coraçon del, que poco sabe, pues no guarda, ni detiene en sí, lo que tanto le importa; y à quien no sabe guardar su proprio secreto, el que le encomendare el ageno, no tendrá razon, y si lo hiziere, y se hallare engañado, no se quexe, sino de sí mismo.





**D**E la falta de la consideracion nos vienen muy grandes daños , porque desto nos viene , no entender , que los bienes , y los males , que padecemos , todo nos viene de la mano de Dios ; y si esto considerassemos , le dariamos gracias por las mercedes , y sufririamos con paciencia los trabajos , considerando , que viniendo de su mano , no nos los da , sino para nuestro provecho. Pero nosotros , no considerando esto , ni agradecemos los bienes , ni nos aprovechamos de los trabajos , sino como el perro , que quando le tiran la piedra , va primero à morderla , que à quien se la tirò ; de la misma manera acontece , al que sin hechar de ver de cuya mano le viene el trabajo , trata de quejarse , y aun de vengarse del medio , que Dios tomó para castigarle , que es lo que enseña esta Empresa del Perro , que muerde la piedra , con la Letra. NON

*S. Iuan  
Chri-  
st. ho-  
mil. 36.  
tom. 4.*

IN LAPIDEM.





**G**Rande es el engaño de los hombres , pues ha-  
 viendo tantas cosas , que nos defengañan , de  
 quan poco dura todo , lo que se estima , y tiene  
 en mucho en esta vida , todò no basta , paraque  
 se tenga en tan poco , como merece todo lo que  
 en el mundo ay , pues , si se quiere mirar con aten-  
 cion , lo que en el passa , se verà , que es un thea-  
 tro , adonde continuamente entran unos , y salen  
 otros à representar fabulas , y entremeses , muy  
 para reyr (si la caridad Christiana no obligasse mas à  
 llorarlo.) Que cosa mas para reyr , que ver el cuyda-  
 do , con que los hombres trabajan , por perpetuar  
 sus vidas , sus nombres , y sus estados ; siendo la  
 vida , que mas dura , comparada à la hoja del Ar-  
 bol , que el viento arrebatà ; pues tal es el genero  
 de los hombres , como las ojas de los Arboles ,  
 que caydas unas nacen otras , que es lo que nos  
 muestra esta Empresa del Arbol con las hojas cay-  
 das , y otras que le nacen , como lo dize el Ecclesia-  
 stico : ALIA GENERANTVR , ET ALIA DEJICIVNTVR.

*Ecclef.*

1.

*Cap.*

14.



C A V E.

**A**unque la experiencia de las cosas haze à los hombres sabios, y discretos, y los que la tienen merecen ser estimados, y tenidos en mucho. Pero con todo esto es la mas costosa doctrina, que se aprende, el saber el remedio de los males, y daños desta vida, por la experiencia de haver passado por ellos; porque sin comparacion seria mejor, el saber apartarse de los males, sin haver caydo en ellos, escarmentando en caveza agena, que es lo que en esta Empresa se quiere dar à entender con el monton de piedras, y la Letra que dize: CAVE. Que quiere dezir: *Guarda te*. Dandose à entender, que assi, como, quando acontecen casos grandes, y exemplares, se suelen poner montones de piedras, ò, de otras cosas semejantes, para que los que por alli pasan se guarden, y vivan recatados de no caer en tan malos hechos; como fue, quando el Pueblo de Israel se juntò à hazer aquel monton de piedras sobre Acan, y sobre Absalon, y otros muchos, para que se guardassen de seguir sus pisadas; assi este advertido para no hazer cosa, que no sea justa, y merezca semejante castigo.

Iosú. 7.

2. Reg.

18.





Pp

NON

**E**L mayor consuelo , que puede haver en los trabajos , es , esperar , que se han de acabar presto , porque el tener por cierto , que han de durar poco , da esfuerço , y animo , para pasarlos , por grandes que sean. El que quisiere mostrar el buen animo , con que passa los disgustos , y trabajos de la vida , puede tomar esta Empresa de la nave en la tormenta , con la Letra de *Psalm.* David. *54.* NON IN ÆTERNVM. Consolándose con esto en las adversidades ; pues al que supiere aprovecharse dellas , como lo haze el justo , no le durará para siempre la tormenta , antes , pasando la animosamente , gozará de eterna bonanza.





## SI INFUNDERIS DIGNOSCES.

**C**osa es muy ordinaria, de los que lloran las calamidades de los tiempos, en que viven, quejarse de la falta, que ay de hombres para los oficios, y cargos, assi de la paz, como de la guerra: y si bien se considerasse, creo, que con mayor razon podrian quejarse, de ver quan mal se saben escoger los hombres para estos oficios, pues, por la mayor parte, no los alcançan, sino los ambiciosos, y importunos, que no tienen las partes, que son necesarias para usar bien dellos, y los virtuosos, y modestos, que viven, sin pretenderlos, quedan olvidados en los rincones: el que estuviere en este estado, y quisiere dar à entender, que està para ser recibido à prueba, podràlo dar à entender en esta Empresa del vaso vacio, con la Letra. SI INFUNDERIS, DIGNOSCES. Porque assi como se prueba el vaso, si està entero, con echarle algun licor, de la misma manera el emplearle, y exercitarle, ferà la prueba para conocer, si tiene las partes necesarias, para lo que se le encomendare.



BONORUM CONSUETUDO  
FRUCTIFERA.*Ioan.  
Christ.*

**G**Randes son los daños , que han sucedido à muchos , por no haver sabido escoger , ni la compañía que havian menester , ni los Amigos , que les convenia ; porque assi , como , quando esto se acierta , es de mucho provecho , assi , por lo contrario , quando se yerra , son tan grandes los daños , que se pueden mal encarecer. El que quisiere traer esto delante de los ojos , como cosa , que tanto importa , podrase aprovechar desta Empresa de la Vid , y del Olmo , con la Letra. BONORVM CONSVETVDO FRVCTIFERA. Porque assi como la Vid , puesta junto al Olmo , crece mas , y da mas fruto , por hechar mayores sarmientos , y en ellos mas racimos , que si la cepa estuviera de por si sola ; de la misma manera el que acertare à tomar la compañía , y amistad virtuosa , y qual le conviene , ayudado desta manera , se multiplica el fruto de sus buenas obras , que es lo que tanto nos conviene.





**E**Ntre las demas alabanças , que se dizen , de la verdad , es , que es breve , y derecha , y assi la comparan à la linea recta , porque assi como de un puncto à otro , no puede haver mas corto camino , que el de la linea recta , de la misma manera el tratar verdad , es el camino mas derecho , que ay ; y por el contrario la mentira , y falsedad , es el mayor rodeo de todos , por lo que se compara al circulo , que es la linea mas torcida ; por ser tal el camino que andan , los que no tratan verdad. El que fuere Amigo della , y lo quisiere dar à entender , podrá tomar esta Empresa del circulo , y dentro del la linea recta , con la Letra : VERITAS BREVIS. Pues es el mayor atajo , el dezir , y tratar verdad , y assi lo es esta Empresa , y su declaracion.





**Q**Uien supiere bien , quanto es de estimar un buen Amigo , y quan gran thesoro ha hallado , el que le tiene , sabrà tambien juzgar , quanto es de sentir el perderle , pues con el se pierde el alivio de los trabajos , y el solacio , y contento que dan los placeres ( si algunos ay en esta vida . ) Y aunque del amigo , se dize , que es la mitad del Alma de su amigo , y encareciendolo mas , le llaman otro yo , pero , con todo esto , ay mas con que encarecerlo , que es , con dezir , que el verdadero Amigo , vive mas en su amigo , que en si mismo : siendo esto assi , como se podrá encarecer , lo que se siente , el perderle , sino con suspirar , y callar , como lo haze esta Empresa del Pajaro , que se va de las manos , que significa Amigo ydo , y que no se ha de cobrar , con la Letra: *Ay, ay.*

*Ecclef.*  
27.



Qq 3

QUID

## QUID ELIGAM IGNORO.

**E**L que cansado, y aburrido de las pesadumbres, y desventuras de la vida, le parecia, que hà de hallar descanso en la muerte, pero considerando tambien ser la cosa mas terrible, que ay en la vida, la misma muerte; y puesto en este estado, no supiere, lo que mas deve desear, puedese aprovechar desta Empresa de la Calabaza, y su flor, por lo que los Antiguos davan à entender la muerte, y la vida, con la Letra: QUID ELIGAM IGNORO.

*A Philo-  
lip. 1.*

Dando à entender el dudoso estado, en que està, pues ni sabe, si es lo que mas le conviene, la vida, ò, la muerte.





LONGE

**L**A misma prudencia, y discrecion, que es menester, para saber escoger los Amigos, es menester, para saber apartarse, de los que no conviene tener por tales; pues ninguna duda ay, sino que ay amistades de que se deve huyr, como de un Toro bravo, quando ni sus buenas costumbres, ni buenas partes obligan, à haverle de tratar, y tener por tal; de los tales se deve el hombre apartar, y alejar, como de Toro, que, por bravo, està señalado, como antiguamente se usava, poniendole un manojo de heno, atado al cuerno, para que se guardassén del, lo que se da à entender en esta Empresa, con la Letra de Horacio, LONGE FVGE: dicha à este proposito.



R r

N E



**E**N la cosa, en que mas se hecha de ver la prudencia, y discrecion de un hombre, es, en ver los amigos, que sabe escoger, porque demas, que por las partes, que los Amigos tuvieren, se hechan de ver, las que el tiene, y las cosas à que es inclinado; pues con razon se deven escoger los Amigos de la misma professiõ, pues entre ellos se puede mejor conservar la amistad; pues, la que es verdadera, ha de ser perpetua, y por ningun caso se ha de quebrar, ni faltar sin gran quiebra, del que diere para ello ocasion; que es lo que Pithagoras mandava debaxo de la figura de dezir, que el pan no se ha de partir, que es lo que aqui se dà à entender con el pan, y el cuchillo en la bayna, con la Letra: NE FRANGITO. Que quiere dezir, que por ningun caso se ha de romper, ni quebrar con los Amigos.



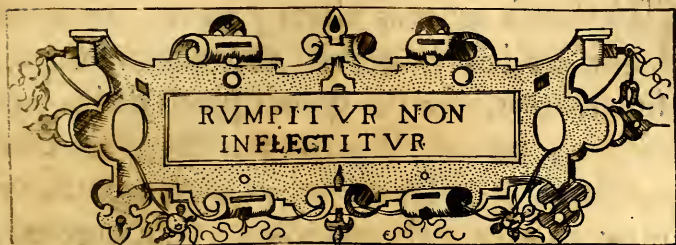
R r 2

R U M-

## RUMPITUR, NON INFLECTITUR.

**E**N mucho se deve estimar un hombre entero, y que no se dexa torcer, para dexar de hazer, lo que deve, en lo que està à su cargo; y aunque, à los que figuen esta profession, les acontece, no ser amados, ni bienquistos, de los que les pesa de su rectitud, y entereza, diziendo dellos, que son asperos, y inexorables; no por esso deven mudar de proposito, acordandose desta Empresa de la Zarça seca, con la Letra: *Rompese no se tuerce*. Porque assi lo deve hazer, el que quiere cumplir con su dever, quebrando antes con las amistades, y intereses, que torciendo el camino de hazer lo que deve.





SEGUNDA PARTE,  
QUAS FECI, GESTO.

**Q**ue cosa ay mas cierta , ni mas ordinaria , que ser los hombres con sus trampas , y con sus enredos , oficiales grandísimos de los laços , y prisiones , en que se veen puestos , sin saber , como soltarse , ni salirse dellos ; porque aunque son muy agudos , y ingeniosos , para enredarse , no les basta su saber , para librarse de los grillos , y prisiones , en que se han metido ; el que se viere en este estado , y lo quisiere dar à entender : valdrase desta Empresa de los grillos ; con la Letra , quien los hizo , que los trayga ; como lo dize el refran , ò , Adagio Latino : *Faber compedes , quas fecit ipse gestet.*





## AMICORUM DISCRIMEN.

**N**O se puede bien encarecer, en quanto se deve estimar un buen Amigo, pues el que alcançare, à tenerle tal, se deve el tener por rico, y dichoso mas, que el que ha topado un gran thesoro, pues ninguno ay que se iguale al buen Amigo; los exemplos desto son tantos, que la brevedad, con que tratamos, no sufre referirlos; quanto es mas de estimar el buen Amigo, tanto mas conviene acertar à escogerle, como conviene; porque, el no acertar en esto, es grandissimo yerro, por ser grandissimos los daños, que vienen de los fingidos, y no verdaderos Amigos; entre las diferencias, que dizen que ay del verdadero, y fingido Amigo, es, que el fingido, es, como vaso de boca ancha, que facilmente derrama de sí, lo que se le encomienda; y por el contrario el bueno, y verdadero es, como vaso de boca estrecha, que detiene, y conserva la amistad à su Amigo, sin derramar, lo que en sí ha recibido; que es lo que nos da à entender esta Empresa, con la Letra: AMICORVM DISCRIMEN. Y pues ay tanta diferencia entre el uno, y el otro, muy necessario es saberlos escoger, antes de tomarle; porque despues de haver toniado su amistad, no es tiempo de juzgar del Amigo, sino de confiarle.



AMICORVM DISCRIMEN

S F

R U I

310 SEGUNDA PARTE,  
RUITURA LEVAT.

**T**odos los hombres cuerdos , y prudentes de-  
ven antes escoger el camino del medio, llano,  
y seguro , que no el mas alto , y encumbrado ,  
por saber , que quanto mas alto es el estado , tanto  
es mas peligroso , y de poca dura , por la poca  
firmeza , que en sí tiene toda la grandeza , y prospe-  
ridad desta vida ; y assi quanto mayor fuere la su-  
bida , con razon se deve temer mas la cayda ; y quan-  
to ella fuere de mas alto lugar , tanto mayor ha de  
ser el daño , que ha de recibir , el que cayere ; lo que  
deve hazer vivir mas recatadamente al cuerdo , y de  
buen seso , no desvaneciendose , ni dexando lle-  
varse de la vanidad , ni de la prosperidad , ( Ma-  
drastra , que dicen , que es de las Virtudes ) pues lo  
que mas sube , es , para dar con ello mayor cayda ,  
como se vee en esta Empresa del Aguila con el Ga-  
lapago , que , quanto mas alto le sube , es , para  
hazerle mejor pedaços , y çevarse en èl , como lo  
dize la Letra: RUITURA LEVAT.

*Chry-  
sost.*

*C. Plin.  
lib. 10.  
cap. 3.*





# SEGUNDA PARTE,

## LETHALE VENENUM.

**T**odos los daños, que han sucedido en el Cielo, y en la tierra, han sido, por no conformarse, à obedecer à una sola cabeza: esto fue, lo que hechò à Lucifer del Cielo, y à Adan del Parayso. Esto es, lo que ha destruydo todas las Monarquias, y los Reynos del Mundo; porque en havingido mas que una cabeza, es cosa forçosa, dividirse el poder, y la grandeza, y en quanto mas partes se dividiere, tanto mas se consume, y se deshaze, y aniquila. Lo mismo que ha sido en el universo, es en este pequeño mundo, que es el hombre, el qual no prevalece, ni se conserva, sino en quanto no se gobierna, sino por una sola cabeza (que es la razon) porque en levantandose otra, que es el gusto, todo va perdido, y acabado. El que quisiere acordarse destos daños, para remediarlos, trayendo ante los ojos, que no conviene, sino adorar, y servir à un Dios, y guardar una Ley, y servir à un Rey, valgase desta Empresa de la Amphisibena, sierpe de dos cabezas, con la Letra: LETHALE VENENUM. Pues no puede haver veneno mas mortal, que el cuerpo, en que uviere dos cabezas.

*Lucan.  
lib. 9.*

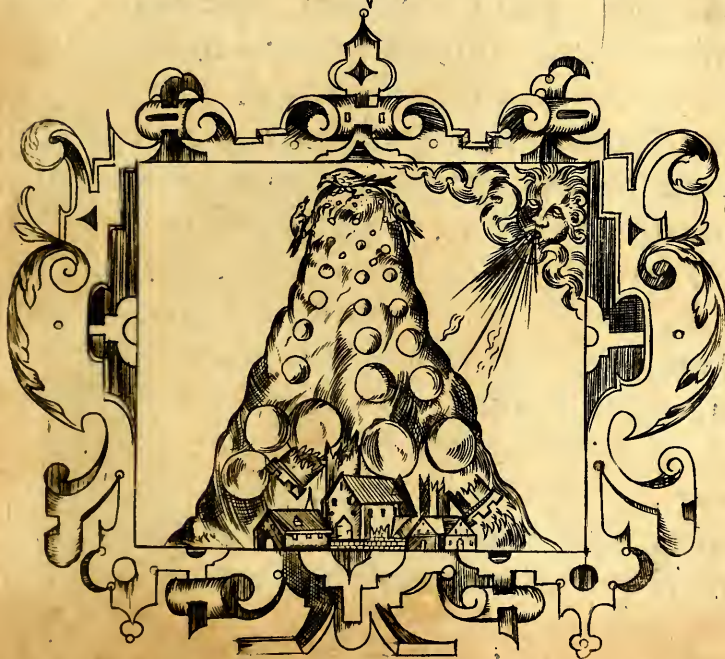




**T**odos los principios fueron siempre muy dignos de consideracion , pues por muy pequeños, que sean , encierran en sí todos los sucesos , que dellos proceden , por muy grandes , que sean ; por esto conviene mucho remediar las cosas en sus principios , pues lo que no se hiziere assi , dexandolas para el fin , será impossible. Esto se entiende , de todo lo que se uviere de hazer en nuestras acciones interiores , y exteriores. Pues por no poner remedio à nuestros males luego en el principio , se nos siguen daños sin remedio ; como se da à entender , en lo que aqui se nos representa de los montes Septentrionales , que por ser muy altos , y muy cargados de nieve , con tan pequeña ocasion , como començar las aves en la cumbre à hazer unas pequeñas pellas de nieve con los pies , si acierta à ventar Abrego , con la furia del viento , y con la mucha nieve , y la gran altura de los montes , van creciendo las pellas de manera , que derriban casas , y aun lugares ; que es harto gran daño , para tan pequeño principio , y assi con gran razon se deven remediar los principios , como nos lo dize esta Letra: PRINCIPIIS OBSTA.

*Olaus  
magnus  
lib. 2.  
cap. 13.*

PRINCIPIIS OBSTA



QUI

## QUI SEMINANT ET METENT.

*Ad Gal.*  
*T.* **C**osa es muy ordinaria cogerse, lo que se siembra; por esto trabajan los Labradores, que la simiente, que siembran, sea muy buena, y escogida, para que el fruto, que diere, lo sea tambien. Todo quanto hazemos en esta vida, es sembrar, para coger el fruto de nuestros trabajos en la otra; pero ay esta diferencia, que el que en esta siembra lagrimas, coge en la otra gustos, y contentamientos, y por el contrario, el que aqui sembrare deleites, no espere coger, sino trabajos, y dolores con mucho acrecentamiento, y abundancia, que es lo que se nos enseña con los cardos, y espinas, pues tales son los gustos, y deleites ilicitos de esta vida, y assi quien los sembrare, no dexarà de cogerlos con mucha abundancia, que es lo que nos dize esta Letra de Job, *Iob. 4.* que el que sembrare dolores sin falta los cogerà.





T t

RESPI-

## R E S P I C E .

**L**Os que corren el Palio , ò , precio muchas veces se pierden , por no ver el fin , ò , termino de la carrera , que es adonde han de yr à parar , lo que les haze rodear , y no correr derecho , y assi llegan mas tarde , y pierden el fruto de su trabajo : Lo mismo acontece , à los que viven sin acordarse del fin , paraque fueron criados , de no traer los ojos puestos en esto , ni considerarlo , vienen à no correr el camino derecho de la virtud ; que es uno solo , sino apartarse por las sendas de los vicios , que son sin numero ; para acordarnos , de lo que esto nos importa , nos aprovecharà esta Empresa de la meta , ò , termino , que es el señal , que tenian los Romanos en sus carreras , ò , estadios , para que el , que alli llegasse primero , ganasse el Palio , ò , el precio , con la Letra , que nos dize , que miremos al fin , y al paradero , que todo ha de tener.



T t 2

N O N



# SEGUNDA PARTE,

## NON SINE OPERCULO.

**M** Al se podrá encarecer lo mucho, que sabe, el que sabe callar; ni los daños, que han sucedido, por hablar, y dezirse, lo que se uviere de callar: desto son tantos los exemplos, que seria nunca acabar de hablar, el querer referirlos; bastará dezir, que quien mucho hablare, no dexará de errar; ni el que no supiere callar, será tenido por puro, ni limpio; como no era tenido por tal en la ley de Moyse el vaso, ò, la olla sin cobertera; y assi el que no encerrare en sí, lo que no conviene saberse, ni dezirse, será vaso profano, al qual nadie deve encomendar su secreto; que es lo que nos enseña esta Empresa de la olla con su cobertera, con la Letra: **NON SINE OPERCULO**. Que como la glosa interlineal declara, no sin cobertera de saber callar.



NON SINE OPERCVLO.



## SIC TOTUS COMPOSITUR ORBIS.

**M**ucho mayor fuerça tienen, para persuadir, los exemplos, que las palabras, y los hombres se persuaden, y dexan llevar mas, de lo que veen, que de lo que oyen; y assi los exemplos, si son buenos, ayudan mucho para el bien, y por lo contrario los malos hazen mucho daño; y aunque están todos los hombres muy obligados à dar buen exemplo, pero mucho mas lo están los Reyes, y Principes, pues puede tanto su exemplo, que por el se gobierna el mundo, y assi dandole bueno, se les deve à ellos, todo el bien, que por su imitacion se hiziere; y por lo contrario tendrán la pena del daño, que con su mal exemplo han causado; lo que deve hazer vivir muy rectamente à todos los hombres, y mucho mas à los Principes, y Grandes, acordandose, que son como los vientos, à quien la mar sigue, hechando sus olas para la parte, que ellos soplan; que es lo que aqui se nos dà à entender con la Letra: SIC TOTVS COMPOSITVR ORBIS. Pues no solamente se gobierna el Mundo con las leyes, y con la justicia, que los Reyes, y Principes hazen, sino con su exemplo, y aun con sus inclinaciones, lo que deve considerarse mucho, pues no ay viento, que assi levante la mar con tormenta, ni assi la aquiete con bonanza, y tranquilidad, como el Principe lo haze en su Republica con su exemplo.





UROR

## UROR SINE INCENDIO.

**A** Ssi como el publicar los hombres, todo lo que sienten, es señal de tener pequeño vaflo, en que les quepan cosas grandes; asfi por lo contrario el faver encubrir, y diffimular, lo que tratan, y sienten, es señal de hombres prudentes, y de valor. El que quifiere, que fe entienda del, que encubre, y calla, puedefe ayudar desta Empresa del ramo del Ebano, del qual dizen los naturales, que fi le hechan en el fuego, fe quema; pero fin encenderfe, ni hazer llama, con la

*C. Plin.  
nat. hift.  
lib. 12.  
cap. 4.*

Letra: UROR SINE INCENDIO. Porque de la misma manera el hombre cuerdo, y recatado no descubre el fuego, que en fu pecho trae, fino quando piensa, que ha de tener remedio fu mal.



V v

NOCTE



# SEGUNDA PARTE, N O C T E L U C E N T.

**G**Ran lastima se deve tener à los hombres, que no se saben aprovechar de los trabajos, y de las tribulaciones, como deven; pues siendo tan forçosa cosa, el haverlos de passar, estando la vida tan llena dellos, dexar de gozar del fruto de los mismos trabajos, y tribulaciones, que son muchos, es dexar de gozar de un solo consuelo, que con ellos ay. El que passa las tribulaciones, aprovechandose dellas, como deve, este tal se compara à las Estrellas, que assi como ellas no muestran su luz, ni resplandor de dia, que es en la prosperidad, sino en la obscuridad de la noche de la tribulacion; assi el que valerosamente passa los trabajos, y afanes desta vida, dà luz, y resplandor en la noche de tribulacion, igualandose con las Estrellas del Cielo, que: NOCTE LVCENT. Como lo dize esta Letra: SIC VIRTVS IN TRIBVLATIONE LVCEAT, dixo S. Bernardo.

*D. Bernard.  
super  
Cant.*



**G**Randissimos han sido los daños , que han sucedido à los hombres , que han querido poner su confiança en sus fuerças , y en su poder , por ser tan corto , y tan limitado todo el poder humano , quando no se juntare con el ayuda , y favor divino ; del qual solo deve esperar el favor , y remedio en los trabajos grande , y pequeños ; pues solo es , el que puede , y quiere , remediar-nos , no solo librandonos , quando le pedimos favor , y ayuda , pero aun conbidandonos , paraque en nuestras necesidades acudamos à èl , dandonos señas , y recuerdos , para mas obligarse , à hazer-nos merced , y à librarnos de nuestros enemigos , como lo hizo , mandando à su Pueblo , que hiziessse las trompetas de plata , paraque quando peleasssen con sus enemigos , las tañesssen , y acordasssen de su Dios , y èl se acordasse , de librarlos de sus manos. Desta Empresa nos podemos aprovechar en nuestros trabajos (pues en ningun estado faltan ) con la Letra , SALVAVOS, PERIMVS. Pues el solo es , èl que nos ha de librar.

*Deuter.*  
10.

*Matth.*  
2.





## U M B R Æ N O N T I M E N D Æ.

**Q**Uanto mayores son los cuerpos , tanto mayores son las sombras , que hazen ; y quanto mas clara fuere la luz , y mas se acercaren à ella , tanto mas escuras dexan sus sombras ; lo que se vee bien en esta Empresa de la Columna con las velas , pues quanto mas son las velas , mas sombras hazen ; con lo que se nos dà à entender , que quanto mas uno se llegará à la luz de virtud , de sciencia en Letras , y en valor , tanto mayores han de ser las sombras de los embidiosos mormuradores , que le han de seguir ; siendo verdad , que la imbidia es compañera de la virtud , perseguiendo à los virtuosos ; los que trabajan por serlo , lo primero , que han de hazer , es tener en poco estas persecuciones , no haziendo mas caso dellas , que de sombras , ò , espantajos , pues destas no se espantan sino los niños , y las personas flacas , como nos lo dize la Letra : U M - B R Æ N O N T I M E N D Æ.





332      SEGUNDA PARTE,  
SUSTINE, ET ABSTINE.

**L**A templança es una virtud, que inclina à los hombres à vivir, segun razon, y assi es muy necessaria, porque continuamente es menester resistir con ella à los propios gustos, y apetitos, y como todo lo que es necessario para sustentar la vida humana, dà gusto, y contento, es menester andar de continuo muy recatados, paraque estos gustos, y deleites no excedan, ni passen los limites de la razon; el que esto hiziere será verdaderamente templado: lo que se dà à entender por esta Empresa del Toro, con la guirnalda de la Cabraygo, que dicen, que le amansa, y haze perder el celo: y assi significaron los Antiguos por esta Empresa la Templança, con la Letra: SVSTINE, ET ABSTINE. En lo que se nos enseña, que para resistir, y sufrir el impetu de los apetitos, y deleites, es menester abstenernos, de los que lícitamente podemos usar, para que con la fuerça, que con esto se toma, se pueda resistir à los gustos, y apetitos desordenados, y no lícitos.



X x

ELIGE.

*Iob. 7.* **C** Osa cierta es ser la vida del hombre una continua pelea, y assi el que viviere en paz, deve de recatarfe, y considerar el estado, en que vive; porque aunque es verdad, que es una continua guerra nuestra vida; pero tambien lo es, que desta guerra resulta una continua paz, en que el hombre virtuoso vive; y assi nos importa mucho pelear valerosamente contra nuestros enemigos interiores, y exteriores, paraque desta buena Guerra vengamos, à gozar de la paz interior, que las Almas santas gozan, aun en este siglo, por prendas de la que para siempre han de gozar en el otro: lo que nos enseña esta Empresa del Caduceo de Mercurio, y la lança, porque se significa la Paz y la Guerra, con la Letra: ELIGE. Por lo que nos importa saber escoger la Guerra à su tiempo, para que della suceda la paz perpetua, que tanto nos importa.



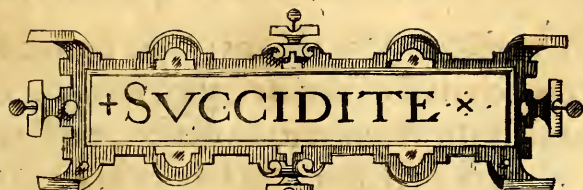


**Q**Uanto mas uno se viere en mayor estado , y subido en la mas alta cumbre , de todo lo que el favor humano puede alcançar , tanto mas ( sino es loco ) deve con mucha razon , vivir recatado , temiendo la cayda ; pues de quanto mas alto fuere , tanto mayor será el daño , que recibirá con ella ; para acordarse de cosa , que tanto importa , servirá esta Empresa del Arbol tan grande , que con sus ramos hinche toda la tierra , y llega hasta el Cielo , à cuya sombra se recogen todas las aves , y animales de la tierra , con todas las frutas para su sustento ; por el qual se entiende la grandeza , y Monarquía del mundo , con la Letra.

*Daniel.*

4.

SVCCIDITE , ET PRÆCIDITE RAMOS EJVS. Que es la sentencia , que se dà contra toda la grandeza , y sobervia de la tierra , quando no se usa del poder , y authoridad , y de la grandeza como deven.

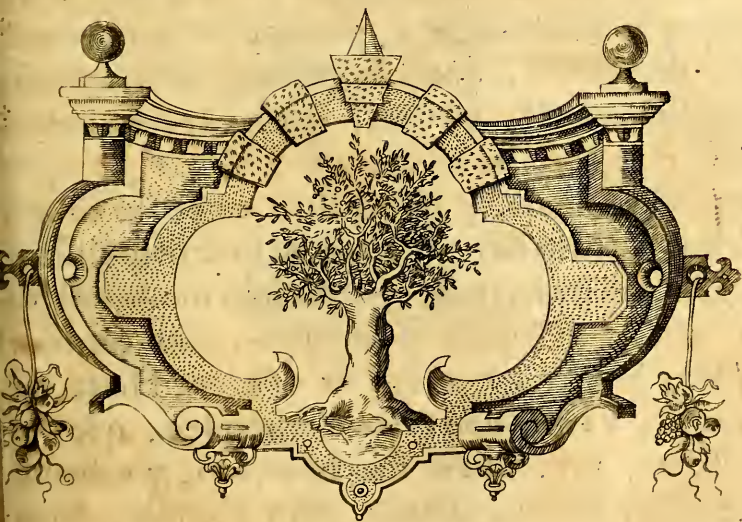




## PINGUEDINEM NON DESERAM.

**L**Os ambiciosos y altivos, que ponen su fin, y desseo en solo mandar, y governar, dexanse llevar deste su desenfrenado desseo, por la mayor parte, ò, por no haver gustado de la quietud, y sosiego de la vida particular, y retirada, ò, por no tener las partes, que son menester, para poder vivir con sosiego solos. Pero el que uviere gustado deste sabroso reposo, y le quisieren sacar del, deve primero, que lo dexe, considerarlo bien. Porque lo mas cierto será, arrepentirse de haverlo dexado, (pues no ay cosa, que mas se deva estimar, que es el ocio con reputacion) y para no dexarle, acuerdese, que la Oliva respondiò à todos los demás arboles, quando le pidieron, que los governasse. PINGVEDINEM NON DESERAM. Que es la Letra desta Empresa, teniendo en mas su dulce reposo, que el disgusto, y inquietud, que traen consigo los Officios, y los Cargos, por grandes que sean.

*Iudic.*  
9.



S T R E-

## STRENUUS BELLATOR.

**G**Rande es la miseria del hombre solo de por sí, sino se le ajuntala gracia sobrenatural, que es la que le da la verdadera forma, y ser, porque por el pecado quedò tan destruyda la Naturaleza, que quedò el hombre semejante à las bestias, y haviendo ellas sido criadas para su servicio, mereciò por su desobediencia, dexar ellas de obedecerle, de manera, que aun los muy viles animales compiten con el, y le dan, que hazer, en imitarlos; pues hasta el Escarabajo, es comparado el hombre valiente, y esforçado: como lo dize la Letra, y assi lo davan à entender los Hieroglificos, diziendo deste animal, que no solo mostro su valor contra el Aguila su enemiga, sino contra el mismo Jupiter, que era su valedor. Harta verguenza, y confusion es para el hombre, que de sí presume, ver, que el mas esforçado, y valiente, es comparado à un animal, tan alqueroso, como este.





Y y

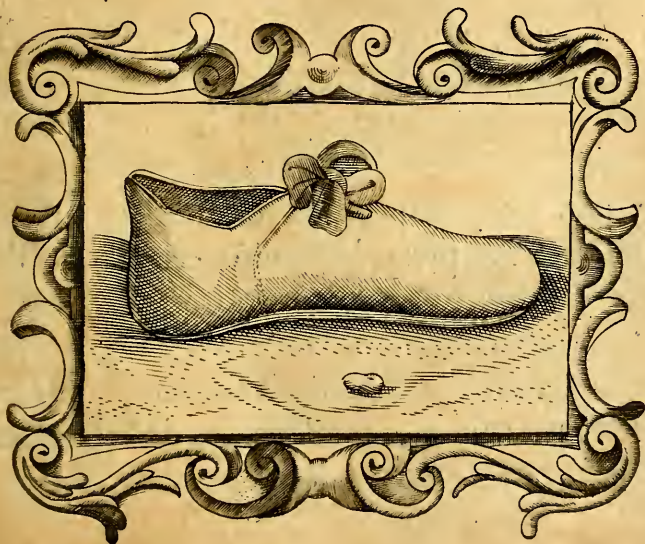
VITA

**E**N la Musica, y harmonia, aunque no suena bien à los oydos, sino las especies perfectas, pero con todo esto no se sufren dar una perfecta tràs otra, sin que aya de por medio alguna consonancia imperfecta, paraque con aquella variedad, quede la harmonia mas perfecta; de la misma manera la vida, que vivimos es, como una Musica, que se compone de adversidades, y prosperidades; el que la supiere templar de manera, que ni las prosperidades le levanten sobre sí, ni las adversidades le derriben; este tal acertará la verdadera consonancia, en que consiste la perfecta harmonia interior. Lo que se dà à entender por la Harpa, y la Letra: **VITA ET HARMONIA EX CONTRARIIS.**





**P**Or muy dificultosa cosa se tiene, el renunciar uno su derecho, y su pretension; pero muy mas dificultoso es, renunciar lo que tiene ya adquirido, y posee; pero, si bien se mira, el trabajo, que cuesta todo lo que se pretende (aunque parezca al principio facil) y el mucho cuydado que dà, el conservar lo adquirido, y alcançado, y el temor, y recelo de perder lo que se posee, si bien se juzgasse sin passion, se veria, con quanto mas descanso se gozan las cosas, teniendolas en poco, y menospreciandolas, que poseyendolas, y usando, y procurando tan solamente aquellas, que son necessarias à cada uno en su estado, y renunciando todo lo demàs; lo que nos dà à entender este çapato, con la Letra: CEDO. Con lo que se dà à entender, que se cede, y renuncia el derecho, que tiene, à todas las cosas, como se mandava en la ley de *Dent.* Moyse, que el que renunciassè su derecho se des- *25.* calçasse, y diessè el çapato à quien cedia su derecho. *Rut. 4.*



**L**A Ley de Dios, y sus mandamientos son tan justificados, y tan puestos en razon, que aunque no uviera premio, para el que los guardara, ni castigo, para el que dexara de cumplirla, era justa cosa guardarla, por la suavidad, que en si tiene; pero, porque los hombres se llevan facilmente de los gustos de las cosas sensuales, fue muy necesario, el poner pena, à quien no la guardasse, y acordarselo muchas vezes, para que no cayga, y para si cayere procure levantarse; esto nos muestra esta Empresa de la viña cercada, y de la serpiente, que la guarda, con la Letra: SEPEM NE DISSIPES. Advertiendonos el Sabio, que no rompamos la cerca, ò, la barda de la viña, sino queremos ser mordidos, y castigados de la serpiente; que es dezirnos, que el que no guardare la Ley de Dios, será castigado.

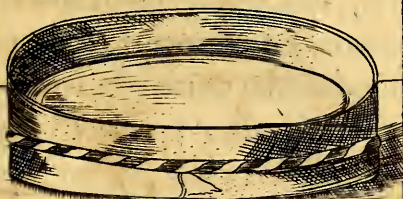
*Eccles.*  
10.





**G**Ran lastima se deve tener al hombre de buen entendimiento, que entiende bien las cosas, y las habla, y enseña bien, y dando buena doctrina, el no se aprovecha della, no poniendo por obra, lo que enseña; deste tal, se dize, que es, como el cedaço, que cierne, y aparta la arina del salvado; pero al cabo escoge mal, por que hecha de sí la arina, y quedase con el salvado; lo mismo haze, el que hablando bien, alabando las virtudes, y vituperando los vicios, se queda con ellos, dexando de seguir la virtud, que es lo que devemos huir, y procurar mucho, conformar nuestras obras con nuestras palabras, de manera que las obras sean buenas, y las palabras, ni mas, ni menos, como lo dize la Letra: FACERE, ET DOCERE. *Que quiere dezir: Enseñar, y obrar.*

FACERE ET DOCERE





## SPECIEM TUAM VISITA.

**E**N mucho son estimados, y tenidos los hombres, que han visto, y conocido à muchos Principes, y han sido muy conocidos en sus Cortes, y son muy platicos de todos Reynos, y Provincias, sabiendo sus leyes, y costumbres, y sus lenguas; y aunque esto les aya costado muy gran parte de sus haciendas, y aun de sus vidas, lo tienen por muy bien empleado, à trueque de conocer à muchos Principes, y Señores, y ser conocido de muchos; gran lastima es, que trabajando tanto por esto, se procure tan poco, en conocerse cada uno à sí mismo, importando esto tanto, y todo lo demas tan poco; lo que para esto aprovecha mucho, es, considerar el hombre sus obras, pues por ellas vendrà à conocimiento de quien el es, y viendo, quales ellas son, si es cuerdo, procurará, el remedio dellas: lo que nos enseña esta Empresa del espejo,

*Cap. 5.* con la Letra de Job. VISITANS SPECIEM TVAM  
*S. An-* NON PECCABIS. Que quiere dezir, que quien se  
*thoni-*  
*7119.* conociere à sí mismo, no pecará.



352 SEGUNDA PARTE,  
INVIDIA VISU ENECAT.

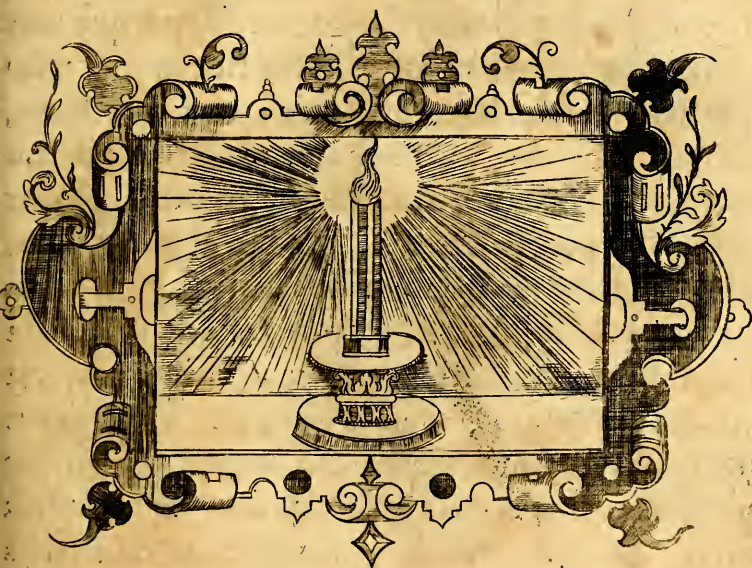
**C**ON razon se tiene por el mayor veneno de todos el Basilisco , pues con sola la vista mata ; entre los vicios tiene este mismo lugar la imbidia , pues con solo el bien ageno , que vee , mata ; los daños , que por ella han venido , son los mayores , que ha tenido el mundo ; pues por ella *Sapi. 2.* entrò la muerte en el ; ella matò à Abel ; vendiò *Gen. 4.* à Joseph ; persiguiò à Daniel ; y al fin matò à Christo nuestro Señor ( confessado por sus enemigos ) *Gen. 37.* con razon nos devemos guardar de tal veneno , *I. Reg. 18.* porque los demas vicios engañannos con algun gusto ; y deleite ( aunque falso ) pero la imbidia *Matth. 27.* con rabia , y tormento mortal ; y assi es vicio infernal , proprio del Demonio , del qual nos devemos recatar mucho , pues entra tan sutilmente , que con sola la vista mata , como lo dize esta Lectra: INVIDIA VISV ENECAT.





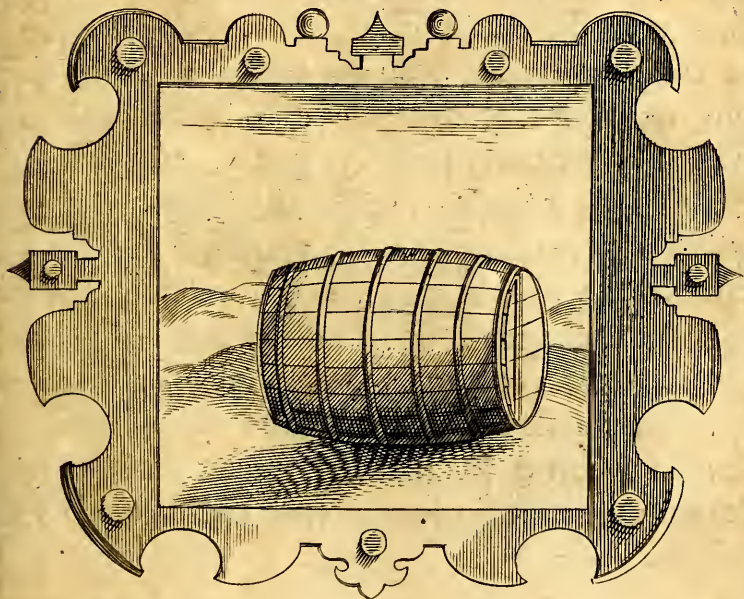
## ET ARDERE, ET LUCERE.

**E**N qualquier estado, aunque sea muy humilde, están los hombres obligados à vivir en el, como deven, viviendo en caridad, y dando buen exemplo; pero quanto mayor fuere el estado, tanto mayor será la obligacion al buen exemplo, pues no será razon que el que uviere recibido grandes mercedes de Dios nuestro Señor, se contente, sino con mostrar en todas las ocasiones, que arde en su amor; y el que esto hiziere dará luz en sus obras, como hacha encendida, que arde, y dà luz, que es lo que tanto nos conviene; y assi lo devemos traer siempre delante de los <sup>104.</sup> 5. ojos, acordandonos, de lo que Christo dixo de <sup>35.</sup> S. Juan, alabandole de que ardia, y dava luz; trabajando nosotros de hazer lo mismo, porque no solamente es menester arder interiormente con fè, y caridad, sino en todas las ocasiones, que se ofrecieren, dando luz, y resplandor verdadero de sí.





**C**ON mucha razon se deve de trabajar , de subir al estado mas alto de la virtud , pues nos llama al de la perfeccion , mandandonos , que seamos perfectos , imitando al Padre Eterno , que es perfectissimo ; quanto mas uno sube en estado , tanto mayor peligro es , el en que està , porque mas se esfuerçan sus enemigos à derribarle , y por esto quanto mas austera fuere la vida , que uno haze , y mayores favores , y mercedes reciba de nuestro Señor , tanto mas deve humillarse , y pedir el favor del Cielo , para perseverar , y no perder la gracia , y el favor divino ; para ayudarse desto ; le ayudará esta Empresa de la cuba , por la qual se entiende la vida austera , y abstinentes , como la que vivia aquel Philosopho , con la Letra : VOLVITVR. Porque assi , como la cuba està muy à peligro de rodar facilmente ; de la misma manera es facil cosa caer de qualquier estado , aunque sea de mucha perfeccion , sino fuere ayudado con mucha humildad , y favor del cielo ; lo que deve hazer vivir muy recatadamente à cada uno en su estado.



Aaa

RELIN-

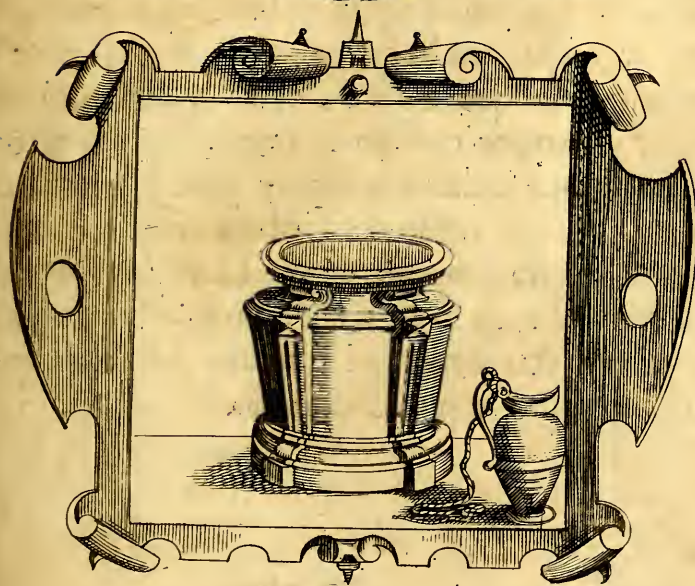
## RELINQUENDA.

**G**Ran poder es, el que tiene la costumbre sobre nosotros, y si es mala, mucho mayor, por ser mas conforme à nuestra naturaleza; y assi para vencerla, es menester mucha fuerça, y mucha ayuda de Dios; el guardarse de las ocasiones, lo es muy grande, para no tornar à gustar de lo que una vez se ha dexado; lo que significa la hidria, ò cantaro, junto al pozo, con la Letra: RELINQUENDA. Porque assi como, el que no quiere, beber del pozo, es menester que dexé el cantaro, y aun la sogá, que es el instrumento para sacar el agua; de la misma manera, quien quiere olvidar una mala costumbre, ha de dexar las ocasiones de tornar à caer, en lo que tiene yá dexado, como lo hizo la muger Samaritana, dexando el cantaro juntamente con la mala vida passada.

*Matth.*  
25.

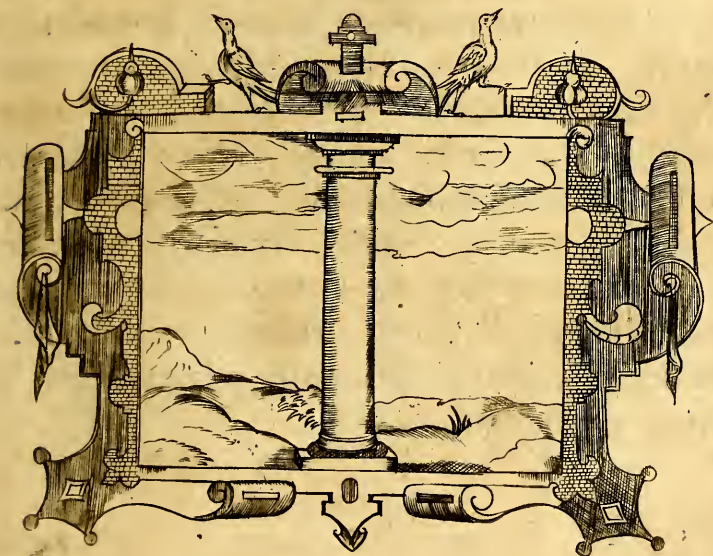


+RELINQVENDA×



**C**On poca razon se queixan los hombres de los trabajos, y adversidades que les vienen, encareciendo mucho, el ser sin culpa fuya, lo que padecen; siendo por el contrario el mayor consuelo, que puede tener el hombre cuerdo, el no tener culpa, en lo que padece; pues, el solo tenerla, es lo que se deve llorar, y sentir, y tener por el mayor trabajo, que le puede venir; porque, por mucho que sufra y passe, està firme y seguro, como columna de bronce: que es lo que muestra esta Empresa, con la Letra de Horacio. NIL CONSCIRE SIBI. Pues el estar sin culpa, es hazer estar al hombre fuerte, y firme, sin que aya trabajo que le pueda derribar.

*Horatius.*





## ET DOLUS ET VIRTUS.

**A** Ssi como se nos manda usar de la prudencia de la Serpiente , y de la simplicidad de la Paloma , assi tambien se nos permite usar , en los casos justos , de fuerça , y de ardid , y maña , quando conviniere ; porque con razon se deve estimar en mas la victoria , ò , otra qualquiera cosa , que se alcançare con buen discurso , y agudeza de ingenio , que lo que à pura fuerça y poder ; quanto es mas de estimar el hazer ventaja en el entendimiento , que en las fuerças ; esto se da à entender en esta Empresa del Leon , y la Raposa , que significa el ardid , y maña , con la Letra : **ET DOLVS ET VIRTVS**. Con que se dà à entender , que se deve usar de fuerça , y maña , para defender-nos de los enemigos interiores , y exteriores del alma , y del cuerpo.

*Sapient.*  
6.



## NEGLECTIS INNASCITUR AGRIS.

**M**Ucho dà en que entender al buen Agricultor, si la heredad, que toma entre manos ha sido de dueño floxo, y descuydado, y que, por no cultivarla bien, ha criado mucha yerva, y maleza; porque le es doblado trabajo, el desmontarla, y arrancar la mala yerva, que le fuera plantar, y sembrar, lo que le ha de ser de provecho; lo mismo acontece, à los que se han descuydado en su vida, dexando crecer la maleza de los vicios, y malas costumbres; que aunque nacieron, y se criaron con facilidad, cuestan mucho trabajo arrancarlas, y defarraygarlas, por la fuerça grande, que tiene en nosotros la mala costumbre. El que quisiere acordarse del daño, que haze este descuydo, y lo mucho que conviene, yr arrancando la mala yerva, ponga ante los ojos esta Empresa del Helecho, yerva conocida, con la Letra de Horacio.

*Horat.*

NEGLECTIS INNASCITVR AGRIS. Pues no nace la mala yerva, sino en los campos mal cultivados.





## TRANSLATIONE PURIFICATUR.

**E**L vino , que no ha sido trasfegado , y se està en las hezes , facilmente se corrompe , y se torna vinagre ; por este termino nos enseña el Propheta Hieremias , que los daños , que recibimos de nuestros enemigos , nos vienen , por no haver sido trasfegados de un vaso à otro ; que es no haver sido exercitados en las tribulaciones , y trabajos : pues estas son las que nos purifican , y nos sacan de las hezes de los pecados , y de la mala vida , y nos traen al conocimiento de Dios ; obligandonos , à buscarle , y à pedirle ayuda , y favor , para que nos libre de nuestros trabajos : lo que se dà à entender con las dos Cubas , en que se trasfega el vino , con la Letra : *Que el trasfegarle , le purifica.*

Cap.  
48.





## NOLI RESPICERE POST TERGUM.

**G**Randes exemplos tenemos de personas , que corriendo muy bien su carrera , y aventajandose mucho à muchos , por mirar atrás , no solo dexaron de passar adelante , pero tornaron mas atrás , que donde partieron ; cosa es , que nos deve hazer vivir muy recatadamente , acordándonos de aquella sentencia , que se da à los que miran atrás ; despues de haver puesto la mano al arado ,

*Luc. 9.* juzgandolos por no dignos del Reyno del Cielo ; para esto no servirá acordarnos , de lo que se dize del Lobo cervical , que nunca buelve à mirar atrás , en quanto los perros , y el Caçador le siguen ; y pues no nos faltan à nosotros enemigos , razon será que hagamos lo mismo ; como lo dize esta Letra : *No mires para atrás.* Es lo que se mandò à los que salieron de las cinco Ciudades , que se destruyeron.

*Olaus magnus lib. 18. cap. 9.*

*Genes. 19.*



**G**Rande es el desseo , que los hombres tienen de mandar , y governar , y à trueque de salir con esto ; no ay cosa , que no se intente , ni ay ley divina , ni humana , que no se rompa ; siendo muy pocos , à los que ha sucedido bien sus desseos ; siendo cosa muy mas cierta , y aun mucho mas facil , alcançar el verdadero Reyno y Señorío , que consiste en governarse cada uno à si mismo , sujetando sus afectos , y governando sus passiones en obediencia de las Leyes Divinas , y humanas ; el que esto hiziere , es verdaderamente Rey , y alcançará su corona , que està aparejada , à quien supiere sugetar à si mismo , castigando sus apetitos , y desseos desordenados , y sujetandose à la ley de la razon : como lo muestra esta Corona , con la Letra , que dize : *Que aquel es Rey , que se sujeta à si mismo.*





CON-

372 SEGUNDA PARTE,  
CONCORDIA PLACANTUR NUMINA.

**D**E quanta importancia nos sea la union , y la concordia , se veè muy bien en lo mucho , que Christo nuestro Señor nos la encomendò en su vida , y en la muerte , pues sin ella , no podemos alcançar la vida eterna ; y no solamente para ella , sino aun para esta temporal , es muy necessaria ; haviendo visto tantas cosas pequeñas , con la concordia haver crecido , y hechose muy grandes ; y por el contrario las muy grandes , por la discordia , haverse venido à destruir , y acabar : esta concordia se nos da à entender en esta Empresa del Altar hecho de doze piedras , que los hijos de Israël hizieron despues de haver passado el Jordan , por lo que se nos da à entender , no ser accepto à Dios el Sacrificio , que no fuere hecho en concordia , y en union , con la Letra : CONCORDIA PLACANTVR NUMINA.





## H U N C T I M E T E.

**G**Randes son los trabajos , que los hombres  
 pasan , por no tener puestas sus esperanças ,  
 adonde , y como deven , porque desto les nacen  
 los cuydados , y temores , que los atormentan ,  
 hasta ver , si les sucede , lo que esperan ; por ser  
 cosa tan cierta acompañar siempre el temor à la espe-  
 rança ; y assi quien no quisiere temer , sino à Dios,  
 no deve esperar , sino en el , pues el solo merece  
 ser temido , y reverenciado por sí , y todo lo de-  
 mas , que devemos reverenciar , ha de ser en el , y  
 por el ; para acordarnos de lo mucho , que deve-  
 mos temerle , nos devemos acordar , de lo que  
*Iosf.* 6. aqui se nos representa en las Bocinas , y los mu-  
*20.* ros de Jerico caydos , con la Letra: H V N C T I-  
*Luce* METE. Pues con razon se deve solo temer al que  
*12. cap.* con solo el son de las Bocinas derriba los muros  
 fuertes.



**D**E grande importancia es à los Príncipes, y Governadores, saber, tener el medio, que conviene, en usar de justicia, y de la misericordia; por ser muy grandes los daños, que suceden, del exceso de qualquiera destas dos virtudes; porque assi como el summo rigor, llega à ser tirania, assi tambien la demasia, en usar misericordia, viene à ser remission y flojedad muy dañosa; y no solamente las personas, à cuyo cargo està el Gobierno, y la administracion de la justicia, pero à cada particular le importa mucho acertar, à usar del rigor, y de la blandura en sus acciones, aprovechandose de lo uno, y de lo otro justamente como lo haze nuestro Señor usando de misericordia con justicia, y castigando con misericordia à su tiempo; porque el que lo supiere hazer, como conviene, será verdaderamente prudente, por ser esta verdadera obra de la prudencia; lo que se nos da à entender en esta Empresa del Cherubin con rostro de hombre, y de Leon en medio de las palmas; que es la Divisa, y Empresa, que quiso Dios mostrar al Propheta Ezechiel en la vision del Templo, y la Letra: OPVS PRUDENTIÆ. En lo que se nos dà à entender, que el que usare de la justicia, y de la misericordia, y del rigor, y de la blandura, como deve, será verdaderamente prudente, y alcançará el premio eterno, que es lo que significan las Palmas.

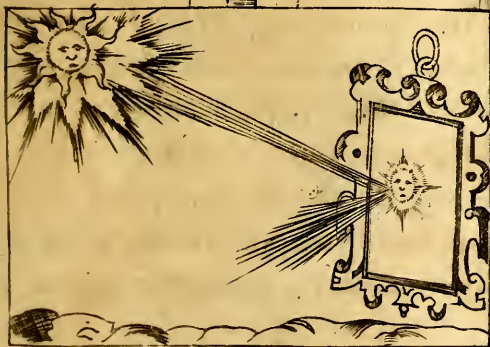
Ezech.  
41.19.





**E**L amar à Dios sobre todas las cosas , es el primero mandamiento , y el que mas nos importa , pues nadie lo puede amar , sino siendo amado primero por èl ; por este medio del amor divino , puede nuestra alma subir al mas alto grado , que se puede alcançar , que es à unirse con el mismo Dios , conformando en todo su voluntad con la suya , con esto queda una Alma tan enriquecida , y tan llena de luz , que no solo resplandece ella en si , sino el resplandor , que tiene , le comunica à los demas , ayudandoles , y dandoles luz , para encenderlos en el mismo amor. Lo que se nos enseña en esta Empresa del Sol , que no solo da luz al espejo , sino haze , que el mismo espejo con la reverberacion de los rayos , dè luz y claridad para alumbrar , que es lo que haze el amor divino.

SPLENDOR DIVINI AMORIS



VULT,



## VULT, ET NON VULT.

**L**A Provincia del Brasil cria un animal tan grande , como una Raposa , es tan espacioso , y perezoso , que por relacion , assi de los que le han visto , como de los que escriven deste animal , aunque en ocho dias ande , sin parar , no andará , quanto es un tiro de piedra ordinaria. Mantienese con las ojas de los Arboles , y por esta su flemma en andar , le llaman la pereza: vienele muy bien la Letra del Sabio en los Proverbios , que hablando del pereçoso dize; *Que quiere , y no quiere.* Como sea assi verdad , que el que no pone los medios , para alcançar un fin , no quiere el fin , que dize , que quiere: esto nos deve ayudar , para darnos mas priessa , à hazer lo que devemos , pues importa tanto la presteza , en lo que se ha de hazer , que no se puede encarecer mas , que con haver dicho Christo nuestro Señor à Judas , que lo que hazia lo hiziesse presto.

Prov.

13. 4.

IOAN.

13.

VULT. ET NON VULT.



D d d

BONITAS

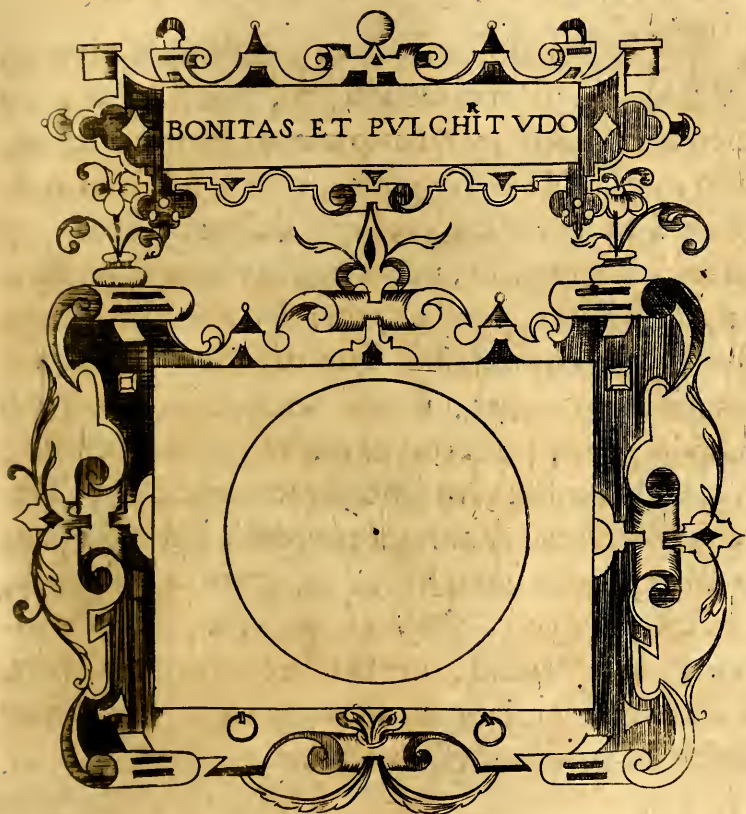
## BONITAS ET PULCHRITUDO.

**L**A inmensa bondad de Dios en ningun tiempo desamparò à los hombres, ni dexò de mostrar el camino, por donde le avian de buscar, y alcançar su conocimiento, aunque en unos tiempos mas clara, y abiertamente, que en otros, y à unas Naciones mas, que à otras, pero à todas las Naciones, y en todos los tiempos, les diò lumbre natural, para que por ella pudiesen alcançar, que avia Dios, y demas deste conocimiento les diò un Libro, que es el de las criaturas, para que por el rastro dellas, hallassen à su Criador, y por las perfecciones dellas viniessen en conocimiento de las perfecciones de Dios, y habiendose aprovechado deste libro los antiguos Philosophos, antes de la venida de Christo nuestro Señor al mundo, dixeron, que la bondad estava en el centro, y la hermosura en la circumferencia; dando à entender, que Dios es; como el puncto indivisible del centro del circulo, y todas las criaturas, como lineas, que proceden del centro à la circumferencia: y assi toda la hermosura, y perfeccion de las criaturas, son rayos, que nos alumbran, y enseñan la summa bondad, y hermosura que en Dios ay; que es, lo que despues enseñò S. Pablo, diziendo, que por las obras visibles de Dios, se han de conocer las invisibles.

*Plato in  
convivio.*

*Rom. 1.*





Ddd 2

INTRA

**M**uy trabajoso estado es, el del que vive en duda, de si es amado, ò, aborrecido, de quien bien quiere; y quanto mayor fuere su aficion, tanto mas sentirà el no estar cierto, si se le corresponde à su voluntad; el que desseare saberlo, y quisiere preguntarlo, puedese aprovechar desta Empresa de la Saeta, con la Letra: *Intra te, vel u'tra te.*

*Reg. 1.* Que fue la contraseña, que tuvieron David, y  
*cap. 20.* Jonatas, para saber, si Saul amava, ò, aborrecia à David; muy justa cosa es temer, si en el estado, en que el hombre vive, merece ser amado, ò, aborrecido de Dios, y aunque no puede haver certèza, en saber, que està en su gracia, pero ay la mucha, para saber, que el estado en que vive, no es conforme à su voluntad, no siendo conforme à su ley, ni à sus mandamientos, que es la regla, por donde hemos de medir nuestras obras.





## HÆC APPOSUIT DEUS HOMINI.

**G**Ran dignidad es la del Hombre, pues demas, y de tantas, y tan grandes mercedes, como Dios nuestro Señor usò con èl, criandole, y ridi-miendole, y dandole el ser, y sustentandole, y dandole todo lo criado en la tierra, y teniendole aparejado todo lo increado en el Cielo, le hizo un favor tan grande, y le diò un tan gran don, como es libre alvedrio, para que con el, y con los merecimientos de Christo nuestro Señor, pudiesse merecer, alcançar la bienaventurança eterna; de manera que tiene el hombre el fuego, y el agua en su mano, para poder escoger, lo que mas quisiere, pues es cosa cierta, que queriendo el escoger lo que le conviene, haziendo lo que puede, no dexarà Dios nuestro Señor de concurrir con el, para que sus obras sean hechas en su gracia, y por ellas, con los merecimientos de Christo merezca su gloria; ni permitirà por quien el es, que haziendo el hombre, lo que en si fuere, ni las tentaciones, ni las malas intenciones le sugeten: que es lo que se dà à entender por estos dos vasos de fuego, y agua, con la Letra: HÆC APPOSUIT DEVS HOMINI.

*Ecclesi.*  
15. 17.

†HÆC×APPOSUIT×DEVUS×  
× HOMINI ×



NEC.

**A** Ssi como en las cosas eternas no se deve esperar, sino en solo Dios, unica esperança nuestra, en quien devemos poner toda nuestra confiança, como de quien esperamos el remedio de todos nuestros trabajos; en las cosas temporales, y terrenas no se sufre, por quan burlado se hallàra, el que pusiere toda su esperança en sola una cosa, por ser tan ordinario el faltar, y quebrar, y aun llevarselas el viento, aunque sean muchas; quanto mas poniendo en sola una toda su esperança, y confiança; lo que se da à entender en esta Empresa de las Ancoras, con la Letra: *Ni con una ancora, ni con una esperança.* Pues el que en sola una cosa pusiere su esperança, està en tanto peligro, como lo està la nave en la tormenta con sola una ancora.





Ece

QUOTI-

# SEGUNDA PARTE, QUOTIDIE MORIMUR.

**G**Randes son los provechos , que se fâcan de la consideracion de la brevedad de la vida, pues siendo ella tan corta , gran locura harà el que considerandolo de veras no refrénare su vida , ha-  
*Reg. 14. 14.* viendo de durar tan poco , que antes parece una  
*S. Greg. hom. 37. in Evang.* muerte prolija , que vida larga la que vivimos, lo que se da à entender en esta Empresa de Cynoccephalo , gente , ò , animal de Etiopia ; del qual se  
*August. lib. 16. de Civitat. Dei.* escrive , que muere poco à poco , muriendosele un dia un pie, y otro dia una mano , y assi se le va acabando la vida ; lo que si bien consideramos,  
*Plin. lib. 7.* nos acontece à nosotros , pues , sin sentir , se nos acaba la vida , no hechandolo de ver , hasta verla yà acabada ; y assi lo que peor es , ver à quantos acontece , morirse , sin saberlo , ni querer creer , que se mueren , de que devêmos con razon escarmentar , acordandonos desta Letra , que nos dize :  
*Como cada dia nos morimos.*

QVOTIDIE MORIMVR



Ecc 2

QUÆ



## QUÆ AUGENT CONSUMIT.

**E**S tan aborrecida de todos la ingratitud, que todo lo que contra ella se dixere, tengo por cierto, será con gusto, de los que lo leyeren, y aunque todos nos preciamos de agradecidos, no dexa de haver muchos, que no lo son, y para serlo, hechan la culpa à los que hazen las mercedes, ò, buenas obras, diziendo, que las hazen de muy mala gana, y lo mas tarde que pueden, y con tanta pesadumbre, importunamente, y de manera, que, quando llegan à alcançar, lo que pretenden, les parece, que les cuesta mas, de lo que vale; y por esto les parece, que están desobligados à ser agradecidos; y aunque es verdad, que lo que mas obliga, al que recibe merced, y gracia, es la buena voluntad, y la presteza, y ocasion, en que se dà: pero con todo esto es tan mala cosa, ser desagradecido, que con razon se compara, el que lo es, al fuego, que lo es tanto, que consume, y deshaze à quien le sustenta, y mantiene.



**L**as tribulaciones , y las adversidades siempre fueron de gran provecho , para los que con animo , y esfuerço , se supieron aprovechar dellas , y assi vemos , que quanto mayores han sido los trabajos , y las persecuciones , que la Iglesia Catholica ha tenido , mayor ha sido el numero de Martires , y Santos , que se han manifestado en ella; de manera , que por muy grande , que aya sido la crueldad , y tirania de los perseguidores , mucho mayor ha sido la paciencia , y sufrimientos de los Martires , pues han quedado siempre vencedores: Porque assi como la piedra , que sale de buelta de la honda , vâ con mas fuerça , que la que se tirâ con sola la mano; de la misma manera la Iglesia Catholica, siendo , como honda trayda al rededor con la persecucion , arroja mas fuertes piedras contra sus enemigos , y con mayor aprovechamiento de sus hijos; que es, lo que aqui se nos enseña.

*Divus  
Gregor.  
lib. 34.  
cap. 10.  
moral.*





ASCEN-

## ASCENDENDO DEFICIT.

**A**L Ambicioso, que dessea, y con todas sus fuerças trabaja, por subir à grandes Estados, y Dignidades; y al que en solo alcançar esto, que pretende, tiene puesta su felicidad, y bien-avanturança; à este tal ninguna eloquencia, ni artificio humano bastará, à persuadirle, que en conseguir, lo que pretende, consiste todo su daño, pero si considerare con atencion, lo que se dize de los ambiciosos, enemigos de Dios, que quanto mas fueren honrados, y encumbrados, mas presto se desvanecen, assi como el humo, que quanto mas alto sube, mas presto perece. Si esto considerare, como deve, razon tendrá, de tornar sobre si, y reportarse, no dexando la rienda suelta al desseo desordenado de mandar, y ser honrado; pues es tan cierto el daño, y tan incierto el alcançar se lo que se dessea; y aun despues de alcanzado, con tanta presteza se va todo, y se desvanece, como el humo.

*Psal.*  
36.

*D. Gregor. ep.*  
5. ad  
*Theoſti-*  
*ſtam.*

ASCENDENDO DEFICIT





**G**Ran semejança tiene el Relox con el buen go-  
vierno de la Republica. El Relox se mueve con  
dos pesas ; la Republica se sustenta con dos partes , que  
son premio, y castigo. El Relox se compone de rue-  
das grandes , y pequeñas ; el gobierno con Ministros  
grandes , y pequeños , que ayudan à governar al Prin-  
cipe. El Relox , si anda bien concertado , ha de andar  
à la par la muestra , y el dar las horas ; en el buen go-  
vierno han de andar à la par, el dezir, y el hazer; el Re-  
lox no hade andar trassero ; el buen gobierno consiste  
en no tardar en hazer lo que conviene , so pena de  
perderse todo ; el Relox para ser bueno, ha de ser justo ;  
tal ha de ser el gobierno ; el Relox , no ha de pararse,  
ni los negocios han de dexar de hazer su curso ; el Re-  
lox ha de hazer las horas iguales ; la desyqualdad en el  
gobierno, es su perdicion. El Relox, aunque de todo  
ande bien concertado, sino estuviere puesto con el Sol,  
no será de provecho : De la misma manera por muy  
bueno, que parezca el gobierno, sino seguiere al Sol de  
Justicia, que es nuestro Dios, y à su Ley, y mandamien-  
tos, de ningun provecho será , pero, si le siguiéremos ,  
como à soberano Relox, para governar por èl nuestras  
acciones , el nos ayudará , paraque cada uno se acierte ,  
à governar à si mismo , y à lo que estuviere à su cargo.



*S. Greg.  
Nazian.*

**P**Or muy grande , que sea la felicidad , que se alcança en esta vida , si la muerte no fuere dichosa , y feliz , todo será miseria , y desventura ; aunque no sea tanta la felicidad , como la de aquel Policrates , Rey de los Samios , à quien , aun queriendo , no le aconteció cosa , que le diese disgusto , como lo dize San Gregorio Nazianzeno del que teniendo una sortija de mucha estima , que queria mucho ; por desmentir à la imbidia , de los que le parecia , que todo le sucedia prosperamente , hechò la sortija en la Mar , y no bastò esto , porque de alli à pocos dias , la hallò dentro de un pescado , que le truxeron à la mesa , que fue otra mayor dicha ; y con todo esto tuvo el fin muy desdichado , porque fue muerto violentamente , y assi se dixo del , que en todo fue dichoso , fino en la muerte. Y assi quien en toda la vida uviere sido dichoso , si , en lo que mas importa ( que es la muerte ) no lo fuere , no se puede tener , sino por muy desdichado.





ET DULCITER ACRE TEMPERABIS.

**M**uy dificultosa cosa es hallar el medio entre lo gustoso y provechoso, de manera, que no se exceda, en tomar de cada uno mas, de lo que es menester; porque como estas cosas sean, entre sí tan contrarias, y tengan hecho bando abierto dentro del hombre, valiendo la parte inferior al gusto, y la superior al provecho; el que pusiere paz entre ellos ha de ser la gracia, y ayuda de nuestro Señor: Esta misma dificultad tienen, los que gobiernan, para hallar el medio, que conviene, para usar de la Justicia, y de la clemencia; de manera, que huyendo de los extremos, que son la crueldad, y la remission, y flojedad, alcancen el medio, que es la virtud, para con ella usar de justicia con misericordia, y de clemencia con justicia: este agrio dulce, dixo Aristophanes, que se hallava en la Granada; el que esto hiziere será con razon alabado de todos, pues havrà acertado à juntar à dos tan grandes enemigos, como lo son lo dulce, y lo provechoso, como lo dize Horacio.

Aristo-  
phan.Horo-  
tium.





*Plin. lib.*  
*30: cap.*  
*11.*


*Ephes.*  
*2.*

**C** On razon deve ser tenido por liberal, el que da, y reparte, de lo que le sobra; pero el que da, de lo que ha menester, con mas razon deve ser alabado, y estimado; pero el que por la salud de su amigo, diere la suya propia, será tenido por hombre magnanimo, y de gran virtud; pero el que por la vida de su enemigo, diere su propia vida, será llegar à todo lo que se puede encarecer: esto es, lo que haze la Oropendola, Ave conocida, que en Griego se llama Icteros, de la qual se escribe, que dà la vida, y sana la Itiricia con solo verla, el que la tiene, y ella muere: esto se verificò en Christo nuestro Señor, que por dar vida, no à sus amigos, sino à sus enemigos (pues todos eramos hijos de yra) murió, dandonos vida con su muerte, que es, à lo que nadie llegó.



## VENENATUM NON URITUR.

*Plin. lib.  
II. cap.  
37.*

**G**Randissimo es el daño, que el coraçon humano recibe en entregarse, y rendirse à qualquiera de sus passiones, aora sea de amor, ò, de aborrecimiento; porque de la misma manera que el coraçon del hombre enponcoñado, ò, muerto con veneno, dicen, que se congela, y endurece de manera, que resiste al fuego, y no se quema; de la misma manera la voluntad, entregada à qualquier passion dañada, torna à una Alma dura, y enpedernida, para resistir, à no ser abrasada, ni derritida en el amor de Dios, y del proximo. Y assi conviene huyr el veneno de las passiones, guardando el coraçon puro, y limpio, para que no resista, à ser abrasado, y consumido en el divino amor; que es lo que sumamente importa.





**M**uy natural cosa es al hombre, ser vario, inconstante, y mudable, en todo lo que dizce, y haze; si dexare la rienda suelta à su naturaleza, depravada por el pecado, de donde le viene el no permanecer en ningun estado, ni tener mas firmeza, que la hoja del arbol, que con qualquier viento se muda; y assi, si bien se considerasse, se verà, que no ay hora en el dia (que digo hora) ni aun momento, en que no sea combatido de varios desleos, y pensamientos. Contra esto conviene andar siempre muy apercibido, y escogiendo lo mejor, y siguiendolo con firmeza, no imitando à este pajaro, que escriven del, que estan vario, que en el Verano se llama Funicuro, y al Invierno muda la pluma, la forma, la color, y el nombre, llamandose Eritaco; y assi, el que haze profession de firme, y constante, lo puede significar con este pajaro, y con esta Letra, en que se dà à entender, que con buenos, y malos sucesos (por que se entiende el Invierno, y el Verano) sera siempre el mismo, sin mudarse como se muda este Pajaro.

HYEME ET ÆSTATE  
IDEM



G g g 3

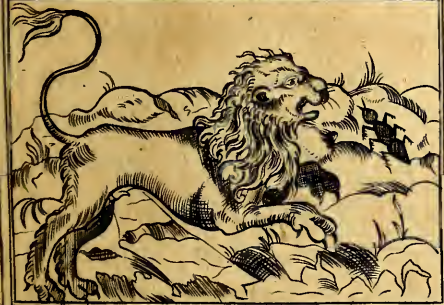
S I C



**A**unque no se puede negar , que son grandes , y fuertes los enemigos del hombre , pero entre ellos el mayor , y mas fuerte , que el hombre tiene contra si , es à si mesmo , pues toda su perdicion le viene , de consentir el con sus enemigos en sus propios daños ; porque si el no consiente en los combates , que sus enemigos le dan , ningun daño recibirà , antes provecho , y corona , si les resiste valerosamente , teniendo delante de los ojos ; que nuestros enemigos son , como Hormigas , si como Leon se les resiste con el favor , y ayuda de Dios nuestro Señor ; y por el contrario son Leones , contra los que como Hormigas se les rinden ; que es lo que nos enseña este Leon , y esta Hormiga.

*D. Gregor. moral. lib. 15. cap. 16.*

SIC HOSTES



SIMUL

**S**iendo tanto de estimar los buenos desseos, y siendo don de Dios el tenerlos : espanta mucho el oyr dezir, que està el infierno lleno dellos, y assi deve ello de ser, que muchos, de los que alli està, devieron de tener buenos desseos, y buenos propositos, de encomendarse, y arrepentirse de la mala vida, y salvarse, pero estos sus desseos no fueron verdaderos, porque si lo fueran, pusieran por obra, lo que desseavan, levantando juntamente con el coraçon, y con el desseo las manos, que son las obras, pues sin ellas son los desseos muy flojos, y muy sin provecho: y destos tales desseos sin obras, deve haver muchos en el infierno; el remedio contra esto es, hazer lo que el Propheta Jeremias, dize, que levantemos nuestros coraçones con las manos à Dios, que es juntar con los buenos desseos las buenas obras. Para que juntos los desseos con las obras, sea sacrificio accepto à Dios nuestro Señor.

*D. Gre-  
gor. mo-  
ral. lib.  
18. cap.  
5.*

*Jerem.  
3.*





Hhh

TIMO-

**C**On mucho cuydado deven andar los hombres cuerdos, de no dexar libertad à su coraçon, para estender las alas de su pensamiento à subir, à considerar cosas muy altas, y curiosas, por el peligro, que ay de desvanecerse, y dar gran cayda, quanto lo fuere la subida; y assi el subir à consideraciones muy altas, y encumbradas, sin dexar mucho fundamento de humildad, y de

*D. Gregor. moral. lib. 6. cap. 17.*

sciencia, es cosa muy peligrosa, y para no perderse de vista, es el remedio, hechar una ancora al coraçon del temor de Dios, para que se afirme, y se detenga de manera, que ni los vientos, ni las tempestades den con èl al través, sino que aunque suba, sea quedando siempre asido al divino temor, y amor; porque desta manera, aunque sean altos sus pensamientos, sean con mucho aprovechamiento suyo.



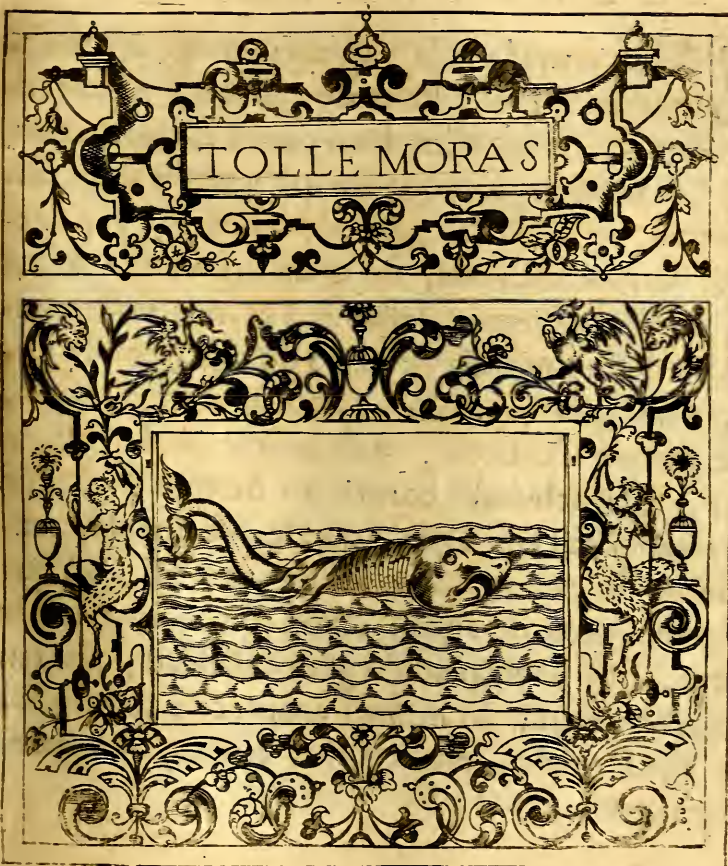
Hhh 2

TOLLE



**L**A diligencia, se dize, que es Madre de la buenaventura; desto se puede ver, lo que se podrá dezir de la negligencia, y tardança: y aunque es verdad, que es menester tiempo, para pensar bien las cosas, y determinarlas; pero despues de haverse bien pensado, y considerado; del tardar con las resoluciones, muy grandes son los daños, que se siguen, y mucho mayores son, los que suceden, en no executar con presteza, en lo que se ha gastado mucho tiempo, en resolverse: para acordarse, que conviene poner diligencia, y presteza, en lo que se uviere de hazer, es à proposito esta Empresa del Delphin, simbolo muy sabido de la ligereza, y presteça, por la que este pescado tiene en su movimiento, con la Letra de Lucano, dexad la tardança, por el daño, que siempre hizo, el diferir para despues, lo que luego se pudo hazer.

*LUCANO.*



**E** S tan corta la vida , que vivimos , que aun-  
que toda fuesse llena de gustos , y conten-  
tamientos , serian ellos bien cortos : quanto mas,  
siendo tan al revès , que los pesares , y disgustos  
son mas , y mayores , que los gustos , y plaze-  
res ; para acordarnos , de quan breves son todos  
los contentamientos desta vida , nos podremos  
ayudar desta Empresa del jarro de agua , con la Le-  
tra. *Cortos son los deleites.* Acordandonos , de lo  
Lib. de  
tuenda  
valetud. que quenta Plutarco , que aconteciò à Lyfima-  
cho , que peleando contra los Scithas , vino à  
tener tanta falta de agua , que le fue forçoso ren-  
dirse el y su exercito à sus enemigos ; y luego que  
beviò un jarro de agua : dixo , quexandose de su  
fuerte , que havia perdido gran felicidad , por tan  
pequeno gusto ; lo mismo acontece à todos , los  
que por seguirle , pierden vida eterna , por ganar  
fuego eterno.



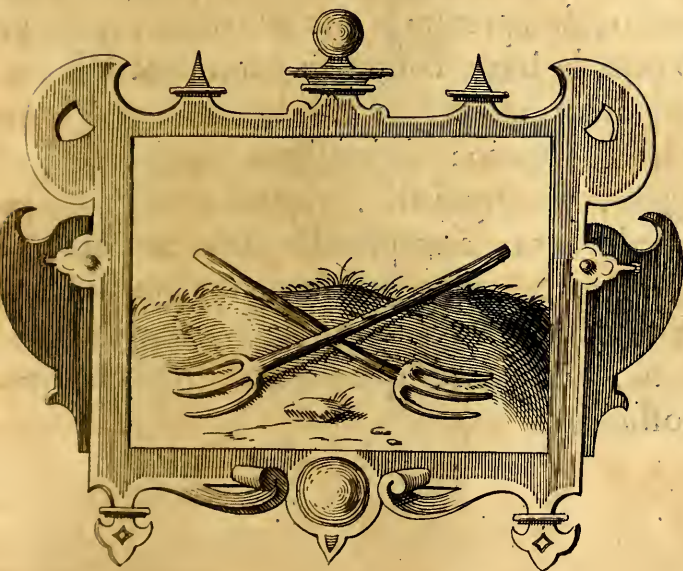


LEVE

## LEVE REJICIT, GRAVE REPONIT.

*Gregor.*  
*Nazian.*  
*in diſt.*  
*Ewang.*

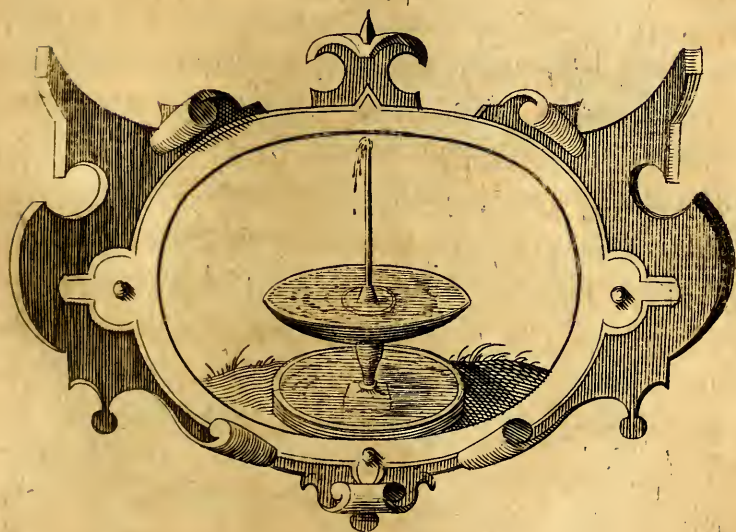
**G**Ran lastima es ver , quan pocos son , los que se aprovechan de los trabajos , y tribulaciones , pues es cosa cierta , que no los dà Dios à los hombres , sino es para su mayor aprovechamiento ; para que perseguidos , maltratados , y necessitados acudamos à el , por el remedio de todos nuestros males. El que se sabe aprovechar deste remedio , en mucho deve estimar los trabajos , persecuciones , agravios , y injusticias , y desagradecimientos ; si por estos medios alcançare , ser trillado , y aventado en la hera deste mundo con el vieldo de la tribulacion : porque el que se aprovecha della , quedará con el grano y fruto de mucho peso , y provecho , y el que hiziere lo contrario , quedará vacio , y sin provecho , como la paja , que el viento se la lleva.





*Gregor.  
Naz. in  
Evang.*

**G**Randes cosas son , las que han emprendido los hombres afligidos , y puestos en grandes aprietos , y han salido con ellas ; pareciendo impossible cosa , el poderles suceder bien. Porque assi como el agua encañada , y puesta en lugar estrecho , la apretura , que alli tiene , y su propio peso le haze contra su naturaleza subir à lo alto , ayudandole para esto la apretura del ayre , por no dar vacio : de la misma manera el spiritu afligido , y congojado , y puesto en gran aprieto , se levanta , à emprender cosas mayores , de las que parece , que por su naturaleza podria alcançar , y con esta afliccion de espíritu estanto el impetu , que pone , que alcanza , lo que parecia impossible.



**G**Randes daños han acontecido con incendios, y muy costosos, por descuydo de los que no han dexado el fuego bien cubierto debaxo de la ceniza, de donde de pequeña centella se ha encendido grande fuego, abrafando, no solo las casas, pero aun los lugares enteros. Lo mismo acontece à los que pensando, que tienen sossegadas sus proprias passiones, y malas inclinaciones, por haver algun tiempo vivido en tregua con ellas, se han descuydado, y aflojado del recato, y advertencia, con que deve vivir, el que de veras desfeare poner remedio à sus daños; porque el tal no deve fiar de si nada, hasta verse del todo ceniza, temiendo siempre, que en ella està escondido el fuego de sus proprias passiones: que es lo que en esta Empresa se quiere dar à entender, con la brasa cubierta con la ceniza, y con la Letra, que assi lo dize: L A T E T.





**D**E grandissima importancia es, no solo à los Reyes, y Principes, que dessean acertar, y gobernar sus Estados, haziendo justicia à sus subditos, y Vassallos, tener cabe si Ministros sabios, prudentes, y virtuosos, que les ayuden à gobernar; pero aun todos los demas criados, que les sirven en los demas officios, y especialmente los que asistien, y sirven cerca de sus personas, conviene mucho, que sean tales, que no les dañen, ni con los avisos, que dan, ni con las nuevas, con que entretienen à sus amos, ni les hechen la ponçoña de sus malas costumbres, de sus passiones, y aficiones, alabando, à los que bien quieren; y diziendo mal, de los que quieren mal; porque esto con asistencia ordinaria, y largo tiempo no puede, sino hazer mucho daño à las partes, y aun à los Principes, que lo creyeren, sin saber, ni averiguar la verdad de lo que le dizen. Destos dize el Sabio, que son como Salamanquesas, que estrivan sobre las manos, sin andar con ellas, y que moran en los Palacios de los Reyes. Tambien se dize desta sabandija, que su inclinacion es, hechar su ponçoña en la sal, que es el mayor daño que pueden hazer, pues enponçoñada la sal, porque se entiende el Principe, y los que gobiernan; que es el que ha de conservar, y preservar, y dar gusto à su Pueblo; Si esta sal se enponçoña por estas lagartijas, y Salamanquesas, es de temer, que todo lo que comunicare desta sal, quede dañado, y enponçoñado.

Prov.

30.28.

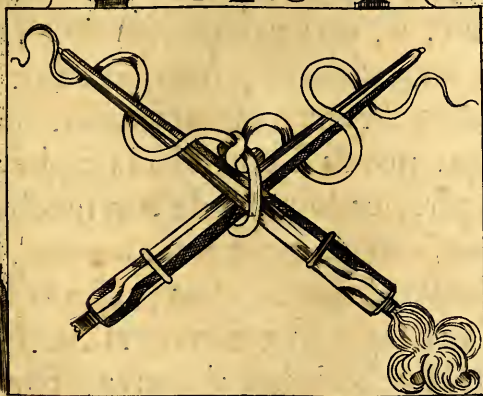




## UNA EXTINGTA, ALTERA FUMAT.

**E**S tan grande el poder, que tiene en nuestra alma, esta potencia de querer bien, que se transforma en lo que bien quiere, de manera, que vive mas, en lo que ama, que en el propio cuerpo, à que dà vida: y assi se puede con verdad decir, que en sí muere, y adonde ama vive. Siendo esto assi, mucho conviene, escoger la posada, en que se ha de vivir, que sea tal que podamos vivir en ella para siempre, por lo mucho que cuesta la perdida, de lo que bien se quiere. Lo que se dà à entender por estas dos hachas atadas con sus lazos, la una muerta, y la otra sin llama, y hau-mando, symbolo de los que bien se quieren, con la Letra, que declara; que muerta la una, la otra no tiene vida, luz, ni resplandor, sino muerte, obscuridad, y humo; pues tal es la vida, que vive, el que ha perdido, lo que bien quiere.

VNA EXTINGTA  
ALTERAFVMAT



Kkk

CUR-

## CURRAMUS PER PATIENTIAM.

**N**O ay cosa, que mas haga tardar al que camina (aunque corra con furia) que parar muchas vezes, porque esto le haze perder tanto tiempo, que con una mediana diligencia, que otro haga sin parar, llega primero, que el, al fin de la jornada. Esto acontece, à los que en el camino de la virtud, aunque al principio caminen con fervor, paran, ò, tornan atràs, de manera que les igualan, y passan delante, los que con passo lento, y sin tanto fervor han caminado, sin parar; que es, lo que nos da à entender la esphera de Saturno, que pareciendo moverse con mucho vagar, haze la mayor jornada entre los Planetas, por ser su Esphera la mas alta entre ellos, con la Letra de S. Pablo: CURRAMUS PER PATIENTIAM. Que nos enseña, que el que templare el correr, con paciencia (aunque parecen cosas contrarias) hará muy largo viaje, pues es cosa cierta, que no parando, se anda mucho.

Hebr.

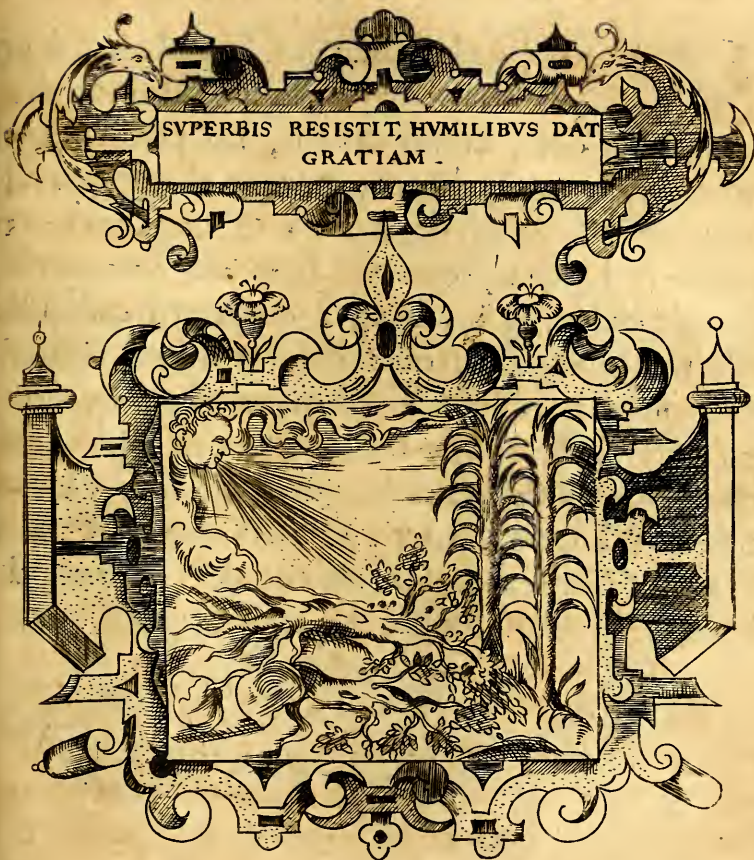
21. 1.





SUPERBIS RESISTIT, HUMILIBUS  
DAT GRATIAM.

**S**on tantos los trabajos, y las tribulaciones, que en esta triste vida se pasan, y es tanta la necesidad, que tenemos, de estar apercibidos, para poderlos pasar con provecho, que, aunque se trate muchas vezes desta materia, no entiendo, que será fuera de proposito, porque, si el que esto leyere, estuviere libre de tribulacion, y de trabajo, dé gracias à Dios, y apercibase para quando se los diere (y si estuviere trabajado, tambien se las dé, y procure de no perder el fruto de sus trabajos, que es la paciencia, y la enmienda) acordandose, que assi como el viento arranca el Arbol, si le resiste (por grande que sea) y à las cañas, que se sugetan, y se le humillan, no les daña; de la misma manera el impaciente sobervio queda castigado, y no enmendado con la tribulacion, y trabajo, que Dios le dà; y por el contrario el humilde, que con aprovechamiento recibe el castigo, queda consolado, y aprovechado: por ser la condicion de Dios nuestro Señor, resistir à los sobervios, y dar gracia à los humildes.





**M**uy obligados están los Hombres , à no esconder el talento , que Dios les diò , sino à usar dèl , como deven , no perdiendo el fruto , que pueden hazer ; porque el que por falta de valor , dexa de hazer , lo que deve ; es como la Hacha , que por falta de encenderse , dexa de arder , y dar luz ; à que tanto cada uno està mas obligado , quanto fuere mayor el talento , que ha recibido : El que desseare ocasion , para emplear , el que recibió ; puedelo dezir con esta Empresa de la Hacha por encender , y la Letra : SI ACCENDATUR. Mostrando , que no le falta , sino la ocasion de encenderse , para dar la luz , y resplandor , à que està obligado.



SUSPI-

**V**Na de las cosas , que mas suele cansar à los Hombres , y tenerlos mas inquietos , y desasossegados , es , el haver dado lugar , y entrada à alguna sospecha siniestra , contra cosa que bien quieran , ò , dessean mucho ; porque en admitiendola , es cosa maravillosa , con la presteza que se cria , y crece en nuestro coraçon , porque no ay zarça , que assi crezca , ni assi espine el coraçon , adonde se cria ; el remedio es , arrancarla con mucha presteza , antes que crezca , como nos muestran en esta zarça , y el açadon à la raiz , con la Letra , que nos dize : que lo que se ha de hazer con las sospechas , es arrancalas , para que no crezcan , y nos lastimen ; pues no tienen otro remedio.





**E**L camino mas cierto , para perderse , es, querer subir mas , de lo que cada uno deve en su estado ; desto ay infinitos exemplos en el Cielo , en la Tierra , y en el Infierno. De todos, este solo de las Hormigas , nos bastaria , que aunque son tan pequeños animales , su Providencia, y buen gobierno es tan loado , que con ella se dà en rostro à todos los pereçosos , y negligentes , y se les ponen por exemplo , para que imiten sus acciones. Con ser esto assi , y dezirse dellas , que gobiernan su Republica con razon , memoria , ingenio , y cuydado : quando les nacen las alas , es por su mayor daño , porque luego , que quieren volar , y dexar su manera de vida , se pierden ; y de la misma manera se perderàn todos , los que se levantan , y quisieren volar mas , de lo que les conviene ; que por esto se dixo , que por su mal les nacen à las Hormigas las alas.

*Prov.*

13.

*Arist.*9. *hist.**cap. 38.**Cicero**de natu-**ra De-**orum.**Plin.lib.*11. *cap.*

30.





## DIVINA CONTEMPLATIO.

**A**unque no tuviera la vida contemplativa otro bien , fino començar en esta vida el alma , que la alcança , à gozar de parte , de lo que perpetuamente gozan los Santos en la eterna, bastaria , para que se deva trabajar en alcançarla , posponiendo à ella todos los gustos , y contentamientos desta miserable vida , pues comparados à los verdaderos gustos ; que consigo tiene , los demàs no son , fino disgustos , y tormentos. El mayor provecho , que el alma recibe por la divina contemplacion , es alcançar la mortificacion de sus potencias , y sentidos , y de sus propias passiones ; Y assi muertos al mundo los encierra , y sepulta en sí , como en sepultura , dividiendolos del todo de las acciones , y obras mundanas ; que es el medio mas eficaz , para unirse con Dios , que es el summo bien , que se puede alcançar.

*D. Greg.**Moral.**lib. 6.**cap. 17.*



## SATIABOR, CUM APARUERIT.

**N**O creo, que ay hombre en esta vida, que por muy bien que le suceda todo, y por muy contento, que estè, no dessee otro mayor estado de vida, y con ella mejores sucesos, que los que tiene: y esto con mucha razon: pues es cierto, que todo lo que ay en la vida, no puede hinchar, todo lo que en nuestra alma puede caber; y assi con razon dessea hinchar el vacio, que le falta; esto no puede ser en esta vida, sino en la que està por venir, y assi dixo el Propheta Rey. *Satiabor cum aparuerit gloria tua.* La qual nos ganó

ps. 16.

15.

Christo nuestro Señor con su Cruz, como lo significavan los Egipcios en sus Letras Hieroglyphicas por la Cruz, como se vee en los Obeliscos, que hizieron con Letra: TAV. Que significa la Cruz,

Rufinus

lib. 2.

cap. 29.

Sexo-

minus

lib. 7.

cap. 15.

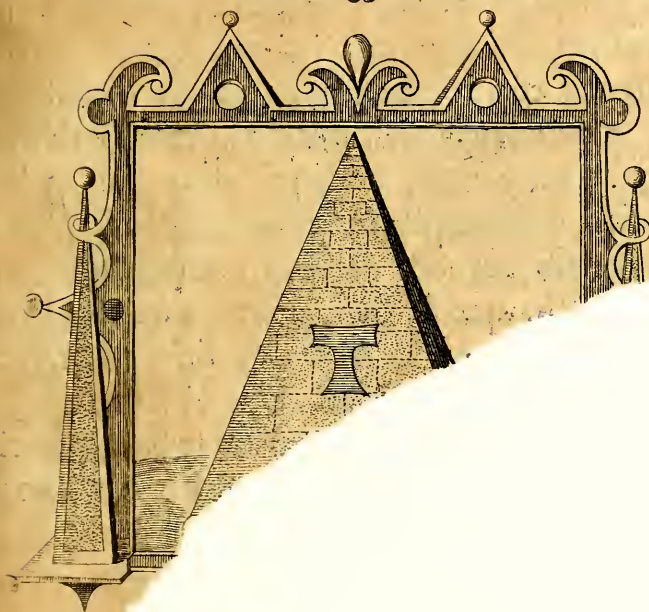
Suidas

in sua

historia.

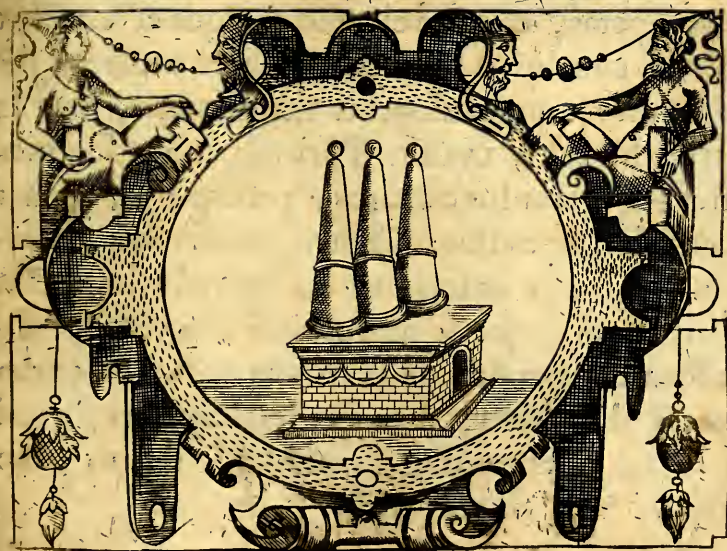
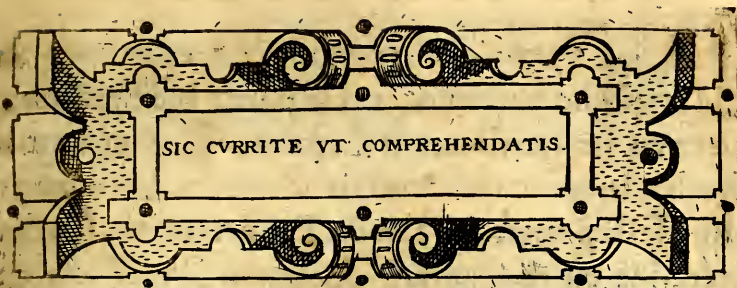
por la qual entendian la vida que havia de venir, como lo declaran Authores muy graves, y assi con razon devemos trabajar, y esperar el descanso de la vida, que està por venir, que con tanto trabajo se nos ganó en ella.





SIC CURRITE, UT COMPREHENDATIS.

**Q**Uien podrá dezir , quantos han sido , los que haviendo comenzado muy bien à correr su carrera , antes de llegar à cabo della , la dexaron con grandísimos daños de sus almas , y de sus honras , y desto ( sin lo que cada dia veemos ) están los libros llenos con los exemplos de los Principes , Reyes , y Monarcas del mundo , que haviendo comenzado muy bien , acabaron muy mal , y haviendo sido al principio muy favorecidos de Dios , fueron por sus pecados despues deshechados , y lo que se dà à entender en esta Em- en la meta , y fin de la carre- van , con la Letra , que no se da al princi- TE , VT COM-



M m m

FRAC-



**E**L valor, y esfuerço, que està encerrado en un pecho valeroso, no se puede bien mostrar, sino es en las ocasiones trabajosas, pues entonces se hecha de ver lo que en si tiene encerrado; que es lo que se da à entender en esta Empresa de la Hacha encendida en el Cantaro quebrado, y el son de las trompetas, que fue el ardid con que el Capitan Gedeon con los treientos hombres venció à los Madianitas, que eran gente sin numero, con la Letra: FRACTA LVCET. Pues assi como fue menester, quebrar los cantaros, para que las hachas encendidas, que estavan dentro, diessen luz, y resplandor; de la misma manera los trabajos, y las tribulaciones, que se padecen en esta vida, aunque sean con perdida de la misma vida, es como quebrar el cantaro, para que resplandezca, y de luz la hacha encendida, que està dentro deste cuerpo.

*Indi-  
cum* 7.



Mmm 2.

DURIS

**E**N el modo de tomar las cosas , como conviene , està el acertarlas , ò , errarlas ; y assi el que quisiere tomar con blandura , lo que ha menester brio , fuerça , y valor , hallarse ha lastimado , y burlado ; y por el contrario el que las tomare con rigor , y valor , saldrà , con lo que emprendiere , sin quedar lastimado ; que es lo que se dize de la Ortiga , que pica y lastima la mano , al que la toma blandamente , y al que la aprieta con fuerça , no le pica , ni lastima ; y assi es , que el animo valeroso , y determinado , las mas de las cosas , que emprende , le ceden , y se le rinden : como dize esta Letra : Y al flojo , y remisso , todo le pica , y lastima.





Mmm 3

SIC

**G**Randísimos daños son los que han causado en el mundo desde su principio, los desseos desordenados de honra, y de hazienda, que son la ambicion, y la codicia, y andan comunmente juntos estos dos vicios, por conservarse mejor el uno con el otro. Para que esto se entienda mejor, se pone aqui este vaso, que llevan dos mugeres, volando; que es la vision del Propheta Zacarias. El vaso trae dentro el talento de plomo, que hechò dentro dèl la impiedad; porque quanto menos vale el talento del ambicioso, tanto mas quiere ser levantado, y honrado; y por lo que trabaja es por subir, y ser levantado sobre la tierra, y aventajarse sobre todos. Va por el ayre, que es, con lo que el ambicioso se sustenta: las que le llevan, son la ambicion y la codicia; tiene el vaso la boca ancha, porque no ay cosa, por grande que se imagine, que (à su parecer) no le quepa por la boca. Y aunque las que llevan el vaso tienen alas, no buelan para el cielo, porque las alas son de Milano, que no se ceva, sino en cosas rateras. El camino que llevan es de Sennaara, donde se le ha de edificar su casa al ambicioso, que es adonde se edificò Babilonia, que es la confusion: en que se veràn el ambicioso, y el codicioso, sino se emmendaren, cuyo fuego dize siempre como la Letra: NVNQVAM SVFFICIT.

N U N-

*D. Greg  
Moral.  
lib. 5.  
cap. 26.*

*Prov.  
30. 16.*

NUMQUAM SVFFICIT.



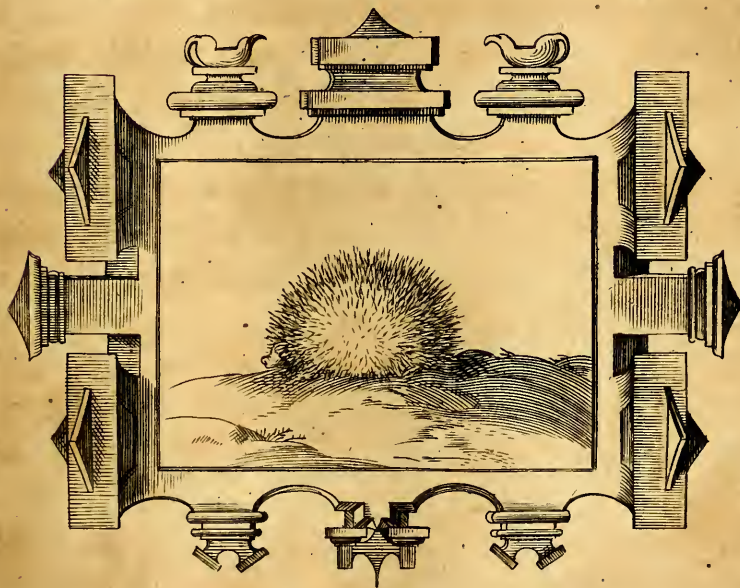
MEA



## MEA VIRTUTE ME INVOLVO.

**S**iendo toda la vida del hombre una continua Guerra , y siendo tantos los enemigos interiores , y exteriores , que continuamente le combaten , con razón deve vivir muy recatadamente , armandose , y apercibiendose de manera , que no hallen sus enemigos , por donde entrarle ; si esto hiziere , vivirá con seguridad , en quanto no se descuydare ; para acordarse mejor de cosa , que tanto le importa , puede traer en su memoria esta Empresa del Eriço , con la Letra de Horacio. MEA VIRTUTE ME INVOLVO. Porque assi como este animal se enbuelve , y recoge en sí , para mejor defenderse , de los que le quieren ofender , assi lo deve hazer el hombre cuerdo , embolviendo sus sentidos de manera , que no le puedan entrar por ellos sus enemigos , ni con adversidades , ni prosperidades , resistiendo con igualdad , assi à los unos , como à los otros.

*Horatius.*



Nnn

NUME.

**G**Randes son los provechos , que se le seguirán al hombre , que atentamente considerare lo poco , que dura todo , lo que el mundo tiene , y estima en mucho ; pues basta , que dure poco , para no tenello en mucho. El durar poco no ay duda ; pues sabemos , quan presto se acaban todas las Monarquias , todos los mandos , y Señorios , que hasta oy ha havido ; y aunque ellos duren poco , mucho menos les dura , el gozar dellas à los Monarcas y Principes , que los possuyeron , porque con el trabajo de alcançarlas , y el cuydado de possueerlas , y con el temor de perderlas , dieron mas brevemente fin à sus dias , como nos lo muestra esta Empresa con la mano , que escrivi en la pared ; la Sentencia , que Dios nuestro Señor diò al Rey Balthasar , como lo declara el Propheta Daniel , cosa muy provechosa para traer ante los ojos , para considerarla muy atentamente , para menospreciar , todo lo de la tierra , y estimar solo , lo del cielo.

*Dan.*  
*cap. 5.*  
*6.*

F I N.

N U-





# T A B L A

## D E L A S

### E M P R E S A S,

### Y S U S T I T U L O S

### S E G U N L A O R D E N,

### Q U E E N E L L I B R O T I E N E N

### E N L A S E G U N D A P A R T E.



- |  |          |   |      |
|--|----------|---|------|
| <i>Astillo sobre la peña tajada, y la letra: Con consejo, y con paciencia.</i> | fol. 209 | <i>El brazo con el dedo levantado, y la letra: La constancia dà firmeza.</i>      | 225  |
| <i>Aguila sobre su nido, y la letra: En lo mas difícil.</i>                    | 211      | <i>El Buey coronado; y la letra: Del trabajo sale el fruto.</i>                   | 227  |
| <i>Las Golondrinas, y la letra: De la Igualdad no nacen reencillas.</i>        | 213      | <i>La Muela de Molino, y la letra: Ay, del solo.</i>                              | 229  |
| <i>Cangrejo, y la letra: O, por fuerza, o, por arte.</i>                       | 215      | <i>La Bola, y el despeñadero. y la letra: Precipicio del desseo desenfrenado.</i> | 231  |
| <i>El Perro huyendo del Nilo, y la letra: Beve y huye.</i>                     | 217      | <i>Las armas en la hoguera, y la letra: Verdadera victoria.</i>                   | 233  |
| <i>Las Espigas llenas y vazias, y la letra: Arrogancia sin fruto.</i>          | 219      | <i>El Rinoceronte pisando el yugo, y la letra: No se sujeta.</i>                  | 235  |
| <i>La Zarza ardiendo, y la letra: Abrasará los Cedros del Libano.</i>          | 221      | <i>El Yugo, y el peso, y la letra: En las palabras.</i>                           | 237  |
| <i>La Palma, y la letra: Al que sigue lo mejor.</i>                            | 223      | <i>El Milamo, y la letra: Conoce el tiempo.</i>                                   | 239  |
|  |          | <i>La reja, y la quijada atadas con la honda.</i>                                 | y la |

# T A B L A.

y la letra : No elige Gigantes.	241	El Vaso quebrado , y la letra : El cora-	279
El Aspid , y la letra : Mordidura de la	243	çon del necio.	
La Higuera con la farta de Cabrahigos ,		El Perro mordiendo la piedra , y la letra :	
y la letra : Dà lo que no tiene.	245	No contra la piedra.	281
La Cesta llena de Cebollas , y la letra :		Arbol con hojas nuevas y caydas , y la le-	
Honra , y carga.	247	tra : Assi el genero humano.	283
El fuego soplado del ayre , y la letra :		Monton de piedras , y la letra : Guarda-	
Para que mas se encienda.	249	te.	285
El Buey echado , y la letra : Buena es		Nave en la tormenta , y la letra : No	
la quietud.	251	para siempre.	287
El Organo , y la letra : No se ha de im-		Vaso vacio , y la letra : Si le pruevas	
pedir la Musica.	253	veràs , si està sano.	289
El Camello , y la letra : Aguarda la		La Vid , y el Olmo , y la letra : La Com-	
ocasion.	255	pañia de los buenos es fructuosa.	291
El Aguila de agua , y la letra : En la		Las pausas de la Musica , y la letra :	
tierra , ò , en la mar.	257	Esperar con silencio.	293
El pescado llamado Orbe , y la letra :		El Circulo con linea recta en medio , y la	
Sirve al tiempo.	259	letra : La verdad es atajo.	295
La Tortuga , y el Aguila , y la letra :		Pajaro que se va de las manos , y la le-	
El tardo con seso , alcanza al veloz.	261	tra : Ay ! ay !	297
Vn Arbol , con un Nido , y la letra :		La Calabaza , y su flor , y la letra :	
Vno , y en una.	263	lo que elija , ignoro.	299
La Golondrina , y la letra : Amigo solo		Toro bravo , señalado con un manojo de	
en el nombre.	265	beno , y la letra : Huye lejos.	301
La Silla de ruedas , y la letra : Ocupa-		El Pan y el Cuchillo en la bayna sobre una	
ciones , dan à conocer los hombres.	267	mesa , y la letra : No le partas.	303
Milon Cretense , pressò del Arbol , y la		La Zarga seca , y la letra : Rompese ,	
letra : Para mi mal empleè mis fuer-		pero no cede.	305
ças.	269	Los Grillos , prisiones , y la letra : Las	
Los Sauzes con los Instrumentos de Musi-		que hize llevo.	307
ca , y la letra : La dulce quietud me		Vasos uno de boca ancha , y otro de boca	
satisfaga.	271	estrecha , y la letra : La diferencia de	
Las Palmas , y la letra : La amistad es		Amigos.	309
provechosa.	273	Aguila con el Galapago , y la letra : Le-	
El Cangrejo marisco con las Conchas gran-		vanta para mayor cayda.	311
des , y pequeñas , y la letra : Siempre		Sierpe de dos Cavezas , y la letra : Mor-	
huesped.	275	tal veneno.	313
La Salamandra , y la letra : allanará		Monte alto de nieve , y aves en la cum-	
discultades.	277	bre , y la letra : Ataja à los princi-	
		prios.	315



# T A B L A.

Cardos, y Espinas, y la letra: Lo que  
se siembra, se coge. 317

La Meta, y termino de la carrera, y la  
letra: Mira al fin. 319

La Olla con su cobertera, y la letra:   
No sin cobertera de saber callar. 321

La Mar agitada de los Vientos, y la le-  
tra: Assi se compone el orbe. 323

Ramo de Ebano, y la letra: Quemo-  
me, sin hazer llama. 325

Noche estrellada, y la letra: Assi la vir-  
tud resplandece en la tribulacion. 327

Trempetas de plata, y la letra: Salva-  
nos, que perecemos. 329

La Columna con las Velas, y la letra:   
No se han de temer las sombras. 331

Toro con guirnalda de cabrahigo, y la le-  
tra: Sufre, y se abstinentes. 333

El Caduceo de Mercurio, y la Lanza, y  
la letra: Elige. 335

Arbol à cuya sombra se recogen todas las  
Aves y Animales, con la letra: Cor-  
ta sus ramas. 337

La Oliva, y la letra: No dexare mi  
natural reposo. 339

El Escarabajo, con la letra: Guerre-  
dor valiente. 341

Harpa, y la letra: La vida, y la har-  
monia de contrarios se componen. 343

Zapato, y la letra: Renuncio. 345

Viña cercada, y serpiente, que la guarda,  
y la letra: No rompas la Cerca. 347

Vn Cedaço, y la letra: Hazer y enseñar.  
349-

Espejo, y la letra: Quien se conociere  
à si mismo, no peccara. 351

Basilisco, y la letra: La Imbidia con la  
vista mata. 353

Hacha encendida, y la letra: Arde y  
lucé. 355

La Cuba, y la letra: Rueda con faci-  
lidad. 357

Cantaro junto al poço, y la letra: ha se  
de dexar. 359

Columna de bronze, y la letra: El estar  
sin culpa. 361

El Leon, y la Raposa, y la letra: El  
ardid, y la virtud. 363

Helecho yerva conocida, y la letra: Na-  
ce en campos incultos. 365

Dos Cubas, y la letra: El trasfegarle,  
le purifica. 367

Lobo cervical, y la letra: No mires pa-  
ra atrás. 369

Corona Real, y la letra: Aquel es Rey,  
que se sujeta à si mismo. 371

Altar de doze piedras, y la letra: Con  
union, y concordia se aplaca à Dios.  
373-

Los Muros de Ierico caydos al fon de las  
bocinas, y la letra: A quien tanto  
puede se ha de temer. 375

Cherubin con rostro de hombre y de Leon,  
y unas Palmas, y la letra: Obra de  
la Providencia. 377

Espejo con reverberacion de los rayos del Sol,  
y la letra: Resplandor del Divino A-  
mor. 379

Vn animal llamado la pereza, y la letra:   
Quiere y no quiere el pereçoso. 381

Vn circulo con un punto en el centro, y  
la letra: La bondad, y la hermosura.  
383.

Saetas atadas, y la letra: Dentro, à  
fuera de ti. 385

Brassero con fuego, y cantaro con agua, y  
la letra: Para uno, y otra, puso  
Dios libre al hombre. 387

Dos ancoras, y la letra: Ni con una an-  
cora, ni con una esperanza. 389

El

# T A B L A.

- El Zyncephalo animal de Ethiopia, y la letra: Cada dia vamos muriendo.* 391
- El fuego, y la letra: Consume, lo que le aumenta.* 393
- Vna benda con una piedra, y la letra: Con las bueltas la despide mas fuerte.* 395
- El humo, y la letra: Subiendo mas, mas presto perece.* 397
- Vn Relox de pessas, careado con el Sol, y la letra: Andará bien, si se rige por Dics.* 399
- Vn pez en un plato con una sortija, y la letra: Aun, por fuerza, dichofo.* 401
- Vna Granada abierta, y la letra: Templar el agrio con lo dulce.* 403
- La Oropendola, y la letra: De la muerte la vida.* 405
- Coracon sobre el fuego sin quemarse, y la letra: Empeñoñado no se quema.* 407
- El Funicaro pajaro, y la letra: Siempre uno.* 409
- Leon, y Ormiga, y la letra: Assi el enemigo.* 411
- Coracon levantado con las manos, y la letra: Levantad à una.* 413
- Coracon volando, hechada una ancora, y la letra: El peso del temor.* 415
- Delfin pescado, y la letra: Dexad la tardança.* 417
- Jarro de agua, y la letra: Cortos son los deleites.* 419
- La era con los bioldos de aventar, y la letra: Aparta, y arroja lo leve, y guarda lo sustancial.* 421
- Fuente con surtidor, que sube mucho, y la letra: Assi el espiritu afogado.* 423
- Brassero con el fuego cubierto de ceniza, y la letra: Está escondido.* 425
- La Salamanquesa, y la letra: Veneno palaciego.* 427
- Dos hachas con sus lazos, una muerta y otra ahumando, y la letra: Vna muerta, la otra no tiene luz.* 429
- La Esphera de Saturno, y la letra: Corramos por la paciencia.* 431
- Viento vehemente sacando de raiz un Arbol, y doblando las cañas, y la letra: Dios resiste à los Sobervios, y dà gracia à los humildes.* 433
- La hacha por encender, y la letra: Si se enciende, darà luz, y resplandor.* 435
- La Zarça con el açadon à la raiz, y la letra: Assi las sospechas.* 437
- Ormigas con alas vencidas del viento, y la letra: Para su daño.* 439
- Vn Sepulchro, y la letra: La contemplacion Divina.* 441
- Vn Obelisco, y en el gravada la letra Tau, y la letra: Tendrè hartura, quando viere tu gloria.* 443
- La Meta y una Palma al fin de la carrera, y la letra: Para conseguir, correr hasta el fin.* 445
- Hacha encendida en el cantaro quebrado, y una Trompeta, y la letra, Quebrado el cantaro luce.* 447
- Mata de ortigas, y la letra: A quien la aprieta, no hiere.* 449
- Dos Mugeres con alas llevando un vaso por el ayre, y la letra: Son insaciabiles.* 451
- El Eriço, y la letra: En mi me recojo, y desfiendo.* 453
- Mano escribiendo en la pared, la sententia del Rey Balihasar, y la letra: Numero, peso, y division.* 455

# A P P R O B A T I O.

**L**iber cui titulus est : *Empresas Morales* DE DON JUAN DE BORJA *Conde de Mayalde , y de Ficallo* , Hispanico idiomate , nihil habet orthodoxæ Fidei Catholicæ adversum , neque bonis moribus contrarium ; sed exponit optimas sanæ doctrinæ Regulas ad bene beateque in hac vita vivendum. Bruxellis 19. Aprilis 1680.

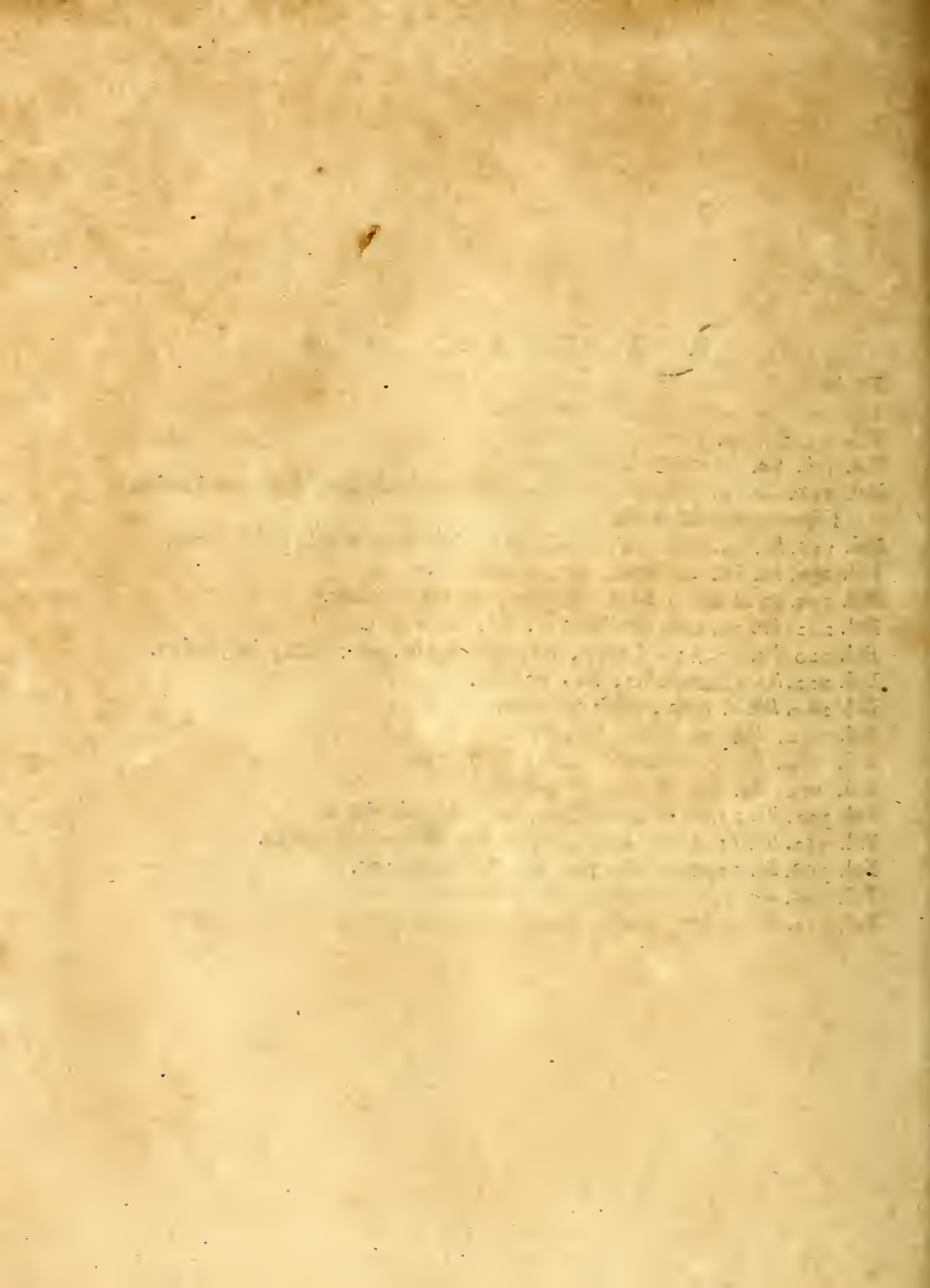
F. GASPAR *ab Annuntiatione Carmelita Excalceatus.*

SUPERIORUM PERMISSU.



## E R R A T A S.

- En la Dedicatoria *lin.* 25. *serviò*, *lée* *serviò*.  
 Fol. 36. *lin.* 9. *el vida*, *lée* *la vida*.  
 Fol. 42. *lin.* 12. *sevan*, *lée* *cevan*.  
 Fol. 112. *lin.* 5. *quiere*, *lée* *quiera*.  
 Fol. 156. *lin.* 9. *natural*, *añade*, esto no puede ser, sino con lumbre sobrenatural de la Fè.  
 Fol. 158. *lin.* 19. *empresa*, *añade*, del arbol seco con la yedra verde.  
 Fol. 172. *lin.* 16. *consuma*, *lée*, *consumia*,  
 Fol. 191. en el titulo *lée* *Celsa graviore casu decidunt*.  
 Fol. 212. *lin.* 11. *cada sanctissimo*, *lée*, *cada uno*.  
 Fol. 220. *lin.* 13. y 19. *Carça*, *lée*, *Zarça*. y *lin.* 20. *arden*, *lée*, *ardan*.  
 Fol. 222. *lin.* 5. *con esto*, *lée*, *en esto*.  
 Fol. 224. *lin.* 2. *cosa*, *añade* *cosa tan*.  
 Fol. 260. *lin.* 15. *feno*, *lée*, *feso*.  
 Fol. 264. *lin.* 4. *desgustos*, *lée*, *disgustos*.  
 Fol. 270. *lin.* 16. *dessea*, *lée*, *dessear*.  
 Fol. 332. *lin.* 11. *de la cabrahigo*, *lée*, *del cabrahigo*.  
 Fol. 362. *lin.* 11. *Leon*, *añade* *por que se entiende la fortaleza*.  
 Fol. 368. *lin.* 10. *para esto no*, *lée*, *para esto nos*.  
 Fol. 396. *lin.* 5. *avanturanza*, *lée* *aventuranza*.  
 Fol. 414. *lin.* 5. *dar*, *añade*, *dar tan*. y *linea* 6. *gran*, *añade*, *tan gran*.















2

